

كتاب  
لمعة النور  
والضياء

في ترجمة  
السيد أبي  
الرضا

توضیح

نواحی

تنگ ننگاری

۲۵

۵

۲۶



بَاهِتِي بِأَمِي  
فَخَالِدِي بِأَمِي  
أَمِي

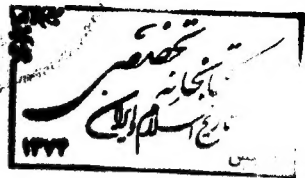
رسالة مختصرة في فقه الفقه

( ٢ )

العدد ٦٤

نوعه طبع في المطبع

كتاب



العدد ٩٢

# ملحة النبي والضيعة

« في ترحم السيد أبي الرضا »

٥٦٣ - ٤٨٣

مربعات

يلج على الفضيلة وحيد العصر في جمع الفضل

العلامه الاستاذ

آية العظمى سيد شهاب الدين ابي علي الحسيني

متبع الله المسلمين نبينا

طبع باهنا الفاضل الوحيد الميرزا محمد باقر الدين البصير الاميني

ابو الله توفيقه

مكتبة  
مجلس  
شورى  
ملی  
کتابخانه

مهرت  
مهرت  
١٩١٥

3

اقتباس و عکس برداری از خطوط علما و دانشمندان این کتاب  
بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است



الحمد لله على توفيقه لحمده و الصلوة على خير رسله من بعده و أحمد المختار و على أوصيائه الأطهار .

وبعد: پس از انتشار کتاب « المناجات الالهيات » و ارسال آن باطراف و اکناف ، فضلا و دانشمندان تقدیر نامه‌های<sup>(۱)</sup> متعددی برای این بنده ارسال فرمودند و از نشر آن نسخه نفیس آنچنانم تشویق نمودند که زبان قلم از تشکر آنهمه الطاف قاصر است .

محرک اصلی بر انتشار این کتاب همان تقدیرها و تشویق ها بود که موجب شد برای معرفی و شناساندن راویان آن نسخه باستاد علامه آیه الله العظمی حضرت آقای سید شهاب الدین مرعشی نجفی مدّ ظلّه العالی که از اصدقای مرحوم جدم طاب ثراه بوده‌اند متوسل شوم ، زیرا که آن ذات بزرگوار گذشته از اعلمیت و افضلیت و تبحر در علوم مختلفه ، در علم رجال و انساب مشارّ إلیه بالبنان و سالیهای متممادی است که مرجع خاص و عام می باشند .

ایشان هم با سماحت و بزرگواری از تقاضای من استقبال فرموده ، بانبودن وسائل و پیریشانی حال چنانچه در مقدمه مرقوم داشته‌اند بنگارش این اثر نفیس که از غیر ایشان بر نمی‌آمد پرداختند ، و با قلم معجز شیمشان بسیاری از معضلات و مجهولات را حل فرمودند ، و با معرفی آن نسخه و شناساندن کامل مولانا سید ابوالرضا فضل الله حسنی راوندی و سایر روات آن ، منتهی براهل فضل گذاشتند . جزاه الله عن الاسلام خیر الجزاء .

---

۱- فقط بنقل دو نامه که فاضل ارجمند جناب آقای مدرس تبریزی در ۴۰ ر ۱۰ ر ۳۰ و ادیب فرزانه آقای وحید زاده (نسیم) مدیر مجله گرامی ارمغان در ۴۰ ر ۱۲ ر ۱۸ مرقوم داشته‌اند برای نمونه در پایان کتاب «لمعة النور والضیاء» مبادرت مینماید .

چون اصل کتاب « المناجات الالهیّات » جزو کتبی است که خداوند منّان باین ضعیف عطا فرموده ، مناسب آن دانستم که در پیوست آخرین کتاب از کیفیت بدست آوردن و مقابله آن با نسخه که در بحار الانوار علامه مجلسی آمده ، و نیز شمه در باره کتابهای خود و استفاده علماء و فضلاء از آن نسخ با اشاره بنام برخی از کتب منتشره ، سخنی کوتاه بمیان بیاورم ، تا خوانندگان محترم رامزید فایدهت باشد .

و چون بسیاری از علاقه مندان بآثار قدما ، شوق وافر بملاحظه خطوط علماء دارند ، و راجع بانتشار آن با این بنده مکاتبه فرموده اند ، نمونه چند از خطوط دانشمندانی که نام شریفشان در این کتاب آمده ، و در کتابخانه حقیر موجود است باین پیوست ضمیمه شد ، تا بینندگان عزیز را بهجت خاطری باشد . درخاتمه از علماء و فضلاء محترم استدعا دارد که در حین مطالعه این پیوست مضمون : « الانسان لا یخلو عن النسیان » را در نظر داشته اگر به نکته یا سهوی برخوردند آنرا اصلاح و این حقیر را نیز مطلع سازند تا در اشتباه نمانم . بمنه وجوده و کرمه .

طهران مرداد ماه ۱۳۴۳ هـ ش

انا العبد فخر الدین نصیری امینی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهمَّ يا سامع الدُّعاء ، ويا سامك الفلك و السَّمَاء ، ارحم من رأس ماله الرِّجاء ، وسلاحه البكاء ، الَّذي لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرّا ، ولا موتاً ولا حياة .  
أحمدك حمد عبد بائس فقير ، مضطّرٌّ إلى بابك في كلّ شؤونه ، وأُصليّ و أُسَلِّم على خاتم أنبيائك ، وأفضل سفرائك ، و على آله البررة الميامين ، أئمة الدِّين و هداة المسلمين .

و بعد : فيقول العبد المسكين المستكين ، اللّائذ العائذ بأبواب آل الرّسول شهاب الدين أبو المعالي الحسيني المرعشي النجفي حشره ربّه الكريم مع ساداته و مواليه أجداده الطّاهرين : إنّ المناجاة و الابتهال إلى السّاحة القدسيّة الرّبوبيّة ، و التوجّه إلى تلك السّدّة السّنيّة الجبروتيّة ، ممّا توجّهت إليه همم الأنبياء و المرسلين ، و عباد الله الصّالحين ، و من الواضح الجليّ أنّ أبا بجدة هؤلاء المكرّمين ، و قدوة ذلكم المقرّبين ، هو سيّد المناجحين ، و نبراس المبتهلين مقدام أرباب الفصاحة و البلاغة ، الَّذي منّ الله بوجوده على المسلمين ، و أنار به لهم مسالك المعرفة واليقين ، بكاء المساجد و المحاريب ، الهزار المسجع على المنابر أوّل المظلومين ، و قدوة المضطّهدين ، سيّدنا و مولانا أبو الحسين ، و مصباح الحرمين الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رُوحِي و أرواح العالمين لتراب نعله الفداء و جعلني الله من شيّعه و مواليه ، و حشرنِي تحت لوائه آمين آمين .

فكم رويت عنه عليه السلام من الأدعية و المناجاة و الأذكار و الأوراد بأسانيد صحيحة في زبر أهل القبلة ، و آثار الأوّلين و الآخرين .

و لله درّه أعلام العلماء ، أساطين الرّواية و حملة العلم ، فإنّهم لم يألوا الجهود و المساعي في تنسيق تلك الدّراري ، و تدوين هاتيك اللّثالي ، و من تلك الكتب



و الرّسائل : رسالة « المناجاة الالهيات » التي سمحت بجمعها يراع علم الفضل و عيلمه ، منار الفقه و الحديث ، اُسطوانة الأدب و الكلام ، يتيمة عقد الشرف و جوهرة قلادة الفخر ، عزّ العترة النبويّة ، و كبش كتيبة بني عبد مناف ، العلامة البَحّاث النّقّاد ، مولانا السيّد أبو الرّضا فضل الله الحسنّي الرّاوندي الكشاني قدّس الله لطيفه ، و أجزل تشريفه .

و أيم الله جلّ شأنه هي الكبريت الأحمر ، والحجر المكرّم ، و من المأسوف عليه أنّ هذه الرّسالة الشريفة ، و العجالة المنيفة ، كانت مترّبة مبعثرة في زوايا خزائن الكتب ، لم تنتشر حتّى الحال ، و لم يستفد منها إلى أن قيّض الله همّة الفاضل البَحّاث الوجيه ، الولد الموفق المؤيّد بحفظ كتب السالفين من الضيّاع و التلف «الميرزا فخر الدين النصيريّ الأميني» حفيد صديقنا العلامة ، عيبة الفضائل و الفواضل ، مجموعة الكمالات ، قدوة ذوي القلم في عصره ، صفوة الأدباء ، نخبة الفقهاء و العلماء ، حجة الاسلام الآقا ميرزا لطفعلي الشيرازيّ المشتهر بصدر الأفاضل و المتخلّص بـ«دانش» قدّس الله مضجعه ، و هنّا بالكأس الأوفى شربة لازماً بعدها أبداً ، فنشرها على أحسن نمط ، و أجود ما يراع في الانطباع .

ثمّ إنّّه - حرسه الباري - طلب منّي تحرير رسالة و جيزة في ترجمة المؤلّف الهمام ، أجزل الله إكرامه ، و حيث إنّي لم أجِد بداً و لا مندوحة من إسعاف مسؤوله ، و إنجاح مأموله ، شرعت في تحرير هذه الأسطر ، و أنا في بلدة طهران .... مبلبل البال ، مشوّش الحال و الخيال ، غريب لا أعادُ حيث ما مرضت ، و لا أسأل حين ما غبت ، أقاسي الدهر الخؤون ، أصبحت مطلوباً بثمان ، أمسيت مرمىّ لسهام الزّمان ، و معتوراً لنوائب الملوان ، و ما أبثُّ الشكوى ، إلّا إلى ربّي البرّ الرحيم ، ممّا حلّ بي و يحلّ ، إنّنا لله و إنّنا إليه راجعون ، حسبنا الله و كفى سمع الله لمن دعى ، و أقبل إلى من توجه إلى جنبه و وعى ، و سمّيته - هذا السّفَر الجليل - بكتاب : « لمعة النور و الضياء في ترجمة السيد أبي الرضا » .

فأقول : متّكلاً عليه تعالى على سبيل التفهرس :

## اسم المؤلف الجليل وكنيته ولقبه :

هو العلامة شرف السادة الكرام ، سلطان العلويين في عصره ، أبو الرضاء ضياء الدين ، حجة الاسلام ، السيد فضل الله الراوندى الحسنى قدس سره.

## نسبه الكريم من طرف أبيه :

هو أبو الرضا ، ضياء الدين فضل الله بن علي ( المتوفى سنة ٥٣١ يوم الأربعاء ) بن عبيدالله الثالث بن محمد بن عبيدالله الثاني بن محمد بن أبي الفضل عبيدالله الأول ابن الحسن السليق بن علي بن محمد السليق بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى ابن الامام أبي محمد الحسن المجتبى السبط سلام الله عليه .

## نسبه من طرف الام :

أمّه « قده » هي الشريفة العلوية «فاطمة» بنت عم أبيه العلامة السيد حسين الراوندي بن محمد بن عبيدالله الثالث المذكور في عمود الشجرة فليراجع ، وأمّه بنت العلامة الشيخ حسين بن أحمد بن الحسين الذي وصفه الشيخ متجب الدين في الفهرس بقوله ، فقيه ، صالح ، محدث . انتهى .

## النوابغ في أسلافه الكرام

### و الاعلام في بيته :

قد نبغ في آباءه الميامين عدة :

منهم : أبو الحسن جعفر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط عليه السلام . قال علامة النسب السيد جمال الدين ابن عنبه الحسني الداودي في كتابه : « عمدة الطالب » الوسيط ، المطبوع ، ص ١٧٣ طبع الغري الشريف ما

لفظه : كان أكبر إخوته سنّاً ، و كان سيّداً فصيحاً يعدُّ في خطباء بني هاشم ، و له كلام مأثور ، و حبسه المنصور مع إخوته ، ثمّ تخلّص و توفّي بالمدينة ، و له سبعون سنة . انتهى .

أقول : و هذا لا يلائم ما تقدّم منه ، و كذا كلام أبي الفرج في مقاتل الطالبين من أنّ عبد الله المحض توفّي في الحبس ، و هو ابن خمس و سبعين ، و إبراهيم الغمر توفّي ، و هو ابن تسع أو سبع و ستين ، و الحسن المثلث و هو ابن ثمان و ستين ، و كانت وفاتهم سنة ١٤٠ فعليه لاريب في كون عبد الله المحض أكبر منه بالاشبهة ، و غاية ما يمكن أن يوجّه به كلامه أن مراده كون جعفر أكبر إخوته من أبويه فتأمل ، ثمّ إنّ أمّ جعفر هي أمّ خالد تدعى حبيبة . ثمّ أقول : إنّ جعفرأ توفّي في خارج المدينة ، ثمّ نقل إليها ودفن بالبقيع .

## و من النوابع في آباءه :

الحسن بن جعفر المذكور ، كان فاضلاً أديباً ، أمّه عائشة المكناة بأُمّ الحسن بنت عوف بن الحارث بن الطفيل الأزدية ، كما نصّ عليه النسابة الشيخ أبو نصر البخاري في كتابه : « سرّ السلسلة » ص ١٩ .

و من نوابغهم : محمد السليق بن الحسن بن جعفر المذكور ، كان من حملة الرواية و الحديث ، كما يظهر من كتاب : « اخبار اصفهان » للحافظ أبي نعيم الاصفهاني ج ٢ ص ٣٥٨ طبع ليدين حيث قال ما لفظه : حدّثنا أبو بكر بن المقرئ ثنا يحيى بن محمد بن أحمد العلوي ، ثنا الحسين بن عليّ بن يزيد النيسابوري أخبرني جعفر بن محمد بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب الهاشمي ، ثنا محمد بن عليّ بن خلف ، ثنا محمد بن عمرو الرازي ، ثنا أبان ابن تغلب ، عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جابر أن النبي ﷺ لبى بحجة و عمرة معا انتهى . و أمّه : مليكة بنت داود بن الحسن المثنى .

وقد أوردت ترجمته في تعاليقي القسمة على عمدة الطالب فليراجع .

ثمَّ السِّلِقِ متقدِّم اللّام على المثناة التّحتانيّة مأخوذ من سلق السّيف ، و  
اشتهر به لسلاقة لسانه كما اشتهر به جماعة من العلويّين الكرام ، نصّ عليه العلامة  
الزّبيديُّ في كتابه « تاج العروس » .

و من نوابغهم : أبو الفضل عبيد الله الأوّل بن الحسن السِّلِقِ بن عليّ بن  
عُجّ السِّلِقِ المذكور ، كان أدبياً ، شاعراً ، و عقبه في مراغه و همذان وراوند .  
و من نوابغهم : عبيد الله الثاني بن عُجّ بن أبي الفضل عبيد الله الأوّل ، الفقيه  
الشّاعر المحدث ، وهو أوّل من انتقل من هذه الأسرة إلى راوند من أعمال كاشان .

## النوابغ في اخلافه العظام :

نبغ فيهم جماعة من الفقهاء و المحدثين و الأدباء :  
منهم : العلامة السيّد شمس الدّين أبو الفضل عُجّ بن العلامة السيّد أبي الرّضا  
فضل الله صاحب الترجمة ، كان من أجلّة العلماء فقهاً و أدباً ، له كتاب : شرح  
السّبع علويّات للعلامة ابن أبي الحديد المعتزليّ ، كما في المجلّد الخامس من  
كتاب : رياض العلماء ، لراوية التّراجم و السّير ، علامة الآفاق في هذا الشّأن  
شيخنا الميرزا عبد الله المشتهر بالأفنديّ ج ه المخطوط ، وقال العلامة الشيخ منتجب  
الدّين صاحب الفهرسّ في حقّه ما لفظه : فقيه فاضل انتهى .  
أقول : و في بعض الكتب أنّ لقبه تاج الدّين فلاحظ .  
ومنهم : السيّد كمال الدّين أبوالمحسن أحمد بن السيّد فضل الله الرّواونديّ  
ذكره العلامة الشيخ منتجب الدّين في الفهرسّ في حرف الألف وقال في حقّه :  
عالم فاضل ، قاضي قاشان .

و في المشجّرة القديمة لهذه السّلسلة مانصّه : الخبير الدّين الورع الشّاعر  
الفقيه ، له عقب ببلدة كاشان انتهى .

أقول : توفي سنة ٥٥٠ هـ و كان شاعراً ، و من شعره قوله :

إنّي لأحسد فيه المشط والنشفة      لذاك فاضت دموع العين مختلفة

هذا يعلّق في صدغيه أنمله  
و ذكّره العماد الاصفهاني في : « الخريدة » و أطرى في الثناء عليه ، و كان  
والده السيّد فضل الله يحبّه حبّاً كثيراً ، و كتب إليه قصيدة إذ كان هو باصفهان  
و أبو المحاسن بكاشان ، مطلعها قوله :  
البن فرّق بين جفني و الكرى  
و البن أبكاني نجيعاً أحمر  
الخ ...

و هي مذكورة في ديوانه المطبوع بطهران ص ١٨٣ .  
و ذكره العلامة السيّد عليخان في « الدّرجات الرّقيّة » ص ٥٢١ طبع الغريّ  
الشّريف .

و قال السيّد فضل الله في حقّ ابنه هذا ملغزاً باسمه أحمد :  
أقبل كالبدّر في مدارعه  
يشرق في السعد من مطالعه  
أوّل ربع عشر ثالسه  
وربع ثانيه جذر رابعه

و هذا الالغاز مذكور في الديوان ص ١٩٨ .

**ومنههم :** السيّد عزّ الدين عليّ ، المحدث الجليل ابن أبي الرضا فضل الله  
المترجم ، ذكره العلامة الشيخ منتجب الدين في حرف العين المهملة من الفهرس  
و قال في حقّه : السيّد الامام عزّ الدين عليّ ابن السيّد الامام ضياء الدين أبي  
الرضا فضل الله الحسينيّ الراونديّ ، فقيه ، فاضل ، ثقة ، له كتاب : **الحسب**  
**النسب للحسب النسب** ، وهو ألف بيت في الغزل والتشبيب [ والنسب خ ل ] نظمه  
باسم الشّريف العلامة أبي القاسم يحيى الحسينيّ الشّهيد ، الذي ألف الشيخ منتجب الدين  
ابن بابويه الفهرس باسمه .

وقبره في بلدة طهران يزار و يتبرّك به ، و يعرف بـ « امام زاده يحيى » و كانت شهادته  
بأمر الملك الشّقيّ « خوارزمشاه تكلش سنة استيلائه على بلدة « ري » و كان ذلك سنة ٥٨٩ هـ .  
و كتاب : « غنية المتغنى و منية المتمنى » و كتاب : « مزيل الحزن »  
[ مزن الحزن خ ل ] و كتاب : « غمام الغموم » و كتاب : « نثر اللّثالي



لفخر المعالي» وكتاب : « مجمع اللطائف و منبع الطرائف » و كتاب :  
« الطراز المذهب فى ابراز المذهب » و « تفسير القرآن » لم يتم انتهى .  
أقول : إنَّ تفسيره يعرف بتفسير عزِّ الدِّين ، و توجد نسخة منه فى بعض بلاد  
اروبا على ما نقل .

ثمَّ أقول : و له تأليف آخر منها : رسالة سمّاها : بـ «الرسائل الى المسائل»  
عن الامام المؤيّد بالعصمة أبى الحسن على الرضا عليه السلام ، و نسختها موجودة  
عند الميرزا فخر الدِّين المذكور ، عدد أوراقها ٢٦ من كتابات القرن السادس  
و منها : رسالة فى دعاء السرِّ ، و هو غير كتاب والده فى هذا الشأن كما قيل ، إلى  
غير ذلك من الرسائل و الكتب النّافعة ، و بنى مدرسة رفيعة فى بلدة دار المؤمنين  
«كاشان» فى جنب قبر والده العلّامة ، كما فى المشجّرة ، و هى غير المدرسة المجديّة  
لوالده فلا تنهل .

و اعلم : أنّه كان يعرف فى عصره بحجّة الاسلام كما فى المشجّرة .  
ثمَّ إنّ العلّامة أديب آل هاشم و نزار مولانا السيّد عليخان الحسيني المدنيّ  
أورد ترجمة عزِّ الدين عليّ هذا فى كتابه النّفيس : « الدّرجات الرّفيعة فى طبقات  
الشّيعة » ص ٥١١ طبع الغريّ الشّريف ، و قال فى حقّه ما لفظه : ابنه (أي السيّد  
فضل الله المترجم ) هو شبل ذلك الأسد ، و سالك نهجه الأسد ، و العلم ابن العلم  
و من يشابه أبه فما ظلم ، كان سيّداً ، عالماً ، فاضلاً ، فقيهاً ، ثقةً ، أديباً ، شاعراً  
ألّف و صنّف ، و قرّط بفوائده الأسماع و شنّف ، و نظم و نثر - إلى آخر ما قال  
ثمَّ أورد شطراً من شعره منها قوله :

و قالوا سقيمٌ إي وربِّ محمد  
سقيم جفاه الأقربون فقلبه  
وقالوا لها : هلا و أنت كريمة  
وما لك قد أصبحت لا ترحمينه  
فقلت لهم حيّ سليم من الهوى  
و ربّ عليّ إنّني لسقيم  
به من ندوب الحادثات كلوم  
وصلت الفتى العذري وهو كريم  
و قلبك فيما يزعمون رحيم  
بلى إنّني من حبّه لسليم

و قوله :

سرى طيفها و الشهب صاح و نشوان  
و كف الثريا بالدعاء مليحة  
فأرقني بالوجد و الركب جنح  
ألا أيها الوجه الذي هو قاتلي  
فلو أنه ما بي بنهلان بعضه  
و جنح الدجى في عرصة الجو حيران  
و صحن الثرى من عسكر الزنج ملان  
و أكثرهم من قهوة النوم سكران  
ترفق قليلاً إنما أنا إنسان  
لأصبح رجراج الثرى منه نهلان

**و من نوابغ الاخلاف :** العلامة السيد لطيف بن العلامة ركن الدين محمد ابن تاج الدين أبي ميرة بن كمال الدين أبي الفضل بن أحمد بن محمد شمس الدين ابن العلامة السيد أبي الرضا فضل الله صاحب الترجمة ، كان شاعراً لطيفاً ، و كانت له ابنتان : خرجت إحدهما إلى السلطان السعيد جلال الدين أبي الفوارس شاه شجاع بن محمد بن المظفر فولدت له ابنه السلطان زين العابدين انتهى ، هكذا في العمدة ص ١٧٤ طبع الغري فليراجع .

**و من نوابغ الاخلاف :** السيد جمال الدين محمد الكاشاني بن حسن بن علي بن عبدالله بن مرتضى بن ركن الدين محمد المذكور قبيل هذا في نسب السيد لطيف كان فقيهاً ، أصولياً ، محدثاً ، متكلماً ، حكيماً ، مقيماً ببلدة كاشان ، و من علمائها حتى توفي ، و دفن قريباً من قبر جدّه السيد أبي الرضا فضل الله المترجم كما في المشجرة القديمة لهذا البيت الشريف .

**و من نوابغ الاخلاف :** العلامة السيد تاج الدين أبو ميرة بن كمال الدين أبي الفضل بن أحمد بن شمس الدين محمد بن أبي الرضا السيد فضل الله صاحب الترجمة ، كان شاعراً ، بارعاً ، محدثاً ، مفسراً ، ذكره العلامة النسابة ابن عنبه الداودي في العمدة طبع الغري ص ١٧٤ فليراجع ، و كذا في المشجرة القديمة المخطوطة .

**و من نوابغ الاخلاف :** العلامة السيد محمد حسن بن علي بن أبي الفضل عباس ابن محمد جمال الدين الكاشاني بن حسن بن علي بن عبدالله بن مرتضى بن ركن الدين

محمد المذكور ، كان شاعراً ، أديباً ، لبيباً ، محدثاً ، مفسراً ، جفرياً ، رملياً ، نزل بلدة « مدراس » من مدن الهند وبها توفي وعقبه هناك ، و له ديوان شعر يتخلص فيه بالغريب ، كما في المشجرة .

### النوابغ في أسرته وعشيرته :

نبغ في تلك السلسلة الجليلة عدّة غير من ذكر :

**منهم :** أبو الحسين أحمد الشاعر ، قتيل الديلم ببلدة همذان ، ابن أبي الفضل عبيد الله الأوّل بن محمد السليق المذكور في عمود الشجرة ، كان من الفقهاء والمتكلمين والأدباء ، كما في المشجرة القديمة ، وذكره ابن عنبه في العمدة طبع الغري ص ١٧٣ فليراجع .

**ومنهم :** العلامة أحمد الناصر الكبير من علماء الزيدية ابن عبيد الله بن أبي الحسين أحمد قتيل الديلم المذكور قبيل هذا ، كان من فقهاءهم ، و له تآليف و تصانيف فقيّة و كلاميّة ، كما في المشجرة ، وعقبه ببلدة مراغه .

**ومنهم :** العلامة أحمد الناصر الصغير من علماء الزيدية بن عبيد الله بن أبي الحسين أحمد قتيل الديلم المذكور ، كان من علمائهم فقهاً ، و كلاماً ، و أدباً ، ولده بمراغه كما في المشجرة .

**ومنهم :** العلامة الحسن الهادي بالله أبو الفوارس بن عبيد الله بن أبي الحسين أحمد قتيل الديلم ، من علماء الزيدية و فقهاءهم ، ومن شجعان عصره ، ولده بمراغه كما في المشجرة :

**ومنهم :** الشريف عبيد الله بن عليّ بن أبي الفضل عبيد الله بن الحسن بن عليّ بن محمد السليق المذكور في عمود الشجرة ، قال في المشجرة القديمة : إنّه كان من العرفاء والمتكلمين ، نزل بلدة « بخارا » و بها عقبه انتهى .

**ومنهم :** أبو الهول داعي بن أبي جعفر محمد بن أبي الحسين أحمد قتيل الديلم

المذكور مكرراً ، كان من فقهاء الزيدية والشعراء والزهاد ، كما في المشجرة . انتهى .

ومنهم : أبو المحاسن أحمد بن عبد الله الحسني من أعمامه ، و كان من جهاذة العلماء والزهاد و الكرماء ، توفي يوم الجمعة الثالث عشر من شوال سنة ٥٢٤ و رثاه ابن أخيه السيد فضل الله بقصيدة مطلعها قوله :

أما و الرقُّ تخطر و هي سمر      و بيض الهند تقطر و هي حمر  
و جرد الصافات و هنَّ شوس      و قود الراقصات و هنَّ صعر  
الخ ..

و هي مذكورة في ديوانه المطبوع بطهران ص ٢١ .

ومنهم : العلامة السيد تاج الدين پادشاه بن محمد الحسني الراوندي من بني أعمام السيد المترجم ، ذكره العلامة الشيخ منتجب الدين و قال في حقّه : فاضل فقيه ، و ذكره في المشجرة القديمة ، و قال : إنّه كان ساكناً براوند . انتهى .

### مشايخه في الدراية و الرواية :

أخذ و روى عن عدّة من رجال الفضل و حملة الروايات و الأحاديث :

[١] منهم : العلامة الشيخ جمال الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن الإخوة البغدادي الشيباني نزيل اصفهان ، يعرف في كتب التراجم بها بن الاخوة « و كان من أعظم عصره فقهاً و كلاماً و حديثاً و تفسيراً و شعراً ، يروي عن جماعة منهم : السيّد الشريفة بنت الشريف المرتضى علم الهدى ، توفي بشيراز في شعبان سنة ٥٢٦ و رثاه تلميذ السيد المترجم بقصيدة مطلعها قوله :

اذر الدُموع فلات حين مجاز      و اباك الغريب الفرد في شيراز  
ورد النعي فقلت لأهلاً به      و أقام قلبي في أسيّ حزّاز

الخ ..

و هي مذكورة في ديوانه المطبوع ص ١٨٩ ، ولهذا الشيخ طرق كثيرة مذكورة

في إجازات البحار لمولانا المجلسي ، وخاتمة المستدرک لشيخ مشايخنا النوري<sup>١</sup> والؤلؤة لصاحب الحدائق فليراجع .

[٢] ومنهم : العلامة الشيخ أبو عبدالله الحسن بن عبدالله الغضائري<sup>٢</sup> من مشاهير العلماء آل الغضائري ، المعروفين بالفقه والحديث والرجال . يروي عنه السيد فضل الله المترجم ، كما في أوّل الرسالة التي جمعها في عدّة أحاديث ، و النسخة عند الفاضل النشيط في ادّخار نقائس الكتب الميرزا فخر الدين النصيري ، دام سعده وفاق مجده .

قال فيها ما لفظه : حدّثني أبو عبدالله الحسن بن عبدالله الغضائري<sup>٣</sup> ، قال : حدّثني نصر بن علي<sup>٤</sup> بن وهب السجّادي<sup>٥</sup> ، قال : أنبأنا أبو علي<sup>٦</sup> الحسن بن عصيم الموصل<sup>٧</sup> ، قال : ثنا أحمد بن محمد البصري<sup>٨</sup> ، قال : حدّثني أبو القاسم جعفر بن محمد ابن عبدالله العلوي<sup>٩</sup> ، قال : حدّثني أبي محمد بن عبدالله ، عن أبيه عبدالله بن محمد عن أبيه عمر بن علي<sup>١٠</sup> ، عن أبيه علي<sup>١١</sup> بن أبي طالب عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « للمؤمن على المؤمن ثلاثون حقاً لبراءة له منها إلّا بأدائها إلّا أن يعفو عنه أخوه : يغفر زلّته ، ويرحم عبرته ، الحديث .

[٣] ومنهم : العلامة الشيخ أبو الحسين محمد بن علي<sup>١٢</sup> بن الحسن المقري<sup>١٣</sup> الشجاع<sup>١٤</sup> النيسابوري<sup>١٥</sup> الأصل والكاشاني<sup>١٦</sup> المسكن ، من أعقاب محمد بن علي<sup>١٧</sup> بن شجاع النيسابوري<sup>١٨</sup> الذي يروي عنه علي<sup>١٩</sup> بن مهزيار ، ورأيت في تلك الرسالة أيضاً ما لفظه : قال السيد المترجم : حدّثنا أبو الحسين محمد بن علي<sup>٢٠</sup> الشجاع<sup>٢١</sup> ، قال : ثنا أبو الطيّب محمد بن هرون الطوائفي<sup>٢٢</sup> قال : حدّثني أبو الحسن أحمد بن سعيد الملطي<sup>٢٣</sup> ، قال : ثنا الفضل بن الحسن الرازي<sup>٢٤</sup> ، قال : حدّثني أبو الحسين محمد بن جعفر الأسدي<sup>٢٥</sup> ، قال : حدّثني الحسن بن محمد بن عامر القمي<sup>٢٦</sup> الأشعري<sup>٢٧</sup> ، قال : حدّثني يعقوب بن يوسف الضراب الغساني<sup>٢٨</sup> في منصرفه من أصبهان ، قال : حججت في سنة إحدى وثمانين ومائتين ٢٨١ وكنت مع قوم مخالفين إلى آخر ما نقله عن خادمة مولانا الإمام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام عن الحجة المنتظر روي له الفداء .



ويروي السيّد المترجم أدعية مولانا السجّاد عليه السلام عن هذا الشيخ كما نصّ عليه العلامة « قده » في إجازته لسادة بني زهرة فراجع .

[٤] ومنهم : العلامة الشيخ عليّ بن الحسين بن محمد الرّازيُّ ، روى السيّد المترجم بعض المناجاة المروية عن عليّ عليه السلام بواسطته ، كما في رسالة وجدتها في خزانة الكتب الفاضل النصيريّ الأميني .

و صورة السند كذا : قال السيّد السعيد حجّة الحقّ عليّ بن فضل الله الحسيني رضي الله عنه ، قال : أخبرني مولاي ووالدي قدّس الله قبره قال : أخبرني عليّ بن الحسين بن محمد كتابةً ، قال : أخبرني أبو الحسين عليّ بن محمد الخليديّ قال : أخبرني أحمد بن الحسن بن أحمد بن داود الوثّابي القاشاني ، عن أبيه ، عن عليّ بن محمد بن شيرة القاشاني ، عن مولانا أبي محمد الحسن بن عليّ بن محمد بن عليّ بن موسى بن جعفر بن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام بسرّ من رأى سنة ستين ومائتين بهذه المناجاة لأمر المؤمنين : « إلهي صلّ على محمد وآل محمد وارحمني إذا انقطع من الدّنيا أثري ، و امحى من المخلوقين ذكري ، و صرت في المنسيّين كمن قد نسي » إلى آخرها ، و الرسالة من كتابات القرن السادس .

أقول : والظاهر سقوط الوساطة بين الخليديّ والوثّابيّ والواسطة القطاميّ ، كما سيحيى .

ثمّ أقول : ويروي هذا الشيخ عن جماعة :

منهم : الحسن بن يعقوب بن أحمد النّيسابوريّ ، كما في إجازة العلامة لبني زهرة فراجع .

[٥] ومنهم : الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد النطنزي الكاشاني صاحب كتاب : خصائص الأئمّة ، يروي السيّد المترجم عنه عدّة أدعية نبويّة و ولويّة في رسالة ، و صورة السند في أولها هكذا :

أخبرني مولانا السعيد السيّد الإمام عزّ الدّين حجّة الاسلام المرتضى عليّ بن

فضل الله بن عليّ الحسنيّ رضي الله عنه ، قال : أخبرني مولانا السعيد الوالد علم الهدى ضياء الدين أبو الرضا فضل الله روى الله ثراه ، قال : أنبأنا الحافظ أبو عبدالله النطنزيّ ، عن أبي منصور الاستوائيّ ، عن السيّد محمد بن عليّ الكوفيّ عن أبي المفضلّ محمد بن عبدالله بن محمد بن المطّلب الشيبانيّ ، عن إبراهيم بن غنّ ، عن أبي إسحاق الأوزميّ ، عن إبراهيم بن أبي إسحاق التبريزيّ الصّوفيّ عن عمر بن رافع أبي الحجر البجليّ ، عن سليمان بن أبي هوده ، عن سفيان بن سعيد الثوريّ ، عن إبراهيم بن أدهم ، عن موسى بن يزيد ، عن أبي عبدالله القرنيّ عن أويس بن عامر القرنيّ عن أمير المؤمنين عليه السلام .

قال : قال لي رسول الله ﷺ : والذي بعثني بالنبوة ودين الحق ، ما من عبد مؤمن دعى الله عزّ وجلّ بهذا الدّعاء مخلصاً من قلبه إلّا استجاب الله عزّ وجلّ له دعاءه الخ . . . . وهذه الرّسائل كلّها من كتابات القرن السّادس وهي موجودة في خزانة كتب الولد الأكرم الفاضل **النصيرى الامينى** حرسه المولى الرّوؤف .

و صرّح العلامة في إجازته لبني زهرة برواية السيّد المترجم عن هذا الحافظ فراجع .

[٦] ومنهم : العلامة السعيد أبو الحسن عليّ الدّهخدا بن العلامة نجيب الدين يحيى بن عبدالله بن محمد بن يحيى الراونديّ ، روى عنه السيّد المترجم «المناجات الإلهيّات» و صورة السند هكذا :

قال السيّد الامام ضياء الدين حجّة الاسلام أبو الرضا فضل الله بن عليّ بن عبدالله الحسنيّ الرّاونديّ «قده» قال : أخبرني الدّهخدا السعيد أبو الحسن عليّ بن يحيى الرّاونديّ رحمة الله عليه ، قال : حدّثني عليّ بن الحسن بن محمد بن أحمد البار كرزيّ - قلت و نقلت من نسخته بخطّه - .

قال : أخبرني أبو الحسن عليّ بن محمد الخليديّ القاشانيّ يوم الأحد تاسع شهر رمضان من سنة ثمان و ثمانين و ثلاثمائة ( ٣٨٨ ) قال : حدّثني عليّ بن نصير

القطامي يوم الثلاثاء غرة شعبان سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة (٣٨١) قال : حدثني أحمد بن الحسن بن أحمد بن داود القاشاني «الوثابي» بجرجان سنة ثلاث وثلاثين و ثلاثمائة (٣٣٣) قال : حدثني أبي عن علي بن محمد بن شيرة الوثابي المعروف بالأعز عن الامام المعصوم المؤيد أبي محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن أبيه ، عن آبائه ، عن أمير المؤمنين عليه السلام بهذه المناجات وذلك بسر من رأى سنة ستين ومائتين وهي هذه إلى آخر المناجاة المذكورة في الرسالة وهي المعروفة بالإلهيات .

[٧] ومنهم : الشيخ أبو علي الحسن المشتهر بالمفيد الثاني بن شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، العلامة الفقيه المحدث المفسر الشهير صاحب كتاب : شرح النهاية لوالده ، وكتاب : الامالي ، وكتاب : المرشد الى سبيل المتعبد ، وغيرها من الآثار ، وينتهي إليه أكثر الإجازات وهو يروي عن والده .  
[٨] ومنهم : العلامة الشهيد الشيخ أبو المحاسن فخر الاسلام عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد التميمي الطبري الرؤياني المتوفى سنة : ٥٠١ و قيل ٥٠٢ صاحب التآليف الشهيرة ككتاب : جمع الجوامع ، وكتاب : حلية المؤمن وكتاب : الكافي ، وكتاب : التلخيص ، وغيرها .

[٩] ومنهم : العلامة الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن النيسابوري صاحب كتاب : المجالس وغيره ، ذكره العلامة المدني في الدرجات الرفيعة على ماحكي الفاضل المعاصر المحدث عنه .

وليعلم أنه غير الشيخ أبي الحسين النيسابوري الشجاعي الآتي اسمه بعيد هذا ، ويروي أبو جعفر هذا عن المفيد الثاني أبي علي ابن شيخ الطائفة .

[١٠] ومنهم : العلامة الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد الرازي القمي على ما قاله العلامة المدني في الدرجات الرفيعة .

[١١] ومنهم : القاضي زين الدين أبو علي عبد الجبار بن عبد الله بن علي بن محمد بن الحسن الطوسي الرازي المتوفى في شوال سنة (٥٢٤) من تلاميذ شيخ

الطائفة ، كان فقيهاً ، محدثاً ، أديباً ، خطيباً مصقلاً ، مدرّساً ، وصفه بهذه الأوصاف تلميذه العلامة المترجم السيّد فضل الله الراوندي في قصيدته التي يرثي بها هذا الأستاذ في وفاته ، مطلعها قوله :

أرأيت من حملوه للتدفين      و نحوه للتحنيط و التكفين  
أرأيت أيّ سراج إسلام خبا      دجت الدني لخبوّه في الحين  
الخ ...

وهي مذكورة في ديوان المترجم ص ٤٣ طبع طهران .  
و ذكره العلامة الشيخ منتجب الدين في حرف العين المهملة من الفهرس وقال بعد ذكر اسمه : فاضل ، فقيه ، واعظ ، ثقة . انتهى .

وله أبناء : و هم القاضي شهاب الدّين أبو الحسن محمد الطّوسي ، و شهاب الدّين محمد ، و خطير الدّين أبو منصور حسين ، و كانوا من أجلة أرباب الفضل و التقى ، و مدحهم السيّد في ديوانه .

[١٢] ومنهم : العلامة الشيخ أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسن الحلبيّ قال العلامة الشيخ منتجب الدّين في الفهرس في حرف الميم في حقه : فقيه ، صالح أدرك أبا جعفر الطوسيّ و قرأ عليه السيّد الامام ضياء الدّين أبو الرضا .

[١٣] ومنهم : الشيخ منتجب الدّين أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين المقرئ النيسابوريّ ، قال العلامة الشيخ منتجب الدّين في حقه في حرف الميم من الفهرس : ثقة عين ، له تصانيف : منها : التعلّيق و الحدود و الموجز في النحو أخبرنا بها السيّد الإمام أبو الرضا فضل الله بن عليّ الحسنيّ الخ ...

[١٤] ومنهم : والده العلامة السيّد عليّ بن عبيد الله الثالث الحسنيّ الراونديّ فأنّه صرّح في بعض إجازاته بقراءته عليه و روايته عنه فليراجع و صرّح بذلك في المشجّرة القديمة أيضاً .

[١٥] ومنهم : أبو المظفر عبد الرّحمان بن أحمد بن محمد بن شيدة السكّريّ الاصفهانيّ نزيل محلة «شميكان» من محلات تلك البلدة ، صرّح العلامة برواية صاحب

الترجمة عنه في إجازته لبني زهرة فراجع ، وهذا الشيخ يروي عن جماعة منهم : سعد بن أبي سعد العيَّار الاشكابي .

[١٦] ومنهم : العلامة السيّد صفيّ الدّين محمد الموسويّ الحلّيّ بن معد بن عليّ بن رافع بن فضائل بن عليّ بن حمزة القصير بن أحمد بن حمزة بن عليّ الأ حول بن أحمد الأكبر بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم الأصغر بن الامام موسى الكاظم عليه السلام المذكور اسمه السامي في الإجازات ، يروي عنه جماعة منهم : العلامة السيّد جمال الدّين أحمد بن طاوس الحسنيّ ، ويروي صفيّ الدّين عن عدّة منهم : الشيخ الفقيه محمد بن محمد الحمدانيّ كما في « نظام الأقوال » للعلامة نظام الدّين الساجي تلميذ شيخنا البهائيّ .

[١٧] ومنهم : الشيخ أبو عبد الله الحسين بن عبد الملك الحلال ، كما في إجازة العلامة لبني زهرة ، ويروي هذا الشيخ عن جماعة منهم : الشيخ أبو مسلم محمد بن عليّ بن مهران الاصفهاني وغيره .

[١٨] ومنهم : الشيخ أبو عبد الله النافع ، كما في تلك الإجازة ، ويروي هذا الشيخ عن جماعة منهم : أبو غالب محمد بن سهل الواسطيّ ابن نثران .

[١٩] ومنهم : الشيخ أبو عبد الله محمد بن الفضل الفزاريّ الصاعديّ ، كما في تلك الإجازة ، ويروي هذا الشيخ عن جماعة منهم : الحافظ عبد الغافر بن محمد الفارسيّ صاحب كتاب : السياق في تاريخ بلدة نيسابور .

[٢٠] ومنهم : الشيخ أبو الفتح بن المفضل الاخشيديّ ، كما في إجازة العلامة الحلّيّ لبني زهرة ، ويروي الاخشيديّ عن جماعة منهم : أبو الحسن عليّ بن القاسم بن إبراهيم بن شبرم «شبرمه» الخياط .

[٢١] ومنهم : الشيخ أبو الفتح محمد بن الحسن الكاتب ، كما في تلك الإجازة ويروي هذا الشيخ عن جماعة منهم : الشيخ أبو عمرو الزاهد صاحب كتاب : العشرات .

[٢٢] ومنهم : الشيخ أبو الحسين عليّ بن محمد بن عبد الرّحيم بن دينار -



كما في تلك الإجازة ، و يروي هذا الشيخ الجليل عن جماعة منهم : علامة النسب و التاريخ و التراجم أبو الفرج الاصفهاني ، فإنه يروي عنه كتاب **الاغاني** وغيره .  
[٢٣] **ومنهم** : السيد صفي الدين أبو تراب المرتضى بن الداعي بن القاسم الحسني الرازي صاحب كتاب : **تبصرة العوام في مقالات أرباب الاديان** ، كما في الإجازات ، وهو يروي عن شيخ الطائفة .

قال الشيخ منتجب الدين ابن بابويه في حرف الميم من الفهرس في حقه : محدث ، عالم ، شاهدته و قرأت عليه ، و روى لي جميع مرويات المفيد الشيخ عبد الرحمن النيسابوري انتهى .

أقول : و يروي السيد صفي الدين هذا عن جماعة منهم : الشيخ أبو جعفر الدورستاني عن الشريف الرضي بطرقه ، كما في إجازة السيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي للسيد شمس الدين محمد بن أبي المعالي الموسوي المذكورة في إجازات البحار فراجع .

[٢٤] **ومنهم** : أخوه أبو حرب السيد المجتبي بن الداعي بن القاسم الحسني الرازي شريك أخيه المرتضى في الرواية عن المشايخ المذكورين والأخذ عنهم .

[٢٥] **ومنهم** : الشيخ أبو القاسم الحسن بن محمد الحديقي ، وكان من تلاميذ شيخ الطائفة ، و يروي عنه ، والشيخ أبي عبد الله جعفر الدورستاني .

[٢٦] **ومنهم** : السيد ناصح الدين أبو البركات محمد الحسني المشهدي و كان من تلاميذ شيخ الطائفة والروائي عنه ، وكان فقيهاً ، محدثاً ، أديباً ، زاهداً . قال الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرس في حقه : فقيه ، محدث ، ثقة . انتهى .

أقول : ولأبي البركات تأليف منها : كتاب **«المسموعات»** نقل عنه شيخنا أبو نصر الحسن الطبرسي في كتاب : **«مكارم الأخلاق»** ، ومنها كتاب : **«المجموع»** نقل عنه الشيخ علي الطبرسي في كتاب **«مشكاة الأنوار»** . و يروي أبو البركات عن الشيخ أبي جعفر الدورستاني أيضاً وعن غيره من الأعلام في عصره .

[٢٧] **ومنهم** : السيد علي بن أبي طالب السليقي الآملي من تلاميذ

شيخ الطائفة والراوين عنه ، قال الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرس في حقه :  
فقيه صالح .

[٢٨] ومنهم : الشيخ ركن الدين علي بن علي بن عبد الصمد التميمي السبزواري من الرواة عن المفيد الثاني الشيخ أبي علي الحسن بن شيخ الطائفة .  
قال الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرس في حقه : فقيه ، دين ، ثقة .

أقول : ويروي الشيخ علي هذا عن السيد أبي البركات الخوزي الشهير  
وغيره الدعاء المعروف بحرر الامام أبي جعفر محمد الجواد عليه السلام .

[٢٩] ومنهم : أخوه الشيخ محمد بن علي بن عبد الصمد التميمي السبزواري  
المذكور في الفهرس المذكور ، وكان شريك أخيه « علي » في الرواية عن المشايخ  
والأخذ عنهم .

[٣٠] ومنهم : العلامة السيد عماد الدين أبو الصمصام ذوالفقار بن محمد بن  
معبد بن الحسن بن أحمد الشهير بحمدان بن إسماعيل قتيل القرامطة بن يوسف بن  
محمد بن الأمير يوسف الأخضر بن إبراهيم بن موسى الجون ابن عبد الله المحض  
ابن الحسن المثنى ابن الامام أبي محمد الحسن السبط سلام الله عليه العلوي المروزي  
البغدادى ، المذكور اسمه الشريف في الاجازات وكتب التراجم والأنساب  
يروي عن جماعة منهم : مولانا الشريف المرتضى علم الهدى و شيخ الطائفة .

قال الشيخ منتجب الدين في حقه : عالم دين . قد صادفته ، و كان ابن  
مائة سنة و خمس عشرة سنة انتهى .

أقول : يروي هذا السيد الجليل أيضاً عن شيخنا الأقدم قدوة الرّجالين  
أبي العباس النجاشي صاحب كتاب : « الرّجال » كما نصّ عليه مولانا العلامة  
الحلي في إجازته لبني زهرة فراجع ، ويروي عن أبي الصمصام جماعة غير صاحب  
الترجمة منهم : ابن شهر آشوب صاحب كتاب : « المناقب » كما في إجازة شيخنا  
الشهيد محمد بن مكّي للشيخ شمس الدين أبي جعفر محمد كما في إجازات البحار  
فراجع ، وأورده العلامة السيد عليخان المدني في كتابه : « الدرّجات الرفيعة »

ص ٥١٩ و أطرى في حقه .

[٣١] ومنهم : الشيخ أبو نصر الغاري . بالغين المعجمة والراء المهملة - نسبة إلى قرية « غار » من قرى بلدة الأحساء ، قال مولانا الأفندي في الرّياض : أبو نصر الغاري كان من أجلة مشايخ السيّد فضل الله الرّاوندي ، و يروي أبو نصر هذا عن الشيخ أبي منصور محمد بن أبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين بن عبد العزيز المعدل العكبري .

[٣٢] ومنهم : الشيخ الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البغدادي ، قال العلامة في الرّياض : صرّح السيّد فضل الله في تعليقه على أمالي علم الهدى بكون هذا الشيخ من مشايخه .

[٣٣] ومنهم : الشيخ محمد بن عليّ بن المحسن المقرئ الحلبي من تلاميذ شيخ الطائفة والقاضي عبدالعزيز بن البرّاج ، قال الشيخ منتجب الدّين صاحب الفهرس في حقه : فقيه ، صالح .

[٣٤] ومنهم : الشيخ مكّي بن أحمد المخططي الفاضل الثقة الذي يروي عن الشيخ أبي غانم العصميّ الهرويّ الراوي عن الشّريف المرتضى علم الهدى .

[٣٥] ومنهم : السيّد نجم الدّين حمزة بن السيّد أبي الأعزّ الحسينيّ الراوي عن القاضي أبي المعالي أحمد بن قدامة ، الراوي عن علم الهدى وأخيه الشّريف الرضيّ ، كما نصّ عليه شيخ مشايخنا ثقة الاسلام النّوريّ في خاتمة كتاب : « المستدرک » فليراجع .

[٣٦] ومنهم : الشّيخ أبو عبد الله جعفر بن محمد الدّوريسيّ ، قال شيخ مشايخنا النّوريّ في خاتمة المستدرک : إنّه الذي يروي رواية النّيروز المقتولة في البحار فراجع .

[٣٧] ومنهم : القاضي ببلدة « ري » عماد الدّين أبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد الاستراباديّ ، الذي يروي عن القاضي أبي المعالي أحمد بن عليّ بن قدامة القاضي بالأنبار المتوفى سنة ٤٨٦ .

و أبوالمعالى يروي عن شيخنا المفيد و علم الهدى و أخيه الشريف الرضى .  
 [٣٨] ومنهم : الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد الارغانيُّ الاصفهانيُّ الراوي  
 عن الشيخ أبي الحسن عليّ بن أحمد الواحديّ ، ذكره شيخنا السعيد الشهيد الثاني  
 في إجازته الكبيرة للسيد نجم الدين بن محمد الحسينيّ المذكورة في إجازات البحار .  
 [٣٩] ومنهم : الشيخ أبو القاسم عليّ بن طلحة بن كردان النحويّ الشهير  
 بالسخائيّ الراوي عن عليّ بن عيسى الرّمّانيّ النحويّ ، الراوي عن ابن دريد  
 ذكره شيخنا الشهيد الثاني في تلك الإجازة .

### تلاميذه والراون عنه :

أخذ و روى عنه جم غفير من أعلام الفضل و رجال العلم :  
 [١] منهم : العلامة السيد تاج الدين أبو تراب عليّ بن شيخ الطالبيّة في  
 عصره السيد عبدالله مجد السادة ابن أحمد بن حمزة الجعفريّ القزوينيّ ، قال الشيخ  
 منتجب الدين في الفهرس في حقّه : فاضل متبحر زاهد ، له قدر عشرة آلاف بيت  
 في مديح آل الرسول ﷺ في فنون شتى و قرأ سنين على السيد فضل الله انتهى .  
 [٢] ومنهم : العلامة الشيخ أبو عبدالله منتجب الدين عليّ المتوفى بعد سنة  
 ٥٨٥ بقليل ابن عبيدالله بن الحسن بن الحسين بن بابويه القميّ الرّازيّ الشهير  
 صاحب كتاب : « الفهرست » في ذكر المشايخ المعاصرين لشيخ الطائفة الطوسيّ  
 قدس سرّه و المتأخرين عنه إلى زمان المؤلّف .

قال العلامة صاحب الوسائل في كتاب : « أمل الآمل » بعد سرد اسمه وأسماء  
 آبائه ما لفظه : كان فاضلاً ، عالماً ، ثقة ، صدوقاً ، محدثاً ، حافظاً ، راوية ، علامة  
 له كتاب الفهرست الخ . . .

أقول : و كتابه هذا مشهور معروف معتمد عليه عند جلّ العلماء ، و أودعه  
 بتمامه مولانا العلامة المجلسيّ في أوائل مجلّد الاجازات من كتابه « بحار الأنوار »  
 فليراجع .

قال في أمل الآمل : حيث كان في ترتيبه تشويش كثير و أسماء كثيرة في غير بابها فرتبته أحسن ترتيب كما فعل ابن داود والميرزا محمد في ترتيب الرجال المتقدمين الخ . . .

أقول : و للعلامة السيّر و التراجم ، رواية هذا الشأن ، مولانا الميرزا عبد الله المشتهر بالأفندي صاحب : «رياض العلماء» تعاليق نفيسة على هذا الفهرست رأيته بخطه الشريف في هوامش الكتاب ، و من الأسف أن النسخة كانت عند من بخل بالاستفادة عنها فكم له من نظير ، نرجو من الله شفاء القلوب المريضة .

[٣] ومنهم : العلامة الشيخ ناصر الدين راشد بن إبراهيم بن إسحاق بن محمد البحراني الأديب الفاضل ، قال الشيخ منتجب الدين في الفهرس في حقه : فقيه دين ، قرأ ههنا على مشايخ العراق و أقام مدة ، أقول : نص العلامة الحلبي في إجازته لبني زهرة على رواية هذا الشيخ عن السيد المترجم .

[٤] ومنهم : العلامة الشيخ نجم الدين عبد الله بن جعفر الدورستاني ، قال الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرس في حقه : فقيه ، صالح ، له الرواية عن أسلافه مشايخ دورست فقهاء الشيعة ، أقول : و يروي عن هذا الشيخ جماعة : منهم الشيخ حسن بن الدربي كما في تلك الإجازة فراجع .

[٥] ومنهم : العلامة السيد المجتبى الجعفري القزويني ، قرأ عليه وروى عنه .

[٦] ومنهم : العلامة الشيخ برهان الدين محمد بن محمد أبي عبد الله بن حمدويه القزويني الماني نزيل الري . الأديب الفقيه المحدث المفسر ، نص على روايته عن السيد المترجم ، العلامة في إجازته لبني زهرة فراجع ، و يروي عن برهان الدين جماعة منهم : السيد أحمد بن عريض الحسيني .

[٧] ومنهم : السيد محمد بن الحسن العلوي القاشاني ، روى عنه كما في إجازته التي رأيته بخطه على ظهر نسخة من الفقيه .

[٨] ومنهم : العلامة الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروي المتوفى سنة ٥٨٨ صاحب كتاب : « المناقب » الشهير في الآفاق ، و



جلالته تغني عن الإطراء في حقّه وهو علم من أعلام الشيعة مشهود له بالفضل لدى الفريقين الخاصّة والعامة وهو قرأ و روى عن السيّد العلامة الرّاوندي المترجم . و يظهر من الإجازات كثرة نقله و روايته عن هذا السيّد الجليل و صرّح بذلك في موارد من كتاب المناقب منها ما في ص ٩ حيث عدّه من مشايخه الذين يروي الأحاديث عنهم .

[٩] ومنهم : العلامة الشيخ أبو الفضل محمد بن الحسن الجهرودي والد العلامة الخواجه نصير الدّين المحقّق الطّوسي الفيلسوف الشّهير فأنّه قد قرأ و روى عن المترجم كثيراً و له رسائل في الكلام و بعض مسائل الفقه .

[١٠] ومنهم : الشيخ أبو عليّ الحسن بن طارق بن الحسن ، كما في إجازة بعض تلاميذ الشيخ نجيب الدّين يحيى بن سعيد الحلّي المذكورة في مجلّد الإجازات من البحار فراجع ، و يروي عن هذا الشيخ جماعة منهم : السيّد عزّ الدّين حمزة بن عليّ بن زهرة الصادقي الحلبيّ .

### معاصروه :

و هم جمّ غفير ، و نفر كثير ، و رهط غير قليل ، من رجال العلم و الدّين ، و الأشراف و الوزراء و الكتّاب و الشّعراء و الأدباء على اختلاف طبقاتهم ، و نكتفي بذكر بعضهم المذكورين في ديوانه و تآليفه الذين دارت بينه و بينهم الكتب و الرّسائل و المدائح و المراثي و الأسئلة العلميّة و أجوبتها و مطارحات أدبيّة .

[١١] فمنهم : علامة الأدب أبو منصور موهوب بن أحمد بن خضر الجواليقي البغداديّ الأديب الشّهير صاحب الكتب الشّيرة في الأدب ككتاب : « المعربات من الكلام الأعجمي » السفر الشّريف في بابه ، و قد مدحه السيّد المترجم بقصيدة رائعة مطلعها قوله :

سلام على من لم أفز بلقائه      ولم تكتحل عيني بحسن روايته  
و لم أتمتع من مريع جنبه      و لم أضطرب في أرضه و سمائه

الخ . . . .

وهي مذكورة في ديوانه المطبوع بطهران ص ١٧٠ .  
توفي سنة ٥٣٦ هـ في بغداد ويعرف في كتب التراجم بابن الجواليقي .  
[٢] ومنهم علامة التفسير والكلام والفقه والحديث مولانا الشيخ أبو علي  
أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ببلدة سبزوار  
والمدفون ببلدة مشهد الرضا (عليه السلام) في مقبرة «قتلگاه» صاحب كتاب : **مجمع البيان**  
في التفسير الطائر صيته في عالم العلم وبين اللابتين .

[٣] ومنهم : علامة الرجال والتراجم والأنساب الشيخ أبوسعدي تاج الاسلام  
قوام الدين عبد الكريم بن العلامة أبي بكر محمد بن العلامة أبي المظفر منصور بن  
العلامة محمد بن العلامة عبد الجبار بن أحمد بن محمد بن جعفر السمعاني المروزي  
الشافعي المتوفى سنة ٥٦٢ هـ صاحب كتاب : « **الانساب** » السفر القيم والأثر الخالد  
الذي من مؤلفه على أهل العلم بهذا التأليف النفيس ، وقد طبع سابقاً في ليدن  
بالفوتوغرافية على نفقة أوقاف «جيب» وأخرى في حيدر آباد الدكن على نفقة  
دار المعارف العثمانية .

و يقال : إن لحفيد المؤلف تذييلاً له ، ولنا تعليقات عليه في استدراك بعض  
مافات منه ، كما أن العلامة ابن الأثير نهج هذا المنهج في اللباب أيضاً ، والحافظ  
السيوطي في لب اللباب ، وغيرهم في غيرها ، والسمعاني هذا اجتمع بالترجم في  
داره بكاشان وسمع عنه الحديث والشعر ورواهما عنه كما سيجيء .

[٤] ومنهم : علامة الحديث والتفسير والكلام الشيخ أبو الحسن قطب الدين  
سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي الشهير بالقطب من أجلّة العلماء الامامية  
ومفاخرهم ، له كتب نافعة وأسفار نفيسة منها كتاب : **فقه القرآن** و **شرح**  
**نهج البلاغة** .

قال علامة التراجم صديقنا الفقه الأمين آية الله الميرزا محمد علي التبريزي  
المدرس الخياباني في كتابه الثمين : «ريحانة الأدب» : إنه أوّل من شرح  
النهج ، وكذا العلامة المحدث الحاج الشيخ عباس القمي في كتابه : **الفوائد** .

الرضويّة ج ١ .

توفي القطب سنة ٥٧٣ على ما نقله المحدث في الفوائد الرضويّة ج ١ ص ٢٠١ عن مجموعة شيخنا السعيد الشهيد .

أقول : وقد وفق الله الحاجّ عليخان الخاكي القميّ بتعمير قبر هذا الشيخ الجليل بطبلي منه ذلك و وضع على القبر حجراً نفيساً ، كتب عليه نبذاً يسيراً من ترجمته فليراجع .

[٥] ومنهم : علامة التفسير و الحديث و الكلام الشيخ أبو الفتوح الحسين بن عليّ بن محمد بن أحمد بن حسين بن أحمد الخزاعيّ نسباً ، النيسابوريّ الأصل الرازيّ المسكن ، المتوفى بعد ٥٥٢ بقليل ، و دفن في بقعة واقعة في جهة الشمال من صحن سيّدنا حمزة من أعقاب الامام أبي إبراهيم موسى الكاظم عليه السلام الواقع في جنب بقعة سيّدنا عبد العظيم الحسينيّ ببلدة ري ، له كتاب التفسير الشّهير في الآفاق و بتلك البقعة قبور جماعة من العلماء .

[٦] ومنهم : الوزير جلال الدّين أبو الفضل عبيد الله بن قوام الدّين أبي القاسم بن عليّ الهمدانيّ الدرّجينيّ ، وزير السلطان محمد بن محمود بن ملكشاه السلجوقيّ ، و قد مدحه في ديوانه المطبوع ص ٩٠ .

[٧] ومنهم : الوزير قوام الدين أبو القاسم ناصر بن عليّ الدرّجينيّ المقتول بأمر السلطان ، و مدحه السيّد في الديوان فراجع ص ٦ و غيرها .

[٨] ومنهم : صاحب الجليل الوزير مجد الدّين أبو القاسم عبيد الله بن الفضل ابن محمود الكاشانيّ ، صاحب الأدب و الفضل و الأبنية و الآثار الخيريّة في كاشان وراوند و مشهد أردغال أي مزار مولانا عليّ بن الامام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام و غيرها ، و قد مدحه العلامة الشيخ عبد الجليل الرّازيّ في النقض ، و العلامة الشهيد المرعشيّ في المجالس و غيرهما في غيرهما .

[٩] ومنهم : أخوه مختصّ الملوك ، معين الدّين ، الوزير أبو نصر أحمد بن فضل بن محمود ، الأديب الجليل الخيّر الدّين ، الذي استوزره السلطان

سنجر السلجوقيّ و هو المذكور بالتجليل و التكریم في عدّة كتب كتاريخ آل سلجوق للعماد الكاتب الاصفهاني ، و مجالس المؤمنین للعلامة الشّهد القاضي نور الله الحسيني المرعشيّ ، و دستور الوزراء لعلامة التّاريخ و السّیر : خواند مير ، و غیرهما فليراجع .

[١٠] و منهم : أخوه الآخر صاحب بهاء الدين المتوفى سنة ٥٤٠ صاحب الأبنية الخيرية في كاشان و مشهد أردھال و قم المشرقة و غيرها .

[١١] و منهم : الصّاحبان الدّستوران المکرّمان الأديبان الفاضلان : تاج الدّين و شمس الدّين ابنا الوزير أبي القاسم مجد الدّين عبيد الله بن الفضل بن محمود الكاشانيّ ، و قد عزّاهما السيّد في ديوانه بقصيدة رشيقة فراجع ص ١٧٠ .

[١٢] و منهم : الصّاحب الأعظم شرف الدين أنوشروان بن خالد بن مجد الكاشي الممدوح في ديوان السيّد فراجع ص ١٥ .

[١٣] و منهم : الملك الاصفهيد علاء الدّولة عليّ بن شهریار بن قارن من ملوك طبرستان ، و مدحه في الديوان ص ١٥٤ . و غيرهم .

### كلمات العلماء في حقّه و مكانه العلمي :

قد أطرى في الثّناء عليه ، بالفضل و الأدب و التّقى ، كلُّ من ذكر اسمه و أورد ترجمة أحواله من ذوي اليراع و القلم في كتب الرّجال و التراجم و السّير و الحديث و الاجازات و التفسير ، و لو نقلنا ما ذكروه لكان سفراً كبيراً في هذا الشّأن ، و نكتفي بما حضرت لديّ منها في حال تحرير الأسطر .

و أقول :

[١٤] منهم : الحافظ أبو سعد عبدالكريم بن الحافظ أبي بكر محمد التّميميّ السمعانيّ المروزيّ الشّافعيّ المتوفى سنة ٥٦٢ في كتابه النّفيس « الانساب » طبع أوقاف « جيب » ص ٨٧٨ في كلمة قاشان مالفظه : و أدر كت بها السيّد الفاضل أبا الرّضا فضل الله بن عليّ العلويّ الحسنيّ القاشانيّ ، و كتبت عنه أحاديث و

أقطعاً من شعره ، ولما وصلت إلى باب داره قرعت الحلقة وقعدت على الدكة  
أنتظر خروجه فنظرت إلى الباب فرأيت مكتوباً فوقه بالجصّ : « إنما يريد الله  
ليذهب عنكم الرّجس أهل البيت ويطهّر كم تطهراً » .

أنشدني أبو الرضا العلويّ القاشانيّ لنفسه بقاشان وكتب لي بخطه :  
هل لك يا مغرور من زاجر      فترعوي عن جهلك الغامر  
أمس تقضى وغداً لم يجيء      واليوم يمضي لمحة الباصر  
فذلك العمر كذا يتقضي      ما أشبه الماضي بالغابر

انتهى

[٢] ومنهم : علامة الأدب و الكتابة ، عماد الدّين محمد بن صفيّ الدّين أبي  
الفرج محمد بن نفيس الدّين أبي الرّجا حامد الاصفهانيّ المعروف بالعماد الكاتب  
المتوفى سنة ٥٩٧ بدمشق ، قال في كتابه « خريدة القصر و جريدة أهل العصر »  
ما لفظه :

السيد ضياء الدّين أبو الرضا فضل الله بن عليّ بن عبيد الله الحسنيّ الراونديّ من  
أهل قاشان و راوندقرية من قراها ، الشريف النسب ، المنيف الأدب ، الكريم السلف  
التقديم الشرف ، العالم العامل ، المفضل الفاضل ، قبلة القبول ، و عقلة العقول ، ذو  
الأُبّهة و الجمال ، و البديهة و الارتجال ، الرائق اللفظ ، الرائع الوعظ ، متقن  
علوم الشرع ، في الأصل والفرع ، الحسن الخطّ و الحظّ ، السعيد الجدّ ، السديد  
الجدّ ، له تصانيف كثيرة في الفنون والعيون ، واعظ قد رزق قبول الخلق ، وفاضل  
أوتي سعة في الرّزق ، مقلّي الكتابة ، صابي الإصابة ، عميديّ الاعتماد في الرّسائل  
صاحبيّ العصمة لأهل الفضائل .

حصلنا إبان النكبة بقاشان عند مقاساة الشدائد ، ومعاندة الأقارب والأبعد  
سنة ثلاث و ثلاثين ، و أنا في حجر حجر الصّغر ، بعيد من الوطن و الوطر ، وأخي  
معني وهو أصغر منّي ، و قد سلّمنا والدنا إلى صاحب له من أهل قاشان ، و أقمنا  
سنة نتردد إلى المدرسة المجديّة إلى المكتب ، و كنت أرى هذا السيّد أعني

أبا الرضا وهو يعظ في المدرسة ، والناس يقصدونه ويردون إليه ، ويستفيدون منه ثم عدنا إلى إصفهان ، وسافرنا إلى بغداد ، وبعد عودي إلى إصفهان بستين اجتمعت بولده السيد كمال الدين أحمد ، وحصلت بيننا مودة وطيدة ، وصداقة وكيدة ، وانسة بسبب الفضل الجامع ، ومحاوره لأجل الجوار الواقع ، ورأيت معه كتاباً صنّفه أبوه السيد أبو الرضا ، وقد سمّاه « المجديّة » يشتمل على مجلّدات كثيرة ، وفوائد غزيرة ، جميعها بخطّه ، وجدت معه ديوانه بخطّه ، إلى آخر ما قال ...

[٣] ومنهم : العلامة الشيخ منتجب الدّين أبو الحسن عليّ بن عبيدالله بن الحسن بن الحسين بن بابويه ، المتوفّى بعد سنة ٥٨٥ بقليل قال في حرف الفاء من الفهرس ما لفظه : السيّد الامام ضياء الدّين أبو الرضا فضل الله بن عليّ بن عبيدالله الحسيني الرّاونديّ ، علامة زمانه ، جمع مع علوّ النسب ، كمال الفضل والحسب وكان اُسّاذ أئمّة عصره ، له تصانيف ، ثمّ عدّها ، وقال : شاهدت تفسيره وقرأت بعضه عليه ، انتهى .

[٤] ومنهم : علامة الكلام والحديث و الفقه والتفسير الشيخ عبد الجليل ابن عيسى بن عبدالوهاب القزوينيّ المشتهر بالرّازيّ ، قال في كتاب « المثالب » ص ١٦٩ في وصف بلدة دار المؤمنين كاشان : و مدرّسين چون امام ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن عليّ الحسيني عديم النظير در بلاد عالم بعلم و زهد الخ ...

[٥] ومنهم : العلامة بهاء الدّين محمد بن حسن بن اسفنديار المتوفّى سنة ٦٣٠ في تاريخ طبرستان ص ١١٩ طبع طهران ما لفظه : و از كبار علما و سادات عراق كه ادرات داشتند : سيّد عزّ الدين يحيى - إلى أن قال - و خواجه إمام فقيه آل محمد أبو الفضل الرّاوندي الخ ...

[٦] ومنهم العلامة الشيخ عبدالرحيم المشتهر « بابن الاخوة » قال في قصيدة نظمها باصفهان وأرسلها إلى السيّد المترجم وهو بكاشان ، و من تلك القصيدة هذه الأبيات :

كلُّ حميد و جميل إذا  
سل عنه راوند فان أنكرت  
و هل أتى فاسأل تجدنا طقاً  
ذلك فضل الله يؤتيه من  
لم ينسه البعد و دادي كما  
فجاد بالاحسان من نظمه  
لما انطوى قلبي على ودّه  
فكان أحلى موقِعاً إذ أتى  
كأنما شيب بأخلاقه  
ينطق قبل الخبر مرآه عن  
و إن يكن قللاً فما قدره  
يا بى الرضا يا بالرضامك لى  
هذا و إغضاؤك عن هفوة  
فاقنع بما استيسر من مخلص  
عجالة من خاطر برقه  
و لو لعمر الله أسطيعه  
معتذراً بل ناقعاً غلّة  
فاعذر و قلّدي بها منّة

قيس به فهو ذميم دميم  
فاسأل به البطحاء ثمّ الحطيم  
عن صئصئى المجد و بيت صميم  
يشاء و الفضل لديه عظيم  
لم ينسني وهو قريب مقيم  
ومن نداه بالجزيل العميم  
أرسل بالمطويّ فعل المقيم  
من ثروة أفضى إليها عديم  
فلذّ منه طعمه و الشميم  
مخبر صدق بنعيم زعيم  
مقللاً عندي و لا بالمذيم  
إلا اصطناع الأملعيّ الكريم  
تعنّ مني منك سوس و خيم  
زئيره اللهمّ أضحيّ نثيم  
بدا و لكنّ خلّباً حين شيم  
شدت مرتاحاً إليك الحزيم  
بل راعياً عهد إخاء قديم  
مقرونة منك بطول جسيم

[٧] ومنهم : العلامة الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العامليّ الطموقى سنة ١١٠٤  
صاحب الوسائل ، قال في حرف الفاء من كتابه « أمل الآمل » بعد ذكر عبارة  
الشيخ منتجب الدّين في الفهرس ما لفظه : و من مؤلفاته أيضاً : الكافي و التفسير  
ذكره العلامة في إجازته لبني زهرة ، و يحتمل اتّحاده بما ذكر ، و كتاب النوادر  
و كتاب أدعية السرّ عندنا لهما نسخة و غير ذلك ، يروي عن أبي عليّ الطّوسيّ  
انتهى .

[٨] ومنهم : علامة العلوم الأدبية بأسرها مولانا صدر الدين السيد عليخان ابن العلامة السيد نظام الدين أحمد الحسيني المدني المتوفى سنة ١١٢٠ في كتابه القيم الثمين « الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة » ص ٥٠٦ طبع الغري الشريف حيث قال بعد سرد نسب السيد المترجم ما لفظه : علامة زمانه ، وعميد أقرانه ، جمع إلى علو النسب ، كمال الفضل والحسب ، و كان أستاذ أئمة عصره ، ورئيس علماء دهره ، له تصانيف تشهد بفضله وأدبه ، و جمع بين موروث المجد و مكتسبه الخ . . . .

[٩] ومنهم : العلامة الشيخ محمد علي السهري في الجزء الأول من كتابه « عدة الخلف في عدة السلف » على ما نقله الفاضل المحدث الأرموي ما لفظه : الفصل التاسع في ذكر الأكراب الأقدمين ، الأفاخم الأعلمين ، المحيين للآثار الطامسة ، فقهاء الدين في الطبقة الخامسة :

من فقهاء الأئمة المقتصدة	الفرقة المهدية الموحدة
السيد العلامة الإمام	ذوالشرفين المقتدى المقدم
شيخ المحققين شمس الشرف	نجم العلي نجل علي الصفي
البدر ذو ضوء الشهاب الثاقب	كنز المعالي صاحب المناقب
مفخر راوند الشريف السيلقي	مجد الكرام ذو المكارم التقي
ضياء دين الله سامي الجاه	أبو الرضا المفضل فضل الله
عز الأعلالي علم الآفاق	محي الهدى في خامس الطباق

أقول : قد مر في نسبه أن السليقي بالمنانة التحتانية بعد اللام وقبل القاف مأخوذ من سلاقة السيف ، اشتهر بهذا اللقب بعض العلويين من بني الحسن عليه السلام وهو جد السيد المترجم ، و كذا بعض العلويين من بني الحسين عليه السلام ومنهم : أبو جعفر محمد السليق أخو أبي الحسن علي المرعش جدنا السادة المرعشيين ، فإذا قول الناظم الشريف « السليقي » غير مستقيم فلا تذهل .

[١٠] ومنهم : شيخ مشايخنا العلامة ، محيي علوم الحديث والرجال و



الدراية في العصر بعد اندراسها ، ثقة الاسلام الحاج الميرزا حسين الطبرسي النوري المتوفى سنة ١٣٢٠ في خاتمة كتابه « مستدرک الوسائل » ص ٣٢٤ طبع طهران بعد نقل كلام الشيخ منتجب الدين وغيره ما لفظه : وبالجمله هو (أي السيد المترجم) من المشايخ العظام التي تنتهي كثير من أسانيد الإجازات إليه و هو تلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة ، و يروي عن جماعة كثيرة من سدنة الدين و حملة الأخبار . و له تصانيف تشهد بفضله وأدبه ، و جمعه بين موروث المجد و مكتسبه و منه انتشرت الأدعية الجليلة المعروفة بأدعية السر الخ . . .

[١١] ومنهم : علامة علوم الرجال و التراجم و السير الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري المتوفى سنة ١٣١٣ في كتابه « روضات الجنّات » قال في ص ٥١٥ بعد نقل عبارة أمل الآمل ما لفظه : أقول : هو من جملة أجلة السادات و أعظم مشايخ الإجازات ، و أفاضل المتحمّلين للروايات ، وله مشيخة عظيمة تزيد على عشرين رجلاً كبراً من الشيعة الامامية غير الشيخ أبي علي ابن شيخنا الطوسي الخ . . . .

أقول : قد عرفت أنه يروي عن ما يقرب من أربعين رجلاً من فطاحل المشايخ . [١٢] ومنهم : المحدث الجليل العلامة الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى سنة ١٣٥٩ في كتابه « الفوائد الرضوية » ج ٢ ص ٣٥٤ قال في حقه : العالم العيلم و الطود الأشم ، و البحر الخضم ، معدن العلم و محتده ، و مصدر الفضل و مورده علامة زمانه ، و عميد أقرانه ، فريد دهره ، و أستاذ أئمة عصره ، جمع مع علو النسب كمال الفضل و الحسب .

### وثاقته :

هو أجل من أن تحوم حول وثاقته العبائر ، كيف وقد اعتمد عليه جل من نقل عنه ، كما هو جلي لمن راجع كتب الأحاديث و الإجازات ، و جاس خلال الديار ، أفيشك في وثاقته من اعتمد على روايته فطاحل المحدثين ، و حملة أخبار

الأئمة الطاهرين ، كشيخنا ابن شهر آشوب ، والعلامة الشيخ منتجب الدين بن بابويه ، وآية الله العلامة ، والمحقق الشيخ يحيى بن سعيد صاحب الجامع ، وفخر المحققين ، وصاحب الوسائل ، والبحار ، والوافي ، والشفاء ، والعوالم ونور الثقلين ، ومشكاة الأنوار ، والجامع ، ومستدرک الوافي ، ونوادره والاقبال ، والمهجع وغيرهم ممن يخرج الكلام عن مضمار الاختصار ، لو سردنا أسماءهم ، قدس الله أسرارهم .

و بالجملة جلالة المترجم كالشمس الضاحية ، والبدر الباهر ، فمثلي كيف يستطيع من أن يجيل القلم مع قصور الباع في توثيقه وتبجيله و تكريمه ، هو من مفاخر العلويين ، و ممن يليق أن يفتخر به الشيعة ، حشره الله تعالى مع أجداده البررة الميامين .

### تصانيفه و تآليفه :

سمحت يراعه بقبائس الآثار القلمية ، و تحف الرسائل ، والكتب العلمية والأدبية ، التي تعدُّ من تراث السلف للخلف ، وهي كثيرة نذكر ما وفقنا عليها :  
[١] فمناها : كتاب ضوء الشهاب في شرح الشهاب ، للقاضي القضاعي المغربي في الحكم والآداب .

[٢] كتاب : مقارنة الطيبة إلى مقارنة النية .

[٣] كتاب : نظم العروض للقلب المروض .

[٤] كتاب : الحماسة ذات الحواشي .

[٥] كتاب : الموجز الكافي في علم العروض والقوافي .

[٦] كتاب : ترجمة العلوي للطب الرضوي في ترجمة طب الرضا عليه السلام

الشهير بين المحدّثين .

[٧] كتاب : النوادر في الفوائد العلمية .

[٨] كتاب : أدعية السرّ نسبهما إليه العلامة صاحب الوسائل في أمل الآمل

وقال : عذنا منه نسخة وأورده العلامة الكفعمي<sup>١</sup> في كتابه المصباح و نقل عنه العلامة المجلسي<sup>٢</sup> في المجلد الخامس عشر من البحار .

[٩] كتاب : قنوت موالينا الأئمة المعصومين عليهم السلام و نسخته موجودة في خزانة كتب الولد الفاضل الميرزا فخر الدين النصيري الاميني عدد أوراقها ٤٠ من كتابات القرن السادس .

[١٠] كتاب : خبر القائم عجل الله فرجه ، النسخة عنده أيضاً عدد أوراقها ١٠ من كتابات القرن السادس .

[١١] ديوان شعر طبع بطهران باهتمام الفاضل البحاث السيد جلال الدين المحدث .

قال العلامة السيد عليخان المدني<sup>٣</sup> في الدرجات الرفيعة ص ٥٠٧ في حق هذا الديوان ما لفظه : و لقد وقفت على ديوان هذا السيد الشريف ، فرأيت ما هو أبهى من زهرات الربيع و ثمرات الخريف ، فاخترت منه ما يروق سماعه لأولي الألباب ، و يدخل إلى المحاسن من كل باب ، إلى آخر ما أفاد .

[١٢] كتاب : سنة الأربعين في شرح الأربعين حديثاً ، قل نظيره في الاحتواء للمسائل العلمية .

[١٣] كتاب : الكامل « الكافي خ ل » في تفسير القرآن .

[١٤] كتاب : التعليقة على أمالي الشريف المرتضى علم الهدى .

[١٥] كتاب : قصص الأنبياء ، وقد يشتهر بقصص الأنبياء للقطب الراوندي فكن على ذلك من اطلاع .

[١٦] كتاب : المجديّة خمس مجلدات ضخام كلّها في العلميّات ، وفيه مديح الوزير الشيعي<sup>٤</sup> الفاضل الأديب الزاهد الخير ، محبّ العلم والفضل الصّاحب الأكرم ، والدستور المعظم ، مجد الدين أبي القاسم عبيد الله بن محمود الكاشاني<sup>٥</sup> ، و هو الذي قد مدحه العلماء والشّعراء وقصده أرباب الفضل من كلّ فج عميق .

توفي هذا الوزير سنة ٥٣٥ فكم له من آثار وأبنية خيريته ، منها : عمارة بقعة السيد الجليل أبي الحسن عليّ بن مولانا الامام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام الواقعة في أردھال من أعمال بلدة كاشان ، و منها : البركة الكبيرة في تلك البلدة و منها : بركة في طريق مشهد الامام أبي الحسن عليّ الرضا عليه السلام و غيرها من التراث الخالد .

### نثره و نظمه :

إنّ هذا الشريف الجليل ممّن آتاه ربّه قريحتي النظم و النثر ، مضافاً إلى المراتب الشامخة في العلم و العمل ، فكم له من منظوم و منشور كالدّراري والعقيان في عليا درجة الفصاحة و البلاغة ، أعيت ألسن أربابهما في ذلك العصر الزّاهي بالأدب عن الإتيان بمثلهما ، و لا غرو فأنّه من بيت ارتضعوا من حلمة البيان و الخطابة حتّى فطموا ، فاق أصاغرهم بل خدمهم و ما ملكت أيما نهم على أهل الأدب من غيرهم .

أفسوى هذا يرجى من أشبال أمير المؤمنين عليه السلام ؟ و هم أسد غابات الكلام ، و كبوش كتائب المحاورّة ، لا وربّ الراقصات ، و داحي المدحوات ، و سامك المسموكات .

و قد جمع نفسه قدّس سرّه نثره في كتاب كبير في زهاء مجلّدات ، و نظمه في ديوان قد طبع في طهران سنة ١٣٧٤ باهتمام الفاضل المتتبّع ، السيّد جلال الدّين المشتهر بالمحدّث ، و سنورد نبذاً من بنات أفكاره و ولاءد قريحته في البابين ، و اعتمدنا في استنادها إليه قدّس سرّه إلى الدّيان ، و إلى ما في بعض المجاميع المحفوظة و مشجّرة هذه الأسرة الكريمة ، ذوي المجد الأثيل ، و النبل الأصيل .

أقول : من كلامه المنشور :

قوله - و هذا فصل صدّر به المجلّدة الثانية من مدائح السّعيد مجد الدّين الوزير الأديب - .

الحمد لله الملك الديان ، الصمد المنان ، المبتدىء بالاحسان قبل خلقه  
 الانسان ، الذي لم يزل ولا يزال ، ولا تغيره الأزمنة والأحوال ، على مصارف  
 قدرته تتقلب الأمور ، يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ، أحمدته حمد من عرفه  
 ثم حمده ، ووحدته قبل أن عبده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة  
 خلص من النغل أديمها ، وسلم من الدغل صميمها ، وأشهد أن جدنا محمداً صلى الله  
 عليه وآله عبده المصطفى ، ورسوله المجتبي ، أرسله والناس متسكعون في تيه الضلالة  
 متخبطون في العمى والجهالة ، فسقى به النغل ، وشفى به العلل ، وحسم الداء  
 و رسم الشفاء ، فصلّى الله عليه وعلى طيبي عترته ، و طاهري أسرته .

وبعد : فإن الله تعالى في كل عصر وأوان ، و حين وزمان ، عجائب من قدرته  
 يخترعها ، و غرائب من صنعته يبتدعها ، ليدلّ بها العقول على كنه جلاله . . . .  
 إلى درك كماله ، فتعلم أنه عزيز قدير ، ليس كمثله شيء و هو السميع البصير  
 ومنها أن طرّز هذا الزمان العاقل ، والدور الخامل الذي جزرت فيه أمواه  
 الفضل فهي شاغرة ، و كشرت أفواه الجهل فهي فاغرة ، وعفت بني الكرم فهي  
 طامسة الصوى والمنار ، دارسة الأطلال والآثار ، ضرب عليها بالطمس ، فكأن  
 لم تغن بالأمس ، وذاك بمكان الصدر الأجلّ العالم العادل وليّ النعم مجد الدين  
 ناصر الاسلام و المسلمين ، مهذب الدولة جمال العراق ، معتمد الملوك والسلاطين  
 أدام الله علاءه الخ . . .

إلى غير ذلك من الكتب و الرسائل البليغة الأنيقة في الأبواب المتفرقة ؛  
 من التهاني ، والتعازي ، والتقاليد ، والتقاريط ، والمدايح ، والمواعظ ، والالهيّات  
 و الأخلاقيّات ، و الفكاهيّات ؛ قد طوينا عن إيرادها كشحاً ، روماً للاختصار ، و  
 كفى به نبأ عن نشره .

و أمّا نظمه فلا تسأل عنه أيّها القارئ الكريم ، فهو من المكثرين المجيدين فيه .  
 فمن شعره قوله :

إنَّ غلمانك خيَّاطون في يوم الخصام ☆ لا بخيط و خياط بل برمح و حسام  
أو ليسوا ذرعوا بالسمر أبدان الأعادي ☆ ليقطّوا بسيوف و يخيّطوا بسهام

و قوله يخاطب الرئيس الكافي الكاتب الرَّأوندي :

ما على مولاي لو لا ☆ داعيات الانقباض  
لو شفى علّة قلبي ☆ بسواد في بياض  
الديوان ص ٦٥

و قوله مخاطباً للأئمة المعصومين سلام الله عليهم :

بني الزهراء إنكم الأئمة ☆ و في أيديكم منّا الأزيمة  
أرادكم الحسود بكيد سوء ☆ فلايك ما أراد عليه غمه  
يريد ليطفىء النور المصفى ☆ و يأبى الله إلا أن يتمّه  
الديوان ص ٦٤

و قوله لما علّت و رمدت عيناه :

يا ناظريّ إليكما ☆ و استبقيا دمعكما  
أمّا الشؤون فقد وهت ☆ والشأن في شأنكما  
اعزز عليّ بأنني ☆ بكما بكيت عليكما

و قوله من قصيدة في مدح الصاحب عزّ الدين أبي نصر أحمد بن حامد بن  
محمد المستوفي الكاشاني :

من لبرق على البراق أنا را ☆ ملأ الخافقين نوراً و نارا  
خبط الليل و استشبّ وقوداً ☆ لم ينازعه مرخه و العقارا  
وجلاً فحمة الظلام إلى أن ☆ عاد ليل السرار منه نهارا  
الخ...

و هي المذكورة في ديوانه المطبوع ص ٢٤ .

و قوله و قد نقشه على دواة أو على مقلمة :

أنا و الدهر كلانا كاتب ☆ و كلانا ليس يعني قلمه  
فسواد في بياض رقمي ☆ و بياض في سواد رقمه

و قوله في قصيدة يمدح صاحب الوزير مجد الدين أبالقاسم الكشاني :  
و في آخرها تصريح بأن عمارة قبر علي بن محمد عليه السلام من آثاره ، و المذكور  
منها خمسة و عشرون بيتاً و هي مذكورة في الديوان ص ٥١ :

لك الله هل من لقية أشتفي بها  
هي الشمس إشراقاً و ضوءاً فمن لنا  
و أقسمت لو لا ضوء غرّة وجهها  
كما أنه لو لا مساع مضيئة  
لظلّ العلى و المجد تحت دجّة  
هو السيّد النامي أرومة مجده  
أواخرهم زين الأوائل مثل ما  
بأنفسهم قاموا ولم يطلبوا العلى  
هم درجوا خير الدروج و خلفوا  
فأعراضه وقف على كلّ سائل  
نشير بسبّاباتنا نحو داره  
لذلك صارت هذه حلف خاتم  
له شهّد لا يكتمون شهادة  
أصول تواريخ الرّواة تعينها  
فعرّج عليها كي تقيم شهادة  
و أثن على آثاره الغرر التي  
مساجده داراته و قنيّه

فقد حشر جتروحي وراء الحناجر  
بشمس الضّحي تدنو لكفّ المباشر  
لضلّت نهاراً بين ليل الغدائر  
لهمة مجد الدّين ربّ المآثر  
من اللّؤم في طخياء ذات دياجر  
إلى خير أعياص و خير عناصر  
أوائلهم في الذكر فخر الأواخر  
بذكر عظام في بطون المقابر  
مكارمهم إرثاً لأبيض زاهر  
و أعراضه حطر على كلّ قاصر  
و نحصر عليها بعقد الخناصر  
و تلك تناجي ربّها بالسرائر  
إذا استشهدوا في حاشدات المحاضر  
على ما أقرّته فروع المنابر  
بالسنة ذلق و إن لم تحاور  
ستبقى على مرّ اللّياالي الغواير  
مدارسه خاناته و القناطر

إذا اعتزمت لم تأب شر القناطر  
ودیعة سرّ من كرام أخیر  
غدا لعلوم الدّین أبقر باقر  
ستائر ما یدرک ما فی الستائر  
وکلّ عزیز یقتفی بالذخائر  
تعاورها سورات أید جوائر  
علیها و عند الله علم الضمائر

قناطر لم یعقدن إلّا بهمة  
و مشهد صدق أودع الله بطنه  
أبا الحسن ابن الباقر السید الذی  
طوى سرّه دهرًا و أسبل دونه  
عباه لمجد الدّین خیر ذخیره  
ودیعة آل المصطفی عترة الهدی  
و لم یأتمن ربّ السماوات غیره

و قوله فی مدح الملك الاصفهید علاء الدّوله علیّ بن شهریار بن قارن من  
ملوک طبرستان ، وهي واحد وخمسون بیتاً مذکورة فی الدیوان ص ١٥٤ :

أو كان ینسب بالأحداج و الكلل  
أو یطلق الدّمع أرسالاً علی طلل  
أبیات حیّ بأکناف الحمی نزل  
منها الذّوائب بالأسحار و الأصل  
ید النّسیم بوکاف الندی خضل  
شد و القیان فانی عنه فی شغل  
وقوع زرّ الهدی فی عروة العمل  
بنفسه غیر محتاج إلی العلل  
من لا یزال له وصف و لم یزل  
تبارک الله عن جور و عن خطل  
إلی کفاية جدّ خاتم الرّسل  
مشی علی الأرض من حاف و متعل  
و دور ملّته غفّا علی الملل  
من بعده لأمیر المؤمنین علی

من كان یصوإلی الأوصاف و الغزل  
أو یحبس العیس فی ربع بمضیعة  
أو یتشفّ وراء البرق یرقبه  
أو یتلدّ هبوب الرّیح خافقة  
أو یتطیب رداء اللیل تنضحه  
أو یتستحثّ کوؤس الرّاح یشفعها  
توحید ربّی أخرى أن یرام به  
حیّ قديم علیم قائم أبداً  
للقبل قبل و بعد البعد فهو إذا  
و العدل بعد و خیر القول أصدقه  
ثمّ النبوة مدفوعاً أزمتها  
مجد خیر مبعوث و أفضل من  
من دینه نسخ الأديان أجمعها  
ثمّ الامامة مهداة مرتبة



محمد ثم زين العابدين يلي  
والصادق البر لم يكذب ولم يحل  
ثم الرضا سيّد لم يؤت من زلل  
قولاً و فعلاً فلم يفعل ولم يقل  
يطهر الأرض من رجس ومن دخل  
طلوع بدر الدجى في دامس طفل  
إشراق دولته يأتي على الدّول  
ما مثله في بسيط الأرض من رجل  
شوس المعالي إليه وهي في القلل  
نصراً يعزّ عن التضجيع والفشل  
أعداءه في رهان الذلّ والوهل  
طوعاً و كرهاً وراء الخوف والأمل  
فأصبحت منه في أبهى من الحال  
الخ...

من بعده ابنائه و ابنا بنت سيّدنا  
و الباقر العلم عن أسرار حكمته  
و الكاظم الغيظ لم ينقض مريرته  
ثمّ التقيّ فتى عاف الاثام معاً  
ثمّ النقيّ ابنه و العسكريّ و من  
القائم الحقّ و الحاكي بطلعته  
تنشق ظلمة ظلم الأرض عن قمر  
يا شوقه من مواليه إلى رجل  
أعني به شرف الدين الذي انتسبت  
و ركن الاسلام يحميه و ينصره  
علاء دولة هذي الأرض من غلقت  
تاج الملوك و من دان الملوك له  
صفهذّ زين الله البلاد به

و قوله من قصيدة في المدايح المجدية المذكورة في ديوانه ص ١١٤ :

و يرى المنكر ممّا لا يليق  
سيّء المكر بأهليه يحيق  
و نهى ناه و كفّ لا تليق  
و تقى غال و إخفات صفيق  
حدّثوه عن جنيد و شقيق  
والذي حدّثت عن ضرّ و ضيق  
جبة زرقاء أو رأس حليق  
هل لما يأتيه في الدّنيا مطبق  
بحسام في يد الدّهر ذليق

يضع المعروف في موضعه  
لا يجازي المكر علماً إنّه  
منصب عال و مجد باسق  
كلّ هذاك و زهد خشن  
ها هو الزّهديقيناً لا الذي  
هو عن مقدرة باطشة  
إنما الزّهد هو العفة لا  
انظروا بالله في أحواله  
قطعت هيئته أعداءه

رضحت مثل صخور المنجنيق  
فاحتفظها لابنيّات الطّريق  
عرفت من حافتي طبع رقيق  
دأب من ليس له بلّة ريق  
فيض طبع لم يماطلها العليق  
كلّ بيت منه بالصنع الدقيق  
لهم فيها زفير و شهيق  
يكتسى خدّاي من نور الشقيق  
فبأحسنتك يبتاع الدقيق  
فرق ما بين صهيل و نهيق

وحصى الخذف إذا رامى بها  
المعالي و المساعي هذه  
مجد دين الله هذي دعوة  
لم يقاس الكدّ في صنعها  
ورعاها الشيخ والبهى معا  
لزم الياء قبيل القاف في  
هزّة الأحاب فيها والعدى  
فتقبلها فقل أحسنت كي  
ليس أحسنتك أحسنت الورى  
وابق واسلم ما تجلّى لامرىء

و قوله في ص ١٢٧ من الديوان في مولانا عليّ بن الباقر عليه السلام :

توطّن هذا المشهد الطّاهر الطّهر  
أخا الصادق ابن الباقر السيّد الحبر  
و عرّفته من بعد تضييعه دهرا  
تلوح على عشر كما لاحت الشعري  
تطيف بمناها ملائكة تترى  
فجصّسته بطناً و طيّسته ظهرا  
من الجنّة الزّهراء أطيّب به نهرا  
وجنّة عدن إذ حوى الطيب والحرّا  
لترحل عن حافاته نزلت أخرى  
هوت فتوت تحكي الجنان لناجها  
عن الأهل و الأولاد يصدفنا قهرا

توسّلت فيها بالفتى ابن الفتى الذي  
عنيت ابن بنت المصطفى و وصيّ  
لعمري لقد آوئته و نصرته  
و شدت على مثواه خير بنية  
فمن قبة علوية علوية  
و سور كسور الرّدّم أوثقت صنع  
و نهر كأنّ الله فجّر فيضه  
و حمام صدق حاز وصف جهنّم  
نعم و رباط كلّما رفقة غدت  
و حائط بستان كقطعة جنّة  
قصدها زوّاراً فكاد بطيبه

و ما مثلي فيه سوى قول شاعر  
نزلنا على أنّ المقام ثلاثة  
و متّع مولانا بأرغد عيشة  
لئن فاتني دهرأ لقد فته شعرا  
و طابت لنا حتّى أقمنا بها شهرا  
إذا ما نضا عمرا أجدّ له عمرا

و قوله من قصيدة يصف فيها هجوم الملك سلجوق بن محمد بن ملكشاه على كاشان و قراها في سنة ٥٣٢ هـ هي من القصائد التاريخية ، يذكر فيها القرى و القصبات بأسمائها ، و يشير إلى شنايع القوم فيها من الهدم و القتل و النهب و حرق المساجد و المنابر ، سيّما في قرية «راوند» متحدّ أسلاف الناظم ، خصوصاً بالنسبة إلى دور هؤلاء السادة الأمجاد ، و هذا المنظوم في ديوانه ص ٧٤ :

قصدوا لبار كرسف قرية مشهد	السبّط المطهر من بني عدنان
لم يرقبوا إلّا لمشهدا و لا	راعوا أذمتهم من الشنآن
لكنهم لما رأوه مشهداً	ضخم المناكب عالي البنيان
ذهبيّة جدرانه فضيّة	قيعانه بحيال عين الراني
كالزّهرة الزّهراء يلمع نورها	يستعصم القاصي به والداني
شهدت لرافعه جلالة قدره	و يلوح بالبنيان فضل الباني
لو أنّ ماني عاينته عينه	لأقرّ بالإقصار عنه ماني
بكر الزّمان و ناطق بكماله	يشني على الباني بألف لسان
بانيه مجد الدّين حقّاً و الذي	هو ناصر الإسلام و الايمان
استشعروا منه فقوّض جمعهم	عن عرصتيه هيبة الديان
فانقلّ عزمهم و لم يتجاسروا	أن يقدموا فيه على طغيان
	الخ ...

## مولده و وفاته و مدفنه:

ولد سنة ٤٨٣ .

توفي في شعبان سنة ٥٦٣ - كما في المشجرة القديمة - ببلدة كاشان ، و دفن في مقبرة مخصوصة به و بعشيرته في « پنجه شاه » قرب المسجد الجامع القديم واقعة هي الآن في شارع « بابا افضل » و ينعقد عنده محفل أدبي يعرف بمجلس « صبا » يجتمع فيه الأدباء و روّاد الفضل يتذاكرون في شؤون العلم و فنون الأدب .

و قد فزت في ١٣٨١ بزيارة قبره الشريف في كاشان ، و ذلك في إيايي من زيارة سيدي و ابن سادتي الأئمة الكرام مولانا أبي الحسن عليّ بن الامام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام المدفون في مشهد « أردهال » قد استقنت من قدسيّ تلك الروضة العلوية الباقريّة ، فلاتسأل أيّها القارئ الكريم ما وفقني الله تعالى بها منها تأسيس مصنعة كهربائية هناك باهتمام المؤمنين من أهل الخير يقدمهم المرحوم المغفور له ، صديقي الشفيق الدكتور أحمد خان « احسان » الكاشاني ، و استنارت الروضة المقدسة و بيوتاتها بالكهرباء فالشكر على هذه الخدمة .

و قد وقعت عدّة كتب في الفقه و الحديث و التفسير و الأدب على ذلك المشهد الشريف ، طلباً لمرضاة الله ، و أودعتها في خزانة الكتب بها ، و أرجو من فضل ربّي أن يجزيني خير الجزاء ، و يحشرنني مع آل محمد صلى الله عليه و آله ، و كان وقف الكتب في سنة ١٣٨٢ ، و فوّضت توليتها إلى من كان متولياً لتلك البقعة السامية في كلّ زمان ، تقبل الله عنا إنشاء الله تعالى .

## مناصبه و مشاغله الدينية:

كان يقيم الجمعة و الجماعة « بالمجدية » ، و يعظ بها الناس و يخطبهم في الجمعات ولياليها و الأعياد ، و أيام مواليد الأئمة و وفياتهم . و كان يفتي للمؤمنين

و يراجعونه في مسائل الحلال و الحرام ، و كان يقضي بينهم بالأيمان و البيئات  
سالكاً سبيل الدقة و الحزم ، عادلاً مستقيماً في هذا الشأن ، يدرس لطلبة العلم في  
ضروبه من الفقه و الكلام و الحديث و التفسير و الأدب و غيرها ، يناظر مخالفي  
الشيعة و يفهمهم بالبراهين الساطعة ، يحضر في حلقة الأدباء ، ينشئ الشعر وينشد  
و كثيراً ما كان حكماً يرجع إليه في جودة المنظومات و عدمها ، و كان داره محطاً  
لرحال الغرباء ، و مأوى للرحالة من أقطار العالم ، و يقصده أهل الفضل من كل  
فج عميق ، للاستفادة من أماليه و مروياته .

### آثاره الخيرية :

بنى مدرسة مهمة ببلدة كاشان لطلبة العلم و سماها « بالمجدية » نسبة إلى  
الوزير مجد الدين ملكان مساعدة هذا الرجل الموفق السيد الأجل المترجم في  
بنائها ببذل المال و توجيه الهمة في ذلك .

صرّح به العلامة المديني الدشتكي السيد عليخان و قال : إنه ليس لها نظير  
على وجه الأرض يسكنها من العلماء و الزهاد و الحجاج خلق كثير ، و فيها يقول  
الباني ارتجالاً على المنبر :

و مدرسة أرضها كالسّماء	تجلّت علينا بآفاقها
كواكبها غرّ أصحابها	و أبراجها غرّ أطباقها
و صاحبها الشّمس ما بينهم	تضيء الظلام بإشراقها
فلو أنّ بلقيس مرّت بها	لأهوت لتكشف عن ساقها
و ظنّته صرح سليمان إذ	يمرّد بالجنّ حدّاقها

و هذه الأبيات مذكورة في الديوان فراجع ص ١٩٨ .

و يظهر من عبارة العماد في الخريدة ، و من غيره في غيره ، أنّ السيد  
المترجم كان يعظ الناس في هذه المدرسة في سنة ٥٣٣ هـ .

## رحلاته و أسفاره :

ساح و جال هذا الشريف الجليل لسماع الحديث ، و الاستفادة عن أرباب الفضل ، فهناك أسماء بعض البلاد التي وقفنا في خلال السير في الكتب على دخولها فيها و إملائه و استملائه بها :

« قم المباركة » . « اصبهان » . « الري » . « نيسابور » . « بهق » . « بغداد » .  
« مكة المكرمة » . « المدينة المقدسة » . « الغري الشريف » . « كربلاء » .  
« مشهد الرضا عليه السلام » « قومس - دامغان » . « قزوین » . « آبه - آوه » . « ساوه » .  
« أبهر » . « الحلة الفيحاء » ، « زنجان » . « شيراز » و غيرها .  
وحجّ و زار مشاهد الأئمة عليهم السلام و مراقدهم مراراً .

## حول كلمة الراوندي :

الراوندي نسبة إلى « راوند » بفتح الراء المهملة ثمّ الألف اليابسة ثمّ الواو المفتوحة ، ثمّ النون الساكنة ، ثمّ الدالّ المهملة ، و هي قرية كبيرة من قرى بلدة كاشان في طريق قم ، بينها و بين كاشان فرسخان ، تنسب إليها جماعة من علماء الفريقين . كأبي العلاء المعدّل وهو زيد بن عليّ بن منصور الراوندي المولود سنة ٤٧٢ الراوي عن السّمعانيّ صاحب الأنساب ، و بشر بن المخارق القاضي من قبل المأمون العباسيّ توفّي سنة ٢٣٨ .

و من المنتسبين إليها : الشيخ الجليل الثقة الأقدم قطب الدّين أبو الحسين سعيد بن هبة الله الراونديّ المتوفّي سنة ٥٧٣ صاحب الكتب النافعة كشرح الشهاب وغيره ، المدفون في الصّحن الشريف ببلدة قم المشرّقة ، و قبره يزار و يتبرّك به و ابنه و إخوته وغيرهم من القطا حل .

و ليعلم : أنّ راوند هذه غير راوند من قرى بلدة قم ، و يعبر عنها « راونج »

أيضاً ، وتتنسب إليها أيضاً جماعة منهم : حجة الاسلام الحاج صدر العلماء الراونجي الذي قتله دعاة المشروطة في إيران بداره في راونج ، و نقل جسده إلى بلدة قم ، أخذ الله بحقه عن قاتليه ، و كذا غير راوند من قرى بلدة الموصل . و كذا غير قرية راوند من قرى خراسان . وغير راوند من قرى ما وراء النهر فلا تغفل .  
و ليعلم أيضاً أنه متى ذكر « راوند » مطلقاً انصرف إلى راوند كاشان محدد السيد المترجم دون غيرها مما عدّناه .

## كلمة حول سند المناجات الالهيات

### المودعة في رسالة السيد العلامة المترجم

أقول : انسلك في هذا السند الشريف عدّة من الثقات الأثبات ، الذين يعتمد عليهم و يطمئن بهم ، و كفى بالوثوق و الطمأنينة حجية أخبار الآحاد على ما هو الحق المحقق في الأصول ، و لولاه لانسدّ بابي الافادة و الاستفادة في المحاورات بين الأنام ، و لما قامت لبنة على لبنة و اختلّ النظام ، فمن الرّواة المذكورين في السلسلة :

الشيخ الجليل الثقة الأقدم أبو الحسن عليّ بن محمد بن شيرة القاشانيّ من أصحاب الامامين الهمامين مولانا أبي الحسن عليّ الهادي عليه السلام و مولانا أبي محمد الحسن العسكريّ عليه السلام .

قال علامة علم الجرح و التعديل ، الثقة الأقدم ، خرّيت الرّجال شيخنا أبو العباس أحمد بن عليّ بن العباس بن محمد بن عبد الله النجاشي المتوفى سنة ٤٥٠ في حقّه : كان فقيهاً مكثراً من الحديث فاضلاً - إلى أن قال - : له كتاب التأديب و هو كتاب الصلوة و هو موافق كتاب ابن خانبه وفيه زيادات من الحجّ ، و كتاب الجامع في الفقه كبير ، أخبرنا عليّ بن أحمد بن طاهر قال : حدثنا محمد بن الحسن قال : حدثنا سعد ، عن عليّ بن محمد بن شيرة الكاشانيّ بكتبه .

و ليعلم أنه غير عليّ بن محمد الكاشانيّ المرمي بالضعف في كلام أحمد بن محمد

بن عيسى الذي نقله النجاشي والعلامة في الخلاصة فلا تظنّ الاتحاد كما ظنّه بعض الأصحاب وأعلام الفنّ .

و ليعلم أيضاً : أنّ شيره بكسر الشين المعجمة و سكون المثناة التحتانية ثمّ الرّاء المهملة المفتوحة بعدها هاء و هي كلمة فارسيّة ، و أنّ ابن خانبه المذكور فوقاً هو الشيخ الجليل الأقدم أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مهران بن خانبه المتوفى بعد سنة ٢٥٤ بقليل ، و قيل ٢٣٤ و هو غير مستقيم ، و عرض ابن خانبه كتابي التأديب والصلوة على مولانا الامام أبي محمد الحسن العسكريّ وحكم بصحة محتوياتهما و أمر بالعمل بما فيهما .

و منهم : الشيخ أبو محمد أحمد بن الحسن بن أحمد بن داود القاشانيّ الوثّابيّ نزيل بلدة كاشان المتوفى بعد سنة ٣٢٥ بقليل . و يظهر من بعض التعاليق الرّجّالية توثيقه ، و هو من مشايخ الإجازة أيضاً و الانخراط في سلسلة المشايخ لو اعتدّ به في باب التوثيق فهو محقق في حقّه مضافاً إلى اعتماد السيّد المترجم النقاد عليه ، و كفى به شاهداً على الوثاقفة .

ثمّ الوثّابيّ نسبة إلى جدّه يحيى بن وثّاب بالواو المفتوحة ثمّ الثاء المثناة المشدّدة ثمّ الألف ثمّ الباء الموحّدة ، و يحيى كان قد خرج مع أبيه من بلدة كاشان إلى الحجّ و في الإياب سكن الكوفة لأخذ العلم و رجع أبوه وثّاب إلى كاشان فأقام يحيى بالكوفة ، وجدّ في سبيل العلم ، فصار إماماً في القراءة و مات بها سنة ١٠٣ ، و كان أبو عبد الرحمن السلميّ القاريّ المشهور يطري في الثناء عليه ويقول : يحيى بن وثّاب أقرء من بال على التراب .

تنبيه : في بعض الموارد كتبت كلمة الوثّابيّ بالشين المعجمة بدل الثاء المثناة و هو سهو فلا تغفل .

و اعلم أنّ من نوابغ أخلاف يحيى بن وثّاب ، أبو طاهر إسماعيل بن محمد ابن أحمد الوثّابيّ الاصفهانيّ المحدث الشاعريّ المتوفى سنة ٥٣٢ و قيل ٥٣٣ كما في أنساب السّمعانيّ ص ١١٦٠ طبع جيب .



و منهم : الشيخ الأجلُّ الورع التقيُّ أبو جعفر عليُّ بن نصير « نصر خل » القطاميُّ نزيل بلدة كاشان ، المتوفى سنة ٣٨٦ و الكلام في توثيقه هو الكلام في سالفه فليراجع .

ثمَّ القطاميُّ بضمَّ القاف و فتح الطاء المهملة والميم المكسورة ثمَّ ياء النسبة المشدَّدة نسبة إلى « قطامي » و في آخرها الياء المثناة التحتانيَّة المخفَّفة ، و هو لقب رجل من وجهاء العرب و شرفائهم ، اسمه الحصين بن حال بن حبيب بن جابر ابن مالك العذري ابنه الشرقي بن حصين القطاميُّ على ما ذكره السَّمْعانيُّ ، وإن خطأه ابن الأثير في اللباب فراجع .

ثمَّ القطاميُّون بطن من الحمائدة إحدى عشائر الطفيلة بمنطقة الكرك ، و منازلهم بموته كما في تاريخ شرق الأردن و قبائلها لبك ص ٣٤٣ .

و القطاميَّة بطن من عشيرة الضَّرابعة التي منازلها بالكورة و الجبل و البقيعة كما في كتاب خمسة أعوام في شرقيِّ الأردن للفاضل الأديب المعاصر « بولس سلامة » ص ٢٦٢ .

و منهم : الشيخ الجليل الثقة الأمين أبو الحسن عليُّ بن محمَّد القاشانيُّ الخليديُّ بالخاء المعجمة المفتوحة ثمَّ الهمزة المكسورة ثمَّ الياء المثناة التحتانيَّة الساكنة ثمَّ الدال المهملة المكسورة ثمَّ ياء النسبة نسبة إلى : « خليد آ باز » من قرى بلدة كاشان ، و صارت اليوم بائدة لا أثر لها ولا يعرف محلُّها من قراها ، و الكلام في توثيق الخليديِّ هو الكلام في من تقدَّم ذكره و توفي الخليديُّ سنة ٣٨٩ .

و منهم : الشيخ أبو محمَّد عليُّ بن الحسن بن محمَّد بن أحمد الكاشانيُّ الباركرزيُّ نسبة إلى قرية « باركرز » و يقال لها كثيراً « باركرس » و يقال : « باركرسف » أيضاً ، و « باركرسب » أيضاً ، و « باريكرس » أيضاً ، و الكلُّ صحيح ، و يراد بها القرية القريبة من مشهد سيِّدنا أبي الحسن عليِّ بن الامام أبي جعفر محمَّد الباقر عليه السلام و قد مررت عليها في رحلتي إلى زيارة تلك البقعة السامية سنة (١٣٨١) في شهر صفر الخير ، رزقنا الله العود إليها ، و باركرس من القرى الشهيرة القديمة لبلدة كاشان

و إليها تنسب جماعة من الفقهاء والمحدثين ، كالشيخ جمال الدين محمد البار كرسى من علماء زمن السلطان شاه عباس الثاني الصفوي ، وقد ورد ذكرها في بعض قصائد السيد العلامة المترجم كما في ص ٥٢ من ديوانه .

و كذا ورد ذكرها في كتاب النقض للعلامة الشيخ عبد الجليل الرّازي ص ٦٤٣ ، و في مجالس القاضي فراجع و هي قرية ذات بساتين وحدائق وردية ، ومنها مما يقرب منها كقمصر وغيرها تجلب الجلاب العالي إلى البلاد و أهلها شيعيون إماميون متصفون بصلاح الظاهر وحسنه ، كما رأيت أهالي كل القرى التي مررت عليها هناك كذلك ، وفقهم الله تعالى لمرضاته .

ثم الأمر في توثيق البار كرسى بعينه ما تقدّم ، و توفي البار كرسى في حدود سنة ٤٠٥ .

و منهم : الشيخ الجليل الدهخدا أبو الحسن علي بن نجيب الدين يحيى بن عبدالله بن محمد بن يحيى الرّاوندي ، الثقة الورع الثّقي ، من مشايخ السيد العلامة المترجم ، و ممن يعتمد عليه ويروي عنه المناجاة الإلهيات وغيرها ، توفي سنة ٤٣٠ . و حال توثيقه كما مرّ مراراً .

ثم الدهخدا لقب اشتهر به جدّه عبدالله لمكان رئاسته في قرية « راوند » سرى و تسلسل الاشتهار به في أعقابه و أخلافه .



## طرقى الى السيد المترجم العلامة الراوندى :

إنَّ لي طرقاً كثيرة و أسانيد عديدة إلى هذا السيّد الجليل ، مذكورة في إجازات مشايخي الكرام ، أساطين الحديث و عمداً الرّواية ، و هي مذكورة في كتابي « المسلسلات » .

فمنها : ما أرويه عن قطب رحي الرّواية ، و محور اُكر الإجازة ، خاتم علماء علم الحديث و مقدّماته ، آية الله في الزّمن مولانا السيّد أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمينيّ المتوفى سنة ١٣٥٤ صاحب الكتب الممتعة ، و الأسفار النفيسة ككتاب « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » و كتاب « شرح الوسائل » و غيرهما و هو يروي عن جماعة من أعلام العلم و سرج الهداية قدّس الله أسرارهم .

منهم : العلامة الزّاهد الرّجاليّ الحاجّ ملا عليّ الخليلي الطهرانيّ النّجفيّ عن جماعة منهم : أستاذة خرّيت الفقاهاة مولانا الشيخ محمد حسن النجفيّ صاحب « جواهر الكلام » في زهاء مجلّدات المتوفى سنة ١٢٦٦ عن جماعة منهم : شيخه العلامة الفقيه السيّد محمد الجواد الحسينيّ العامليّ النّجفيّ صاحب « مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة » في مجلّدات عن جماعة منهم : أستاذة الزّاهد الفقيه العلامة السيّد مهدي بحر العلوم الطباطبائيّ المتوفى ١٢١٢ صاحب « الدرّة المنظومة » عن جماعة منهم : أستاذة الفقيه العلامة الشيخ يوسف بن أحمد البحرانيّ الدرازيّ الحائريّ صاحب كتاب « الحقائق الناضرة » في مجلّدات عن جماعة منهم : شيخه العلامة الآخوند ملاّ محمد رفيع الجيلانيّ نزّيل مشهد الامام أبي الحسن عليّ الرضا عليه السلام عن جماعة منهم : العلامة غوّاص بحار الأنوار ، و مستخرج كنوز الآثار مولانا الآخوند ملاّ محمد باقر المجلسيّ المتوفى سنة ١١١١ بطرقه التي أوردّها في خاتمة كتاب البحار منها : ما يرويه عن والده العلامة التّقي الآخوند ملاّ محمد تقي المجلسيّ صاحب كتاب « روضة المتّقين » في شرح الفقيه عن جماعة منهم : أستاذة

الجامع لأشتات الفضائل و العلوم ، كشكول الفنون ومخلاة الكمالات مولانا الشيخ بهاء الدين محمد الحارثي العاملي عن جماعة منهم : والده العلامة الورع الزاهد الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي عن جماعة منهم : مولانا السعيد شيخنا الشيخ زين الدين العاملي الشهيد الثاني عن جماعة منهم : العلامة الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الميسي عن جماعة منهم : الشيخ العلامة الفقيه شمس الدين محمد بن داود العاملي الجزيني عن جماعة منهم : العلامة الشيخ ضياء الدين علي عن جماعة منهم : والده العلامة الفائز بدرجتي السعادة والشهادة مولانا الشيخ محمد بن مكّي الشهيد الأول عن جماعة منهم : العلامة الفقيه النبیه فخر - المحققين الشيخ فخر الدين محمد صاحب كتاب « الايضاح » عن جماعة منهم : والده آية الله العلامة بالاطلاق مولانا الشيخ جمال الدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلّي عن جماعة منهم : العلامة الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد الحلّي صاحب كتاب « نزهة الناظر في الجمع بين الاشياء والنظائر » عن جماعة منهم : السيّد محي الدين محمد بن عبدالله بن زهرة العلوي الصادقي الحلبي عن جماعة منهم : العلامة الشيخ سديد الدين شاذان بن جبرئيل القمي عن جماعة منهم : الحافظ الثقة العلامة الشيخ رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروي صاحب كتاب « المناقب » عن جماعة منهم : السيّد الأجلّ العلامة أبي الرضا السيّد فضل الله الراوندي صاحب الترجمة .

و ممن أروى عنه بالإجازة و العرض و القراءة و المناولة و الكتابة وسائر أنحاء تحمّل الحديث مولاي الوالد العلامة ، شرف العترة ، و جمال الأسرة ، نسابة السادة الكرام ، آية الله السيّد شمس الدين محمود الحسيني المرعشي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٨ صاحب كتاب « مشجرات العلويين » وهو يروي عن جماعة منهم : والده العلامة في جلّ العلوم الاسلاميّة السيّد شرف الدين علي الحسيني المرعشي المتوفى سنة ١٣١٦ صاحب كتاب « قانون العلاج » وغيره عن جماعة منهم : والده العلامة الزاهد النسابة السيّد نجم الدين محمد الحسيني المرعشي الحائري المتوفى

سنة ١٢٦٤ عن جماعة منهم : أستاذ العلامة مولانا الشيخ محمد حسن النجفي « صاحب الجواهر » بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه العلامة في السمعيات ، خاتم المحدثين ، ملحق الأصغر بالأكابر آية الله مولانا الحاج الشيخ محمد الباقر البيرجندي الجازاري صاحب كتاب « الكبريت الأحمر في شرائط المنبر » وغيره عن جماعة منهم : شيخه وأستاذه ثالث المجلسين محيي علوم الحديث والرواية بعد الاندلس ، مولانا ثقة الاسلام الحاج الميرزا حسين النوري الطبرسي قدس سره بطرقه التي أودعها في خاتمة المستدرك ، منها ما يرويه العلامة أستاذ الفقهاء والمجتهدين ، آية الباري مولانا الحاج الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ الذي تدور رحي الإفادة والاستفادة بعده على كلماته ، وهو يروي عن جماعة منهم : أستاذه العلامة المحقق الحاج ملا أحمد النراقي ثم الكاشاني صاحب كتابي « المستند » في الفقه و « معراج السعادة » في الأخلاق وغيرهما وهو يروي عن جماعة منهم : والده العلامة المدقق الحاج ملا مهدي بن أبي ذر النراقي صاحب كتابي « جامع السعادات » في الأخلاق و « مشكلات العلوم » وغيرهما عن جماعة منهم : العلامة أستاذ الكل مولانا الآقا محمد الباقر الوحيد البهبهاني الحائري صاحب كتابي « الفوائد الحائرية » القديمة و « الفوائد الحائرية » الجديدة وغيرهما عن جماعة منهم : والده العلامة المولى محمد أكمل عن جماعة منهم : شيخه وأستاذه المدقق الملا ميرزا محمد الشيرازي صاحب الحاشية على المعالم وغيرها عن جماعة منهم : شيخه العلامة مولانا المجلسي صاحب البحار بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه العلامة النظار المتكلم ، سيف الله المنتضي على أعداء آل الرسول ، النجم للأمع المضيء في آفاق الهندية ، آية الله في الورى مولانا السيد إسحق المشتهر بناصر حسين الموسوي الهندي اللكنوي المتوفى سنة ١٣٦١ صاحب الكتب النافعة منها : « تكميل العبارات » وهو يروي عن جماعة منهم : العلمان العيلمان ، صارما الأئمة الهداة : إمام المتكلمين ، محيي طريقة المناظرة في العقائد

المجاهد المحامي ، آية الله مولانا السيّد حامد حسين الموسوي اللكنوي صاحب كتاب « عبقات الانوار » الكتاب الوحيد الذي أصبح كل من ألف و صنّف في الذبّ عن الشيعة عيالاً عليه ، و العلامة الجبر فخر عالم العلم والأدب . دعبالهند و فرزدق تلك الأقطار آية الله مولانا السيّد محمد عباس المفتي الموسوي اللكنوي صاحب كتابي « روائح القرآن في فضائل أمناء الرّحمان » و « رطب العرب » و غيرهما من الآثار النفيسة ، و هذان السيّدان الجليلان يرويان عن جماعة منهم : العلامة السيّد حسين سيّد العلماء التقوي اللكنوي عن جماعة منهم : أخوه العلامة السيّد محمد سلطان العلماء التقوي اللكنوي عن جماعة منهم : والده العلامة الجليل محيي المذهب الجعفريّ في بلاد الهند ، مولانا السيّد عليّ المعروف بالسيّد دلدار عليّ التقوي اللكنوي صاحب كتاب : « عماد الاسلام في علم الكلام » عن جماعة منهم : شيخه و أستاذة المحقّق الميرزا أبو القاسم الجيلانيّ القميّ صاحب كتابي « الغنائم » في الفقه و « القوانين » في الأصول عن جماعة منهم : شيخه العلامة المتبحّر في الفقه و أصوله و الرّجال المير سيّد حسين الحسيني القزويني صاحب كتاب « معارج الأحكام في شرح شرايع الاسلام » في زهاء مجلّدات و غيره عن جماعة منهم : والده العلامة المير إبراهيم الحسيني الشهير بمير إبراهيم المتوفى سنة ١١٤٥ عن جماعة منهم : العلامة المجلسي صاحب البحار بطريقه المذكور مراراً .

و ممن أروى عنه العلامة الفقيه الأصولي الفلكي الرّجاليّ الحكيم المتكلّم ملحق الأصاغر بالأكابر ، آية الله الشيخ محمد حسن المازندرانيّ البار فروشي الشهير بالشيخ الكبير صاحب كتاب « سراج الأئمة في شرح اللّمعة » و غيره من الكتب النافعة وهو يروي عن جماعة منهم : أستاذة العلامة المحقّق الآخوند ملا محمد حسين الفاضل الأردكانيّ الحائريّ عن جماعة منهم : عمّه العلامة الآخوند ملا محمد تقي الأردكانيّ عن جماعة منهم : شيخه العلامة سلطان العترة النبويّة آية الباري مولانا الحاج السيّد محمد الباقر الموسويّ الجيلانيّ الشفتي ثمّ الاصفهانيّ المشتهر بحجّة الاسلام صاحب كتاب « مطالع الأنوار » في أحكام الصلوة عن جماعة منهم : أستاذة

العلامة المقدّس الزاهد السيّد محسن الحسيني الأعرجي نزيل مشهد الكاظمين عليهما السلام صاحب كتابي «الوسائل» و «المحصل» وغيرهما عن جماعة منهم : أستاذه الوحيد البهبهاني بطريقه الماضي .

و ممن أروى عنه العلامة المصنّف المؤلّف المكثّر المجدد المجد آية الله مولانا السيّد محسن الأمين الحسيني العاملي صاحب الكتب الكثيرة أشهرها كتاب «أعيان الشيعة» في زهاء مجلّدات وهو يروي عن جماعة منهم : أستاذه العلامة المتفنّن آية الباري الحاج الميرزا فتح الله المشتهر بشيخ الشريعة الاصفهاني النمازي صاحب كتاب «إنارة الحالّك في ترجيع الملك على المالّك» عن جماعة منهم : العلامة شرف العراقيّ أبو محمد معزّ الدين السيّد مهدي الحسيني القزويني الحلّي صاحب كتاب «الفلك المشحون» وغيره عن جماعة منهم : أستاذه الفقيه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر بطريقه المذكور مراراً .

و ممن أروى عنه العلامة المؤرّخ الحجّة الشيخ عليّ بن محمد الرضا بن موسى ابن جعفر آل كاشف الغطاء النجفي صاحب كتاب «الحصون المنيعّة في طبقات الشيعة» في زهاء مجلّدات عن جماعة منهم : العلامة الفقيه الشيخ مهدي بن عليّ آل كاشف الغطاء النجفي صاحب المدرسة الشهيرة في الغريّ الشريف عن جماعة منهم : العلامة الفقيه الشيخ حسن بن جعفر آل كاشف الغطاء عن جماعة منهم : والده العلامة خريّت الفقه وردّ الفروع إلى الأصول مولانا الشيخ جعفر بن خضر النجفي صاحب كتاب «كشف الغطاء عن وجه الشريعة الغراء» وغيره وهو يروي عن جماعة منهم : أستاذه الوحيد البهبهاني بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه العلامة المتكلّم المناظر ، الصارم المصقول لحماية الدين والذّبّ عن المذهب ، آية الله السيّد عبدالحسين شرف الدين الموسوي نزيل بلدة «صور» من بلاد لبنان صاحب كتابي «أبي هريرة» و «أجوبة جار الله» وغيرهما وهو يروي عن جماعة منهم . أستاذه العلامة شيخ الشريعة الاصفهاني بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه : العلامة في السميّات والعقليّات ملحق الأصغر بالأكابر  
آية الله الحاجّ الشيخ عبد النبيّ النوريّ نزيل بلدة طهران و زعيمها و هو يروي  
عن جماعة منهم : شيخه و أستاذ العلامة الفقيه الآخوند ملا لطف الله المازندرانيّ  
الاريجانيّ النجفيّ صاحب التعليقة على القوانين وغيرها عن جماعة منهم : أستاذ  
العلامة شيخنا المرتضى الأنصاريّ بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه العلامة في العلوم الاسلاميّة وغيرها ، مؤلّف الكتب الكثيرة  
في الفنون المتنوّعة آية الله الأستاذ الشيخ محمد حرز الدين النجفيّ صاحب كتاب  
« مصادر الأصول » وغيره و هو يروي عن جماعة منهم : العلامة الفقيه الواسطة  
بين الأصغر و الأكابر آية الله الحاجّ الميرزا حسين الطهرانيّ الخليليّ النجفيّ  
عن جماعة منهم ، أستاذ العلامة الفقيه صاحب الجواهر بطريقه .

و ممن أروى عنه العلامة الفقيه آية الله الورع النقيّ الحاجّ السيّد محمد  
الرضا الحسينيّ المرعشيّ الرفسنجانيّ النجفيّ من بني أعمانا و أستاذنا الكريمة  
و هو يروي عن جماعة منهم : أستاذ فقيه العصر الأخير زعيم الشيعة آية الله السيّد  
محمد الكاظم الطباطبائيّ اليزديّ النجفيّ المتوفّي سنة ١٣٣٨ صاحب كتاب « العروة  
الوثقى فيما تعمّ به البلوى » و هو الكتاب العمليّ الذي أصبح محطّ أنظار أرباب  
الفتوى و يروي هو عن جماعة منهم : أستاذ العلامة الفقيه النبيه الشيخ راضي  
النجفيّ عن جماعة منهم : العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه الأستاذ السناد و من عليه الاعتماد و إليه الاستناد العلامة  
الفقيه المفسّر المتكلم الحكيم الأصوليّ الفلكيّ الرياضيّ الجفريّ الرّمليّ  
الأعداديّ آية الله الشيخ محمد الحسين بن محمد خليل الشيرازيّ ثمّ النجفيّ ثمّ العسكريّ  
المتوفّي سنة ١٣٣٩ صاحب الحاشية على تفسير القاضي البضاوي عن جماعة منهم :  
شيخه العلامة جمال السالكين و قدوة الزاهدين الحاجّ السيّد مرتضى الكشميريّ  
النجفيّ صاحب الكرامات و المقامات عن جماعة منهم : شيخة العلامة الفقيه  
الشيخ محمد الحسين الكاظمينيّ النجفيّ صاحب كتاب « هداية الأنام » في شرح الشرايع



عن جماعة منهم : أستاذة صاحب الجواهر بطريقه .

و ممن أروى عنه الأستاذ العلامة آية الله الميرزا محمود الشيرازي ثم النجفي ثم العسكري عن جماعة منهم : شيخه وأستاذة آية الله ومدرس الاسلام الآخوند ملا محمد كاظم الهروي الخراساني النجفي صاحب « كفاية الأصول » الذي أصبح قطب رحي الإفادة والاستفادة في النوادي العلمية وهو يروي عن جماعة منهم : العلامة الشريف السيد مهدي الحسيني القزويني النجفي الحلبي بطريقه المذكور .  
و ممن أروى عنه عمي العلامة الورع الجليل حجة الاسلام السيد إسماعيل شريف الاسلام الحسيني المرعشي الطهراني المتوفى سنة ١٣٥٣ عن جماعة منهم : العلامة الفائز بالشهادة آية الله الحاج الشيخ فضل الله النوري الطهراني الشهيد بيد جماعة المشروطيين الدستوريين أخذ الله بحقه عن ظالميه وهو يروي عن جماعة منهم : خاله و والد حليلته ، ثقة الاسلام الحاج الميرزا حسين النوري بطريقه المذكور .

و ممن أروى عنه بالاجازة وسائر أنحاء تحمل الحديث ، بقية الماضين من علماء الحديث ، خادم مشهد الامامين العسكريين عليه السلام ببلدة سر من رأى آية الله شيخنا الميرزا محمد بن رجبعلي الطهراني العسكري صاحب كتاب : « مستدرک بحار الأنوار » في مجلدات وغيره من الآثار وهو يروي عن جماعة منهم : شيخه وأستاذة ثقة الاسلام النوري بطريقه المذكورة في خاتمة المستدرک .

و ممن أروى عنه بالاجازة العلامة المحدث الجليل حجة الاسلام الحاج الشيخ عباس القمي صاحب كتابي « سفينة البحار » و « مفاتيح الجنان » وغيرهما من التأليف وهو يروي عن جماعة منهم : شيخه وأستاذة ثقة الاسلام النوري بطريقه المذكور في خاتمة المستدرک .

و ممن أروى عنه بالاجازة والقراءة الأستاذ العلامة الفقيه الرجالي الأصولي آية الله الحاج الميرزا علي الحسيني المرعشي الشيرازي الحائري صاحب شرح و جيزة شيخنا البهائي في الدراية وغيره من الكتب و الرسائل عن جماعة منهم :

والده العلامة في العلوم العقلية والنقلية آية الله الحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري صاحب كتاب « غاية المأمول [ المسئول خ ل ] في الأصول » وغيره من الآثار عن جماعة منهم : أستاذه المحقق الفاضل الأردكاني الملا محمد بطريقه المذكور .

هذا ما أتاحت الظروف ، وسعه المجال من ذكر الطرق ، ومن رام التفصيل فعليه بكتاب « المسلسلات » وقد أنهيناه إلى مولانا المجلسي صاحب البحار ، و ذكرنا منه إلى المترجم طريقاً واحداً وهناك طرق متعددة تنتهي إليه غير الطريق المذكور تركناها لضيق الوقت واستعجال الناشر وفقه الله تعالى ، وقد آن بنا أن نختم هذه الرسالة بالحمد والصلوة لأهلها كي يكون ختامها مسكياً عصمنا الله وجميع المؤمنين من الزلل في القول والعمل ، إنّه لما يشاء قدير .

قد فرغ العبد خدام علوم أهل بيت الوحي والسفارة أبوالمعالی شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي من تأليفه في أصيل يوم الثلاثاء منتصف جمادى الثانية ۱۳۸۳ ببلدة قم المشرفة حرم الأئمة الأطهار وعش آل محمد صلوات الله عليهم أجمعين بعد ما كان الشروع فيه بطهران .



قد تشرّف العبد جمال الدين محمود الحسيني المرعشي النجفي بنقل هذه النسخة الشريفة التي هي أثر خالد من آثار الوالد العلامة<sup>(۱)</sup> متّع الله الأنام ببقائه .



---

(۱) برخود لازم میدانم از بذل توجه ایشان که تمام متن این کتاب شریف را بخط

شیوای خود استنساخ و برای طبع آماده فرموده اند صمیمانه تشکر نمایم . نصیری امینی

نامه جناب آقای مدرس تبریزی

حضور مبارك استاد محترم و دانشمند بزرگوار . . .

دامت افاضاته

مرقومه شریفه مورخه ٧ رمضان المبارک ٨١ آنجناب زیادت و  
بفاصله دو روز بدریافت دو جلد از کتاب مستطاب و ذی قیمت و نفیس  
«المناجات الالهیات» نایل آمدم کتابی که از حیث موضوع بی نظیر  
و از لحاظ طرز طبع و تجلید و نقاست کم نظیر است، جنابعالی را  
در این خدمت بزرگ و شایان تقدیر تهنیت عرض میکنم و توفیق عالی  
را در انجام خدمات دینی و علمی و اشاعه و نشر آثار ذی قیمت و نادر -  
الوجود از درگاه حیّ لا یزال مسئلت مینمایم واقعاً جای بسی تشکر  
و سپاسگزاری است که آن خانواده جلیل در هر زمان منشأ فیض و  
مشعل دار علوم و معارف بوده و آثارشان از مصادیق بارزه باقیات  
صالحات و حسنات جاریات شده است تلك آثارنا تدلّ علینا . . .

مساعدهای گرانبها و ذی قیمت و فراموش نشدنی آن ذات  
بزرگوار که در باره مرحوم مبرور آقا طبّ ثراء مبذول فرموده اید  
هر گز فراموش نخواهد شد و در تألیف ریحانه سهم شایان دارید .

. . . . علی اصغر مدرّس

نامه جناب آقای وحید زاده ( نسیم )

مدیر محترم مجله گرامی ارمغان

## دانشمند محترم جناب آقای ... دامت افاضاته

پس از تقدیم عرض ارادت ، وصول کتاب نفیس « المناجات الالهیات » را بدینوسیله حضور محترم اعلام میدارد . شب گذشته در انجمن ادبی حکیم نظامی این اثر کم نظیر که از لحاظ طبع و کاغذ هم کمال دقت در آن بکار رفته مورد تحسین و تقدیر همگان قرار گرفت ، کاش در این بازار آشفته مطبوعات که هر روز چیزهائی بنام کتاب بچاپ میرسانند و موجبات سرشکستگی و خفت عالم علم و ادب را فراهم میکنند متنبه میگردیدند و باتوجه بمطبوعاتی چون « المناجات الالهیات » راه و روش خود را تغییر میدادند .

دو قطعه دانشمند استاد فقید صدر الافاضل رحمه الله علیه بسیار محکم و عالی ساخته شده و بر زینت کتاب افزوده است .

چون طبع شماره سال جاری ارمغان پایان رسیده بود وعتقرب منتشر میگردد اگر عمری باشد در اوّلین شماره فروردین ماه آینده از این کتاب نفیس سخن خواهیم گفت (☆) . . . وحید زاده نسیم .

---

(☆) در ص ۹۶ شماره ۲ دوره ۳۱ اردیبهشت ۱۳۴۱ مجله ارمغان شرح

مبسوطی راجع به کتاب « المناجات الالهیات » مرقوم داشته اند .



# ☆ ( الف ) ☆

رساله غفاریه در آداب مکالمه

بفارسی دری

نکاشته کلاک گمهر سلاک فیلسوف شهیر ثالث المعلمین مرحوم صدرالافاضل

متخلص به دانش طاب ثراه



چون حضرت آقای نجفی مدظله در ص ۶ همین کتاب «لمعة النور والضياء»  
ذکری از مرحوم جدم طاب ثراه فرموده‌اند و چند نمونه از اقلام ایشان (نسخ و  
تحریر و تعلیق) در صفحات (۱۰۴ و ۱۵۰) این پیوست درج شده درج داشتیم  
مطالعه‌کنندگان این کتاب از مشاهده این رساله نفیس که در بند و اندرز و یکی  
دیگر از آثار گرانبهای آن مرحوم است که در سی‌سالگی (۵۲ سال قبل از فوت)  
مرقوم داشته‌اند محروم بمانند لذا آنرا عیناً کلیشه و ضمیمه این پیوست نمودم.

فیه سلسله امثالش با لفظ مراد  
 بر از سنان کمان چندی پاک خدا روشن باد که این حسن است  
 نقره سر مغز بیرون از پافه لای و در از بجه در آید  
 بر آید که با یاد سپردن چنین بر بنما در آید خرد بایسته  
 و آنرا که بزور مرغی آراسته اند . و از فروزهای دپو منش  
 پیرانه . آنگاه که با هم سخن رانند با این این فرهنگها  
 در خور باشد . امید که در سالان نو آموز از این  
 اندر زهای سال خوردان بهره برباز آید . آو بگوش  
 هوش نموده همواره در گفتگوها بکار دارند  
 بر پره پیش پروه هنر اندوز نجسته گوهر دانش آموز  
 فروغ بخش دیده ام گرامی عبدالغفار که خدایش بار

ونگاهدار باد : و در پناه سایه پرورش <sup>حیدر</sup> <sup>مبین</sup>  
 مبین <sup>مبین</sup> آلوزار پیوسته شاد کام زیاده  
 پیشرو دانشنی است که با دانشیان فرزانه  
 نشستن زنگ از آینه هوش و غرور میزداید (۲)  
 مرد میگویش باز شناخته گردد چنانکه او ندیده است  
 از شکسته با و از پدید آید (۳) پیش از شناسائی  
 اندازد <sup>ممنوع</sup> لب نشاید کشود (۴) در هر گفت گونه  
 و پایه شنونده را پیش چشم باید داشت و نیز جای  
 هر يك نيك میباشد شناخت (۵) در واغود  
 نهائی پیشه نیاید جست و آنکه راز خود را نداند نهفت  
 از دیگری را چون تواند (۶) از بر شنودن پیش باید



از شنوایند (۷) سرایش بر از اندیشه است بچند بار

(۸) بگاه نرس و نیاز نرزیانی نتوان نمود (۹)

هر کس با خواستش مرد در سخن راندید لها جای گیرند (۱۰)

آن باد شنوایند که خواهد شنیدن نگارش (۱۱)

سخن گوشت فرا در نیکو نری گویند بد بیان که سخن

باد بکس نگذارد و مگر برانگاز نباشد (۱۲) دیکر

سخن پر هیزد از این که اندیشه نه از راه گفتار وی

در سرش می بگذرد و او را از دانش برخی باز دارد

که گویند از دیدار و کردارش در باید که با وی همراه

نیست و بسا افند که در پائین آن سخن در خواهد

چون نرزی نهوشنده نباید و بر از سر گرفتن کران

باشد (۳) هنگامِ شُودنِ بَخیره هَمی نَگَرَد  
 و چون افزون شود بِبَاسَک و جَآنِ خِستِکِ نَمَایَد  
 و رُویِ بَدِگَر سَوَنَایَد چنانکِه گُاں رُود کَاری و پَرا  
 باد پِستِه است (۴) گَویندِه رَاسِغِ بَرُوی کونا  
 نَکَد و از مَپان نَبُود اگر چَند بَحواسِغِ آبِ بود (۵)  
 دِپِشِغِ نَبُوفَشد کِه دَرا سَند اَرِپِشِ آرا شُودِه است  
 و نَا نَوَاند عَایِ شِ کُفِغِ نَازِ رُویِ لَابه چَآن  
 فرامَیَد کِه پِندارَند نَا اَنز و نَازِ آن جَاسَمان  
 خُوش و نَزانِه دِکُشِ مَپوشِشِ نَکُشَند و جَرا  
 اَندَم بَگوشِشِ نَرسِپَدِه (۶) دِرِ نَغِشِ رَازِها  
 گَفت و گو کُوشِشِ کِند و پَراسِغِ مَپان نَند و سِرِ بَرِ (۷)

چیزی ناسمردن با دروغ انگاشتن با نادرست  
 پنداشتن گفتار هم سخن را هر چیز و نماید باید از آن  
 بر چیز خواهد که دوستی را ببرد و مبادیه را بر آشوبد  
 (۸) از باطنهای کاست و افسانهای در هر

و نارسا است بر دور باید بود (۹) از لایح و آنچه خنده  
 آرد و شوخیهای سرد و گوشه دار که دشمنی زاید و کینه  
 افراد بگریزد و پره که شنونده چیزی از آن شناخته  
 بود و چنانکه زشتی را بگفته و خواند با نزد لوح  
 کبر را بخوشی چشم بسپارد و حذر (۱۰) تا نوانداز

کردن گرفتن کارها و پیمان بسن کناره گیرد چه  
 با خاتم رسانیدن آنها دشوار باشد و بانهای را

کس نداند (۱۱) از نند پمودن گنار بهراسد  
 که آب سخن باز برد و شکوه سخن گوی را بسن  
 دهد و خود بیم لغزش باشد (۱۲) آن چند سخن اند  
 فرو نشود که پیچودانه چیزهای پیچوده پردازد  
 چون بازی با انگشت و انگشتری و باد زنه و شکن  
 چوب و پاره ساختن کاغذ و فراموش داشتن چاشاک  
 از هر کرانه و جزاینها (۱۳) از سو گند باد غودن  
 بسیار پیرمیزد که نشانه مرد مرده پیونده بدنا  
 و آنکس که راست نخواهد گوید سو گند بد روح نیز  
 و بالک ندارد (۱۴) بر در سن گویش خویش از دیگر  
 گواهی خود چنانک روی فرا جا کر نماید که بامد

بچه کار فرستاد مرچه گان بد پیش برود و آب و بر  
 زبان رساند و روا بود که از پیش با انگس ها خنثا  
 (۱۵) خود خانی و خویشین مناز را اگر چند عجا  
 بود خوش ندارد که از بد گفتن بخود امید بهی پیش بود  
 و نیز بسیار نگوید دانسته و شناخته و بدین که گفتم  
 نرسیدی بانه که این شبهه خود بینا نیست (۱۶) در گفتن چیز ها  
 باید کند همه را بنا بد گفتن چه مرده را در خوش آمد سخن ها  
 روش های گوناگونست و بدینکه نری سخنم گوش میدهند  
 فریفتند نباید شد و شیفند خویش نباید بود (۱۷) روز را  
 بخنثا شکم پیش در کار نباشد شاید با در داد و اند  
 نوشته را از شاخ های هزار برگ پاک کنده نباید نمود

چنانکه هنگام بروزش نامِ بسیار کسان برون و نشانه‌های  
 دور شدن و پکان پکان را دنبال چندان کشیدن که خود  
 بر می‌گیرد گهی بزرگتر گردد (۱۸) اگر هیچ افد که خواهد  
 نیسخواهی پندی دهد پس دارد که مردم را رنجند  
 بناهای رشت بخواند و بختارهای ناخوار بنابر  
 و آنگاه که در اندر نیک بیک شود اراندر خوش یافتند  
 و نیز بگوئی گوشت ناسخ سخن را از یاد نبرد و مهربانی  
 مانزخای ماند (۱۹) در جاهای نا شایست اگر چند انگشت  
 دیگری باید بگری بود چنان بجا نیاورد که گان برود  
 مگوید و نیز و پرا مانند سازد و نگوید اگر تو باشی حرکت  
 خون شود و از جوش در می‌د و کایش چون بنوشی دندان

می بشکند و چون آنها (۳۰) نکوهش مرد مرا سرمایه  
 کالای خود کند و پره کدند انداختن بنوش باوی چگونه  
 و بسا باشد که نیازی وی بود و شرمزده کرد (۳۱)  
 چون سرگشته دراز خواهد گزارد رخ نا تواند بگوئی پرد  
 که بسکوی مغر مرد میبرد و خود را رسوا سازد و باید  
 چیزهای خرد که پیش سودمند نباشد را کند و تقار را از کردار  
 در بخش سازی آچند نیاید که از هر گرفت باز ماند هنوز  
 نباشند را خواهر شدن باشد که خوشی گزیند چه نهال را  
 خط و فراخ نای جز مرغ خود و بخش یاران بر نهد (۳۲)  
 از آن پیشتر که سخن آغاز در انجام آن در بیند اگر خواهد  
 نگوید نه پس از آنکه بر می گفتم تا بجا بدکشد عا اندر هلد

که زبانِ این را بیشتر باشد (۲۳) از خنده بسیار که آواز آن  
 بهر گران رود و پر هیزد و رویِ پیری را غم‌زدن دهند  
 بس ناز و ابود (۲۴) در سخن آهسته و آرام باشد نه آن چند  
 که کاس بد رود (۲۵) چون از گفتن چیزی شست گزینم  
 هر چه پوشیده و باز گزارد باز بر می‌زد و پادشاه باشد ۲۶  
 تا توانکار زبان را بدست و سر کردن می‌نمکند که نشانه مرد  
 تاوانست (۲۷) از کار و بی‌چیزهای بختی و بیهوده و ناهینگام  
 و پریش بسیار که اندکند بپوشد آنرا که خود داند و اگر نه  
 که گوید پادشاه (۲۸) خوش را بر آستین آواز سازد (۲۹)  
 از گفتن چیزی بپناک ناکفته اگر ناپا ماند باری هر چه را  
 در پرده و در و رویه کند بود (۳۰) سخن را چنان با پان



رساند که با آغاز بشارت انجام بر این روش گفتند  
 فرست آمدن بسیار سروده اند که اگر یک نیمه از آنها را اگرش  
 خواهم در بندگی چند کاغذ انجام نباید و نامه کران سنک  
 برناید و دانشمندان و سخن پیوندان را برسان و همها  
 که شمار داد میبارسی و خزان گفتارها نازک و شبها  
 و خوش آیند و زیبا بسیار است و این مایه اکنون بسنده باشد  
 در ماه روزه از سال یک هزار و دویست و نود

و مشیت سلمه نازی بر خامه برآمد

فرخنده کامه

خداوند سر انجام همه کارها را

فرخنده گردانای

## ☆ (ب) ☆

نام برخی از کتب و مجلات منتشره

که از کتابخانه این بنده کمترین استفاده شده



این بخش بخواهش بلیغ یکی از  
دوستان ضمیمه این پیوست شده است



۱- صحیفة الرضا علیه السلام ، با حواشی آقای دکتر حسینعلی محفوظ  
سال انتشار ۱۳۷۷ ق .

در پاورقی های آن از کتب این بنده نقل نموده و در یکی از صفحات آن  
چنین مرقوم است :

«ثم تفضل الصديق الكريم ... صاحب الخزانة الجامعة الرائعة بطهران ...»

۲- ایران کوده (شماره ۱۷) دکتر حسینعلی محفوظ سال انتشار ۱۳۳۲ ش .

در ص ۱۳ شماره ۸ راجع به مقاله هشام بن الكلبي بخط ياقوت المستعصمی  
فی جمادی الاولى سنه ۶۷۷ نوشته اند « نسخة خزانة صديقنا . . . فی طهران » .

۳- مجله معهد المخطوطات العربيه ۲/۴ شوال ۱۳۷۶ ق در ص ۱۲ چنین

مرقوم است :

(خزانة . . . فی طهران) واز ص ۳۷ تا ص ۵۵ این مجله ، تعداد ۲۰۳ مجلد

کتب عربی نفیس که اکثر آن نسخ اصل یا بخطوط مشاهیر است از کتابخانه  
این بنده نقل شده ، در صورتی که در سایر صفحات آن که از کتابخانه های عمومی  
و خصوصی دیگر نام برده و کتب منتخب عربی آنها را ذکر نموده هیچکدام دارای  
این مقدار کتب نفیس نبوده است .

۴- الملل والنحل بتصحيح فاضل ارجمند آقای دکتر جواد مشکور ، سال

انتشار ۱۳۳۸ ش .

در ص د مقدمه ، شماره ۳ چنین مرقوم داشته :

« این نسخه از آن دوست دانشور و هنرور نگارنده . . . که با کمال سماحت و سعه صدر مدتی در تحت اختیار حقیر گذارده مرا از خود ممنون ساختند ».

**۵ - انوار الملکوت فی شرح الیاقوت** <sup>(۱)</sup> تألیف : علامه حلی اعلی الله مقامه ( ۶۴۸ - ۷۲۶ ) با مقدمه آقای محمد نجمی زنجانی ، سال انتشار ۱۳۳۸ ش (شماره ۵۴۳ انتشارات دانشگاه ) .

در ص ۹۴ و ص ۹۵ شماره ۷ در ضمن مقدمه چنین مرقوم است :  
«... این نسخه اقدم نسخ مورد استفاده مصحح میباشد . از ... که این کتاب را به پیشنهاد خودشان با میل قلبی در حدود ۹ ماه در مدت چاپ کتاب در اختیار مصحح گذاشتند بسیار ممنون و متشکرم ».

**۶ - فهرست نمایشگاه آثار شیخ رئیس** ، سال ۱۳۳۳ ش .  
شماره های ۴ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ آن از کتابخانه این ضعیف انتخاب شده .  
**۷ - فهرست نمایشگاه آثار خواجه نصیرالدین طوسی اعلی الله مقامه** . سال ۱۳۳۵ ش .

شماره های ۳ - ۱۴ - ۲۱ - ۴۲ آن از کتابخانه این حقیر انتخاب شده و در پایان هر شماره نام کتابخانه این بنده مرقوم است .

**۸ - الروضة من الکافی** تألیف ثقة الاسلام . . . کلینی رازی اعلی الله مقامه بتصحیح آقای غفاری .

در ص ۱۰ مقدمه ضمن نامه آقای دکتر محفوظ بمصحح چنین مرقوم است :  
« هذا - وفي طيئه ، جدول طريف صنعہ العالم الجليل المرحوم صدر الأفاضل دانش المتوفى سنة ۱۳۵۰ ق . رأيتہ بخطه الجميل على نسخة من الکافی کانت في

(۱) مصحح محترم را در قرائت اجازه پایان کتاب اشتباهی رخ داده ، وقتی از ایشان جویا شدم چنین اظهار نمودند که : اجازه مزبور را بدو تن از دانش پژوهان ارائه نمودم آقایان اینطور قرائت نمودند ، عین این مطلب را با نقل عبارت صحیح آن در مقدمه مجلدی از همین کتاب که در ۲۶ ر ۱۰ ر ۳۸ بکتابخانه آستان قدس تقدیم وبشماره ۹۹۶۰ آن کتابخانه ثبت گردیده شرح داده ام .

خزانة حفيده . . . . ( عدد ۶۱ فهرست ثمره العمر ) مع صورة إجازة عليّ بن محمد ابن الحسن بن زين الدين العاملي لمحمد باقر الشيربالي ملوتي ، على نسخة قديمة في خزانة . . . ( عدد ۴۸ الفهرست الجديد ) و قد اطلعت في دار الكتب الرضوية بمشهد على نسخة نفيسة من الكافي <sup>(۱)</sup> عليها خمس إجازات بخط المجلسي رحمة الله عليه يسرني أن أبعث إليك بصورها أيضاً .

#### ۹ - کلیات شیخ بهاء الدین محمد عاملی بکوشش آقای جواهری .

در ذیل ص د و ص ه و از ص ط تا ص ۱ اصل کتاب از کتابخانه این بنده نقل شده ، منجمله چنین نوشته است : « ... از دوستانی که همیشه هواخواه ترویج معارف و اشاعه فرهنگ و در اینگونه موارد از هیچگونه کمکهای فرهنگی دریغ نمیدارند از هر يك در جای خود و بسهم خویش تشکر کنیم دوم : از . . . . که جنگ اشعار و رسائلی که بخط برادر صاحب کتاب روضات الجنّات در کتابخانه مخصوص خودشان دارند استنساخ شده در اختیار ما گذاشتند و این خود تأثیر مهمی در تدوین این کتاب داشت چون تا امروز هنوز آثار پراکنده شیخ بهائی بشکل کلیّات که شامل غزل و قصیده و رباعی و مثنوی باشد در نیامده بود و کمک ایشان مجال این خدمت فرهنگی را برای ما حاصل کرد بطوریکه يك امتیاز این خدمت فرهنگی تعداد ۴۵ رباعی اضافی و آثار پراکنده دیگری بود که تا امروز بنام شیخ بهائی از آنها اطلاعی در دست نبود . . . » .

و نیز در صفحه بعد قبل از آغاز اصل کتاب چنین مرقوم است :

« این شرح حال که ۱۵ سال قبل از وفات شیخ بهائی نوشته شده مستخرج از کتاب خیر البیان تألیف شاه حسین سیستانی است که از ص ۳۵۵ کتاب مزبور که از کتابخانه . . . استخراج شده ... » .

(۱) عدد ۸۵۲۴ - قدمها النصیری الی دار الكتب المذكورة و قد تفضل امینها ؛

الصدیق الشاهزاده الاوکتائی ، فأتحفنا بصورها . ولا بد - ههنا من الشکر له ، والثناء علی النصیری الذی نبهنی علی تقدمته تلك ، و اهتم جداً بأمر التصوير .

۱۰ - مادة الحياة ، ضمیمه مجله فرهنگ ایران زمین ، با مقدمه آقای ایرج افشار ، در ص ۲۶۱ آن چنین مرقوم است :  
 «... پس از نوشتن این سطور آگاه شدم که ... نسخه خطی در طبایخی خریداری کرده اند ... از دارنده محترم آن سپاسگزارم که آنرا برای استفاده در اختیار من گذاردند».

۱۱ - کتابی در مناقب <sup>(۱)</sup> از مؤلف ( تبصرة العوام ) ضمیمه مجله دانشکده ادبیات سال ۸ شماره ۲ ، بقلم : آقای ایرج افشار .  
 «... این نسخه متعلق است به ... و مشخصات نسخه شناسی آن چنین است .. ظاهراً این نسخه ناقص نسخه منحصر است ... اهمیت خاص این اثر کهن در اینست که یکی دیگر از آثار فارسی مؤلف کتاب تبصرة العوام بدست ما افتاده و ما را بر وجود کتابی که در مناقب امیرالمؤمنین علیه السلام واثبات خلافت آن مرد عالم اسلام تألیف شده است مطلع گردانید».

۱۲ - دانشمندان و سخن سرایان فارس ( در ۴ مجلد ) تألیف آقای آدمیت ناشر کتابفروشی خیام ، خیابان شاه آباد .

در اکثر اوراق این مجلدات از کتابخانه این ناچیز استفاده شده اینک برای نمونه بنقل مختصری از مجلد ۴ این کتاب نفیس می پردازم :  
 درص ۳۲۸ که شرح حال مجد همگر ذکر شده آقای آدمیت اشاره به تذکره خلاصة الأشعار و زبدة الافکار تقی الدین رحمه الله کاشانی نموده و در ذیل همین صفحه چنین مرقوم داشته است :

«... نیز نسخه از آن که بخط مؤلف است و تاریخ کتابتش ۹۹۹ در ملکیت ... نواده مرحوم صدرالافاضل دانش شیرازی میباشد و مأخذ نگارنده در ترجمه مجد همگر نسخه مذکور بوده است».

---

(۱) يك صفحه از اصل نسخه در ص ۴ همین مقاله گراور شده و يك روایت که راوی آن فتوحی نیشابوری بوده از ص ۹ تا پایان مقاله نقل شده است .

ص ۶۹۱ ، شرح حال نعمت فسائی : « . . . و او را کتابیست منظوم بنام « بدیع التواریخ » <sup>(۱)</sup> و نسخه از آن در کتابخانه . . . موجود است و چند روزی در اختیار بنده گذاشتند ، و من از اشعار آن آنچه را مربوط بفارسیان و مشاهیر شهرهای ایران بود استنساخ کردم و چون بسیار مفید است و بعداً مورد استفاده مورّخین و تذکره نویسان واقع خواهد شد همه را در اینجا نقل میکنم . . .

از ص ۹۲۲ تا ص ۹۲۵ . اوحدی بلیانی : ترجمه اش را در جلد اوّل این کتاب آورده ام اما راجع بسال فوتش که صاحبان الذریعه ، و ریحانة الادب سال ۱۰۳۰ ثبت کرده اند و منهم ۱۰۳۰ نوشته ام ، اخیراً فاضل معاصر . . . طهرانی شیرازی<sup>۲</sup> الاصل در نتیجه بدست آوردن نسخه مخطوط کتاب : **تذکره کعبه عرفان عرفات** که از تألیفات آخر عمر صاحب ترجمه و بخط مؤلف <sup>(۲)</sup> است و تاریخ کتابتش ۱۰۳۶ می باشد مسلم شده که اوحدی در سال ۱۰۳۶ زنده بوده چون . . . در این خصوص تحقیق کرده و شرحی مشبع نوشته اند ، لهذا بهتر آنکه عین إفاده ایشان را در اینجا بیاوریم . . . » .

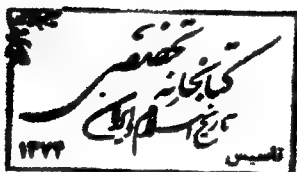
و در ص ۹۲۵ اینطور نوشته اند « . . . پایان تحقیقات . . . دام افضاله » .

در ذیل ص ۹۷۹ آقای آدمیت چنین نگاشته :

« تذکره انجمن آرا ، تألیف احمد گرجی است تا آنجا که نگارنده توانسته است تحقیق کند سه نسخه از این کتاب در طهران موجود است : یکی همین نسخه است که در ملکیت دوست دانشمندم . . . است و از راه لطف چند روزی برای استفاده بمن دادند . . . و از دو نسخه دیگر کاملترست » .

(۱) این کتاب نسخه اصل و بخط فسائی است عکس ایشان در صفحه اول و خاتم و امضاء او در پایان کتاب دیده میشود .

(۲) این تذکره از آغاز تا پایان از نظر مؤلف گذشته و آنرا حک و اصلاح فرموده و در پایان آن شرحی بقلم خویش مرقوم داشته است و تمام آن بخط مؤلف نیست . ولی اگر نسخه اصل آن مفقود شده باشد میتوان از آن بجای ام النسخ استفاده نمود .



ص ۱۰۱۴ - علی ایزری (متوفی ۸۱۵) .

«از اطبا و نویسندگان قرن ۸ و ۹ هجری است و با امیر تیمور گورکانی معاصر بوده ، شرح حال او را در جائی ندیده‌ام جز اینکه نسخه‌از کتاب (المختصر فی الطب) که از تصنیفات اوست و بخط خودش : در سال ۷۹۵ آنرا تصنیف کرده است و در ۸۰۱ نوشته در کتابخانه فاضل معاصر . . . . . ذیل شماره ۴۷۳ موجود است . . . ».

**۱۳ - المحجة البيضاء فی احیاء الاحیاء (مجلد ۱) با مقدمه استاد علامه حضرت آقای مشکوة مدظلّه .**

در ص ۵۷ مقدمه چنین مرقوم فرموده اند : « . . . و النسخة الأصلية من الثلاثة الأخيرة موجودة في مكتبة . . . ».

(مجلد ۲) ص ۳۱ مقدمه ۴۳ : « ذریعة الضراعه . . . و نسخه اخرى بخط نور الدین ابن أخ المصنّف عند . . . تاریخها ۱۰۸۲ » .

ص ۳۵ شماره ۱۰۴ : « دهر آشوب . . . نسختها موجودة عند . . . تاریخها ۱۰۹۱ . و شماره ۱۰۵ - شوق المهدی نسخه هذا الكتاب أيضاً موجودة عند . . . » .

**۱۴ - دیوان انوری ، باهتمام آقای مدرس رضوی ۱۳۳۷ و ۱۳۴۰ ، ناشر : بنگاه ترجمه و نشر کتاب .**

در ص ۱۸ مجلد (۱) شماره ۱۲ و ۱۳ چنین مرقوم شده :  
« . . . این دو نسخه اخیر هر دو متعلق بکتابخانه . . . است نگارنده هنگامی از وجود این دو نسخه در نزد . . . مطلع گردید و نسخه‌ها را دریافت داشت که دیوان مهیا و برای چاپ بمطبعه داده شده بود ، پس برای بهره‌مند شدن از این دو نسخه نمونه‌های مطبعه را که برای تصحیح داده‌میشد با آن دو مقابله میکرد . . . » .  
و در ص ۱۵۱ و ص ۱۵۲ مجلد (۲) راجع به نسخه ف و نسخه ر که از کتابخانه این بنده استفاده شده چنین مرقوم است :

« در پایان نسخه ف : ( پس از معرفی مشروح آن ) اینطور نوشته‌اند :





«... نسخه بسیار صحیح و مضبوط و نفیس است و متعلق است بکتابخانه ...» .  
و نیز این عبارت را : « این نسخه متعلق است . . . . و بشماره ۱۰۵ فهرست  
دواوین ، که لطفاً مدتی است این دو نسخه را برای استفاده باختیار این جانب  
گذاشته اند » در پایان نسخه ر نوشته اند .

**۱۵ - گنجینه نوشته های ایرانی** (شماره ۲) مجموعه مصنفات شیخ اشراق  
سهروردی ، بقلم هنری کُربن سال انتشار ۱۳۳۱ ش .

در ضمن صفحات ۸۴ و ۸۵ در مقدمه که بزبان فرانسه است شرح مبسوطی  
راجع بکتابخانه این حقیر نوشته واز اینکه نسخه اعتقاد الحکما ( بخط میرداماد)  
را مدتی باختیار ایشان گذارده بودم قدردانی نموده است .

**۱۶ - راهنمای کتاب** ، سال ۵ شماره ۷ ضمن صفحات ۵۸۶ - ۵۸۷ تحت عنوان  
کهن نسخه ازدیوان سنائی ، بقلم : آقای دکتر مهدی محقق بضمیمه یک صفحه گراور  
از اصل نسخه . این کتاب بسیار نفیس که قریب بعصر شاعر کتابت شده جزو کتبی  
است که باصرار و ابرام مرحوم شیخ محمد خان قزوینی (برای اینکه بسهولت بدست  
علاقمندان برسد) بکتابخانه ملی واگذار نمودم . و در ص ۳۸۲ مجلد ۶ و ص ۴۷۱  
مجلد ۹ کتاب الذریعه بقلم مؤلف و مصحح آن راجع بنسخه مزبور شرحی مبسوط  
درج گردیده .

**۱۷ - سخنان منظوم ابو سعید ابوالخیر** ، از انتشارات کتابخانه شمس ، در  
ص ۱۸۴ چنین نگاشته شده « . . . ۳۵ - نسخه از حدیقه هلالیه از کتاب حدائق الصالحین  
... بخط صدر الدین محمد شیرازی حکیم مشهور . . . متعلق به . . . » .

**۱۸ - الذریعة الی تصانیف الشیعه** . تألیف : علامه استاد آقای حاج شیخ  
آقا بزرگ مد ظله .<sup>(۱)</sup> در اغلب مجلدات این کتاب نفیس نام کتابخانه این بنده ثبت

(۱) محرك اصلی بر نشر نمونه خطوط علماء نامه علامه مصنف این کتاب بوده که در

۲۷ ر ج ۷۷۲۲ ق برای این بنده ارسال داشته ، و در ضمن آن اینطور نوشته اند :

«حضور محترم جناب مستطاب ابوالفضائل والمکرم سرکار . . . دام افضاله و کثر ←

شده فقط در مجلد ۴ که اخیراً انتشار یافته در ۵۰ شماره از کتب این حقیر یاد شده منجمله شماره ۵۳۸۷ دیوان فارس بروجردی . و شماره ۶۰۶۱ دیوان کمال خجندی و در ص ۹۵۸ دیوان متنبی و شماره ۶۵۰۹ دیوان محمد بن عبدالملک زیّات و ص ۱۰۰۶ دیوان کامل شیخ محمد نور بخشی لاهیجی <sup>(۱)</sup> متخلص به اسیری و شماره ۶۷۹۲ دیوان مشتری بخط خودش و شماره ۷۱۳۰ دیوان منجم باشی . . .

**۱۹ - فهرست کتابخانه اهدائی استاد عالیقدر حضرت آقای مشکوة مدّ ظله ، بقلم آقای دانش پژوه و فاضل ارجمند آقای علیتقی منزوی .**  
در اغلب مجلّدات این فهرست از کتابخانه این ضعیف نام برده شده :  
منجمله در جلد ۳ بخش ۳ مجلد ۵ (شماره ۱۲۹۹ انتشارات دانشگاه) در صفحات :  
۱۹۷۲ و ۱۷۸۸ و ۱۹۰۸ و ۱۹۷۰ و ۱۲۳۲ و در همین صفحه اخیر طی شماره ۵۱۶ چنین مرقوم است : « . . . . . نسخه را در ۱۴ ر ۱۰ ر ۳۳ بکتابخانه هدیه نموده » .  
و نیز در صفحات : ۱۲۳۲ و ۱۷۸۸ و ۱۹۰۸ و ۱۹۱۳ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲ و ۲۰۸۵ و ۲۵۷۲ در ( مجلد ۳ بخش ۴ جلد ۶ ) .

← فی احفاد العلماء الفقهاء امثاله . . . »

« . . . و فراموش نمیکنم وعده منجز سرکار را بعد از زیارت کردن آثار و خطوط علماء اعلام که در مکتبه شما بود و بنا شد که صورت همه آنها را عکس برداشته و کلیشه کرده بترتیب سنین آنها را مرتب نموده و نشر نمایند که این آثار نفیسه را جمیع ملل دنیا زیارت کنند و صاحبان آن آثار و آن ذوات مقدسه را که برای العین ندیده اند ببرکت آثارشان زیارت کرده باشند و از این آثار بسایر فضائل آنان راهبر شوند . . . و بسیار متأسفم که عمر من گذشت و آرزوی دیدار همچو نسخه مبارکه در دلم ماند ، باز هم مأیوس از همت عالی سرکار نیستم که بزودی چشم بدیدار نسخه زندگانی بزرگان دین و آئین روشن شود . . . . من الداعی الفانی آقا بزرگ الطهرانی » .

(۱) این کتاب مببضه و بخط اسیری است . ضمن مقدمه که بر آن نوشته ام از رنج و مشقتی که برای تحصیل آن متحمل شده ام مختصری شرح داده ام .

همچنین در جلد ۳ بخش ۵ مجلد ۷ ( شماره ۵۳۳ انتشارات دانشگاه ) چنین

ثبت شده :

« در جنگ شماره ۱۳۱ . . . نامه ایست از شاه عباس در ۱۰۶۵ که بقیض دستور میدهد که بسپاهان بیاید و نماز آدینه برپا دارد . . . » .

و در مجلد ۸ که تحت شماره ۶۶۵ انتشارات دانشگاه تهران انتشار یافته از دو نسخه بسیار نفیس کتاب دستور اللغة ادیب نطنزی که بشماره های ۱۷۱ و ۷۱۶ فهرست جدید کتابخانه این ضعیف ثبت است و مدتی نزد نویسنده فهرست امانت بوده یاد شده و از ص ۲۹ تا ص ۴۱ این فهرست ( مجلد ۸ ) شرح آن مندرج است .  
**۲۰ - مجله الاخاء ( اطلاعات العربیّه ) .**

شماره ۴۳ مینیاتور پشت این جلد که از عصر صفویه است و شرح آن در ص ۳۷ همین شماره درج شده و مقاله ( کنوز المخطوطات النادرة في مكتبة . . . بطهران ) ص ۱۵ تحت عنوان مختارات شعریات و نثریات بخط ، علامه محمد تقی مجلسی اصفهانی بضمیمه دو نمونه از اقلام نسخ و تحریر آن عالم شهر . بقلم : آقای ( دکتر فیکتور الکک ) که در ضمن آن چنین نوشته است : « . . . و من ابرز هذه المكتبات الثمينة التي تحوى مخطوطات نادرة مكتبة السيد . . . بطهران فقد ضبط بين مجلداتها كتباً خطية ثمينة عزّ نظيرها ورد ذكر بعضها . . . و قد راينا ان نعرف قراء الاخاء ببعض الكتب المحفوظة في مكتبة السيد . . . و خاصة تلك التي كتبت بخط مؤلفيها الافذاد . . . » .

شماره ۴۴ - مینیاتور پشت جلد از کتابخانه این حقیر گراور شده و شرح آنرا در ص ۴۱ درج نموده اند .

شماره ۴۵ - مینیاتور پشت جلد از کتابخانه این حقیر گراور شده و در زیر آن چنین نوشته شده :

« لوحة رائعة من المینیاتور الايراني تجسم احدي قصص الشاهنامه ملحمة الفردوسی الشهير يرفع زمنها الى العهد الصفوی . . . » .

در ضمن صفحات ۴۲ و ۴۳ د کتر فیکتور تحت عنوان ( کنوز المخطوطات النادرة في مكتبة . . . بطهران ) راجع بکتاب مستطاب بحار الانوار تألیف : علامه مجلسی ثانی شرح مشبعی نگاشته و اهمیت و نفاست این تألیف را برشته تحریر در آورده است جای نقل این مثل معروف است : « الفضل ما شهدت به الاعداء » . و در ضمن عنوان فوق چنین نوشته است « . . . و ممّا يجدر بالملاحظة في هذا الصدد ان السيد . . . لديه في مكتبته بطهران ۱۶ مجلّداً من هذا السفر النفیس کتبت بخط العلامة المجلسی نفسه .... » .

« . . . و من بين الكتب المشهورة التي استند إليها علامتنا في التأليف كتاب ( الكافي ) وهو في الأصول والفقه . . . وفي مكتبة السيد . . . كذلك نسخة من هذا الكتاب عليها خمس إجازات بخط المجلسی قدمها بمكتبة ( آستان قدس ) في مشهد . . . »

ويك صفحه از پایان مجلّد ۱۲ بحار الانوار که نسخه اصل و بخط علامه مجلسی است که آنرا در سال ۱۰۷۷ مرقوم داشته در همین ص ۴۲ گراور شده . شماره ۴۶ - تصویر پشت جلد از کتابخانه این حقیر گراور شده و شرح آن در ص ۴۶ همین شماره درج گردیده .

شماره ۴۸ - تحت عنوان ( کنوز المخطوطات النادرة في مكتبة . . . بطهران ) در ص ۳۲ دیوان الشّریف المرتضی<sup>(۱)</sup> . مرقوم است .

شماره ۵۳ - تحت عنوان ، کنوز المخطوطات العربیّه ضمن صفحات ۱۱ و ۴۳

---

(۱) دو صفحه از پایان دو نسخه بسیار نفیس از این دیوان در صفحه ۳۲ شماره فوق

گراور شده :

نسخه اول - بخط : شیخ حر عاملی مصنف کتاب : ( وسائل الشیعه ) است که آنرا \*

در سال ۱۰۸۸ مرقوم داشته .

نسخه دوم - در سال ۱۲۲۴ کتابت شده و تمام نسخه از نظر ( ناظم ) گذشته شرحی نیز

راجع باین نسخه در ص ۷۳۶ مجلد القسم الثالث من الجزء التاسع کتاب الذریعه انتشار یافته است .

چهار نسخه از کتابخانه این حقیر نقل شده :

۱ و ۲ - کتاب دوایر العلوم وجداول الرّسوم تألیف : فاضل کامل ابی احمد محمد بن عبد النبّی ابن عبد الصّانع نیشابوری خراسانی اکبر آبادی (مقتول ۱۲۳۲) مشهور به میرزا محمد اخباری . بشماره ۳۷۴ و ۷۴۵ . که نسخه شماره ۳۷۴ از آغاز تا ص ۴۲ بقلم مؤلف است .

۳ - شجره نامه ، تألیف : یوسف بن محمد بن حسن بن عبد الهادی حنبلی است که آنرا در ۸۸۱ نگاشته .

۴ - صحاح اللّغه . تألیف : ابی نصر اسمعیل بن حماد الجوهری . بقلم ، ابو - عمرو زکریّا ابن محمد بن محمود الکمونی القزوینی ( مصنف کتاب عجائب المخلوقات و . . ) که در ۶۲۹ مرقوم داشته .

یک صفحه از پایان جزء ۶ آن که خط قزوینی است در ص ۴۳ مجلّه مزبور گراور شده .

۲۱ - فرهنگنامه های عربی بفارسی (نگارش آقای علیتقی منزوی) شماره

( ۵۱۳ انتشارات دانشگاه تهران ) در صفحات متعدد این کتاب نام کتب این حقیر مرقوم است و در ص ۲۴۲ که پایان کتاب است چنین مرقوم شده : بر نسخه های ( مصرّحة الاسماء ) باید نسخه ..... شماره ۷۴۴ که تاریخ تألیف آن ۸۷۲ و در ج ۲ - ۸۸۶ ق در ۲۵۸ برگ نوشته شده افزوده گردد .

۲۲ - احقاق الحق تألیف : قاضی نورالله تستری شهید . مجلد (۱) تعلیقات و حواشی بقلم آیة الله مصنّف محترم رساله لمعة النور و الضیاء .

در ص ۱۰۶ مقدّمه ( کلیشه خط قاضی نور الله ) و نیز در ص ۶۳ ( کلیشه خط علامه حلی ) از کتابخانه این بنده گراور شده و در ذیل آن شرحی راجع به این بنده و جدّ بزرگوارم مرقوم داشته اند .

۲۳ - کلیات صائب تبریزی با مقدّمه آقای امیری فیروز کوهی ، سال انتشار

۱۳۳۶ ش ، از انتشارات کتابفروشی خیام ( خیابان شاه آباد ) .

در پشت ورق ۴۷ مقدمه ، نمونه خط صائب از این کتابخانه اخذ شده است .

**۲۴ - جامع المقال** تألیف : شیخ فخر الدین طریحی . با حواشی بقلم :

آقای محمد کاظم طریحی ( از احفاد مؤلف ) . از انتشارات ( کتابفروشی جعفری ) .

در ص ه مقدمه چنین مرقوم است « . . . ولدی شروعی فی الطباعة أخبرني

حضرة الاستاد الصديق . . . بأنّ لديه نسخة مصحّحة مقروّة علی الشيخ المؤلّف و علیها إجازة بخطّ يده . . . » .

در پشت همین صفحه کلیشه خط مؤلف گراور شده .

**۲۵ - ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة اوالقب یا ( کنی والقب )**

نگاشته کلاک گهر سلاک محقق دقیق مرحوم حجة الاسلام و المسلمین میرزا محمد علی

تبریزی خیابانی مدرّس طب ثراه .

این تألیف شامل ۶ مجلد است که در اغلب مجلّدات آن نام این حقیر ثبت

شده و از کتب این کتابخانه استفاده شایانی شده است . و چون در پایان مجلد ۶

خطوط چند تن از علماء و مشاهیر از این کتابخانه اخذ و گراور شده برای اطلاع

دانش پژوهان بذکر نام ایشان مبادرت مینماید .

۱ - ص ۲۶۹ خط : ملاّ محمد تقی مجلسی اوّل متوفی ۱۰۷۰ که شرح حال

ایشان بشماره ۷۲۵ مجلد ۳ مندرج است .

۲ - ص ۲۷۳ خط : شیخ عبد الصمد جدّ شیخ بهائی که شرح حالش در جلد

۳ شماره ۱۴۰ مندرج است .

۳ - ص ۲۷۳ خط ، میرزا عبد الله بن عیسی بیک افندی متوفی ۱۱۳۰ که شرح

حالش در جلد اول شماره ۲۲۰ مندرج است .

۴ - ص ۲۷۷ خط : شیخ حرّ عاملی متوفی ۱۱۰۴ که ترجمه حالش در جلد

اوّل بشماره ۷۷۳ مندرج است .

۵ - ص ۲۸۱ خط : محقق اوّل صاحب کتاب شرایع متوفی ۶۷۶ که شرح

حال ایشان در جلد ۳ شماره ۷۴۲ مندرج است .

- ۶ - ص ۲۸۵ خط : ملا صالح مازندرانی متوفی ۱۰۸۰ شرح حالش در جلد ۳ شماره ۶۷۴ مندرج است .
- ۷ - ص ۲۸۹ خط : ملا حسین کاشفی متوفی ۹۱۰ که شرح حال وی در جلد ۳ شماره ۵۳۹ درج شده .
- ۸ - ص ۲۹۳ خط : سبط الماردینی متوفی ۹۰۰ که ترجمه حالش در جلد ۲ شماره ۳۴۳ درج شده .
- ۹ - ص ۲۹۷ خط : شیخ ابراهیم کفعمی متوفی ۹۰۵ که شرح حال او در جلد ۳ شماره ۵۷۴ درج شده .
- ۱۰ - ص ۳۰۱ خط : غیاث الدین منصور متوفی ۹۴۰ که شرح زندگانی او در جلد ۳ شماره ۲۷۶ درج شده .
- ۱۱ - ص ۳۰۵ خط : ملا شاه مرتضی والد فیض که شرح حالش در جلد ۳ شماره ۳۷۴ مندرج است .
- ۱۲ - ص ۳۰۹ خط : سید عبدالله شبّر متوفی ۱۲۴۲ شرح حال او در جلد ۲ شماره ۶۰۱ نوشته شده .
- ۱۳ - ص ۳۱۳ خط : فخر المحققین محمد ابن علامه حلی متوفی ۷۷۱ و شرح حالشان در جلد ۳ شماره ۳۲۲ مندرج است .
- ۱۴ - ص ۳۱۷ خط : ملا محمد باقر محقق سبزواری متوفی ۱۰۹۰ شرح حال وی در جلد ۳ شماره ۷۴۷ درج شده .
- ۱۵ - ص ۳۲۱ خط : شیخ علی سبط شهید ثانی متوفی ۱۱۰۳ شرح حال وی در جلد ۲ شماره ۳۴۱ درج شده .
- ۱۶ - ص ۳۲۹ خط : سید نعمت الله جزائری متوفی ۱۱۱۲ که شرح حالش در جلد ۲ شماره ۵۳۵ درج شده .
- ۱۷ - ص ۳۳۳ خط : سید میرزا جزایری و آن اجازه ای است که بخط خود برای مجلسی دوم مرقوم داشته .

۱۸ - ص ۳۳۷ خط : فیروز آبادی متوفی ۸۱۶ مصنف کتاب مشهور موسوم به قاموس اللغة .

۱۹ - ص ۳۴۵ خط : آقا حسین خوانساری متوفی ۱۹۰۸ شرح حال او در جلد ۳ بشماره ۷۴۶ مندرج است .

۲۰ - ص ۳۴۹ خط : قاضی نورالله شوشتری مقتول ۱۰۱۹ شرح حال او در جلد ۲ شماره ۸۰۵ مندرج است .

۲۱ - ص ۳۵۲ خط : شیخ محمد بن حسن بن شهید ثانی معروف بسبط الشهید شرح حال او در جلد ۳ شماره ۸۰۹ مندرج است .

۲۲ - ص ۳۵۵ خط : ملا جلال دوانی که شرح حالش در جلد ۲ طی شماره ۵۸ مندرج است .

۲۳ - ص ۳۵۷ خط : شیخ محمد حرفوشی متوفی ۱۰۵۹ که شرح حالش در جلد اول بشماره ۷۷۸ مندرج است .

۲۴ - ص ۳۶۰ خط : علامه حلی متوفی ۷۲۶ که شرح حالشان در جلد ۳ بشماره ۱۹۰ مندرج است .

۲۵ - ص ۳۶۳ خط : آقاها دی مازندرانی متوفی ۱۱۲۰ که شرح حالش در جلد ۳ بشماره ۶۷۴ مندرج است .

۲۶ - ص ۳۶۵ خط : رضی استرآبادی متوفی ۶۸۶ که شرح حال ایشان در جلد ۲ بشماره ۱۷۶ درج گردیده .

۲۷ - ص ۳۶۹ خط : فخرالدین علی بن حسین کاشفی متوفی ۹۳۹ که شرح حالش در جلد ۳ شماره ۳۱۸ درج گردیده .

۳۶ - کتاب النهایة فی مجرد الفقه و الفتاوی . املاء الشیخ الامام العالم الزاهد السعید ملک فقهاء أهل البيت عماد الدین أبی جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی ( ۳۸۵ - ۴۶۰ هـ ) ( مجلد نخستین ) هدیه استاد نجیب و دانشمند



معاصر آقای دکتر اصغر مهدوی بدانشگاه تهران (بیاد هزاره شیخ طوسی) چاپ  
۱۳۴۲ بکوشش آقای دانش پژوه .

در ص ۹ از نسخه شماره ۲۱۹ کتابخانه این حقیر که نزد ایشان است  
یاد نموده . در پشت ورق اول خطوط چندتن از علماء و مشاهیر مرقوم است که  
تمام آنرا نقل نموده و در ذیل آن اینطور نوشته است :

«از . . . بسی سپاسگزارم که نسخه خود را در اختیار نگارنده گذارده اند».

۲۷- دیوان مهستی زیبا که باهتمام «پروفسور فریتز مایر<sup>(۱)</sup>» در سال

۱۹۶۳ یزبان فارسی و آلمانی در (ویسبادن) انتشار یافته ، در ضمن صفحات ۵۸ - ۱۱۷

۱۱۸ - ۱۲۰ - ۲۷۴ - ۲۸۴ - ۳۶۸ کتاب مزبور از چند مجلد کتب این حقیر

مانند : تذکره کعبه عرفان عرفات و تذکره خیر البیان و قدیمی ترین نسخه که

اشعار مهستی در آن ثبت شده ، نام برده است . و نیز ضمن نامه فارسی که در

۲۳ ر ۵ ر ۶۰ م بعنوان این بنده فرستاده چنین نوشته است :

« . . . نامه جنابعالی که چندین اطلاعات مهم در دسترس بنده میگذارد سروسرقت

رسید و از اینکه کشفهای ذی قیمت خود را در اختیار من گذاشتید بسیار متشکرم».

. . . ارادتمند مایر



☆ (ج) ☆

چند نمونه از خطوط علماء اُعلام

که نام شریفشان ضمن این کتاب

☆ (لمعة النور والضياء) ☆

آمده بانضمام شرح هریک



چون از ارسال عکسهای خطوط علماء و مشاهیر برای هر يك از آقایان  
محترم و علاقمندانی که بوسیله نامه عکسهای مختلف از این بنده خواسته اند معذورم  
لذا این چند نمونه را باین پیوست ضمیمه و با کمال پوزش بآقایان مذکور و مطالعه  
کنندگان محترم این کتاب اهدا مینمایم .

يُوسُفُ بْنُ زَيْدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا نَزَلَ وَأَخَذَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّسُولُ يَا نَالَ كِتَابِ الْمِنْطِ \* أَنَا أَنْزَلْنَاهُ وَأَنَا عَزِيزٌ

لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ \* نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ مَا أَوْحَيْنَا

إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ \* إِذْ قَالَ

يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ

وَالْقَمَرَ زَائِتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ \* قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ

عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ

عَدُوٌّ مُبِينٌ \* وَكَذَلِكَ يَجْنِبُكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ

وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ

•

این کلیشه نخستین صفحه از مجموعه دعوات بقلم : خواجه عبدالحق سبزواری  
است (شامل ۱۹۳ ورق) و کتاب «المناجات الالهیات» که در سال ۱۳۸۱ ق  
انتشار داده ام از ورق ۱۱۴ تا ۱۵۱ همین مجموعه عکس برداری و افست شده .



این مجموعه را در سال ۱۳۸۱ قمری از آقای حسینیا عتیقه فروش مقیم  
مشهد بوسیله آقا احمد ترك كه واسطه معاملات كتب قدیمی است درمسافرخانه  
اسلام (مروى) با حضور صاحب مسافرخانه بمبلغ ۱۲۰۰ ریال ایتباع و سند آن  
جزو رسیده های كتب ایتباعی نزد این بنده موجود است .

**ك**تاب فهرست الرجال للشيخ الجليل أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد  
 بن العباس النجاشي الأسدي قدس الله نفسه وظهر منسجماً له  
 الطاهر بن ٥  
 وجدت على ظهر النسخة ويظهر لي أنه من كلام المصنف ما صورته الجزء إلا  
 من كتاب فهرست أسماء مصنفى الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم وذكر  
 طرف من كنههم والقباهم ومنازلهم وأنسابهم وما قبل في كل رجل منهم  
 من مدح أو ذم ٥ ووجدت أيضاً على ظهره ما صورته  
 حكاية ما وجد على الأصل المنقول منه هذا الفرع سمع هذا الكتاب مني  
 بقراه من قرا الولد النجيب تاج الدين أبو جعفر محمد بن الحسين بن علي بن محمد  
 إمام الله بوفقه وقد أجرت له روايته عني ورواه ما يصح عنده  
 من مجموعاتي ومسموعاتي على الشرط المعلوم في ذكر من اجتناب الغلط  
 والصحيف كتيبه الحسين بن علي بن محمد الخزاعي بحظه في شهر ربيع الأول  
 سنة إحدى وخمسين وحمداً لله تعالى ومصلية على النبي وآله  
 ومسلم ٥

این کلیشه از پشت ورق اوّل کتاب فهرست نجاشی است که بشماره (۱۲۱) کتابخانه این حقیر ثبت شده ، و آن سواد اجازه روایت فهرست شیخ جلیل أبي الحسن احمد بن علی النجاشی ( ۳۷۲ - ۴۵۰ ) میباشد .

عین عبارت اجازه فوق را آقای محدث در مقدمه کتاب تفسیر جلاء الأذهان فی تفسیر القرآن مشهور به « تفسیر گازر » که اخیراً انتشار یافته درج نموده ، و نیز از تفسیر شماره ۳۸۰ این کتابخانه که در سال ۱۰۸۹ کتابت شده برای تصحیح تفسیر مزبور استفاده شده است .



أَخْبَرَنِي يُولَاي السَّيِّدُ الْأَمَامُ السَّعِيدُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي النَّفْسِ إِلَّا اللَّهُ الْحَسَنِيُّ  
 قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ۞ قَالَ أَخْبَرَنِي السَّيِّدُ السَّعِيدُ  
 أَبُو تَرَابٍ الْمُرْتَضَى بْنُ الدَّائِمِيِّ بْنِ الْقَسَمِ الْحَسَنِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ بِالْبَزِي  
 فِي مَسْجِدِهِ بِسَلَّةِ الْأَضْبَاهِ نَتَيْنِ ۞ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ  
 الْمُعْتَمَرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ  
 قَالَ أَخْبَرَنَا وَالِدِي ۞ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ  
 عَلِيَّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ بَابُوِيه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ۞ قَالَ حَدَّثَنِي  
 حَبِيبُ اللَّهِ بْنُ رَفَاعَةَ بْنِ مَسْعُودٍ ۞ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو هَيْمٍ مُحَمَّدُ بْنُ

این کلیشه آغاز رساله سوّم از مجموعه دعواتی است که در ۷ مجلد صحافی شده و حضرت آقای نجفی مدظله شرح هریک را ضمن صفحات ذیل در این کتاب «لمعة النور والضیاء» مرقوم داشته اند . بشرح ذیل :

- ۱ - قنوت موالینا الاُئمةَ الْعَیَّةِ (ص ۱۶ و ۱۷ - : لمعة النور والضیاء ) .
- ۲ - دعای جوشن کبیر .
- ۳ - الرّسائل الى المسائل (همین کلیشه ۳ - ص ۱۱ - : لمعة النور والضیاء ) .
- ۴ - تسبیحات مولانا امیر المؤمنین عَلَیْهِ السَّلَامُ .
- ۵ - دعاء السرّ (کلیشه شماره ۴) ص ۱۱ و ۱۶ و ۱۷ همین کتاب .
- ۶ - مناجات مولانا امیر المؤمنین عَلَیْهِ السَّلَامُ . این نسخه را عیناً در سال ۱۳۸۱ ق بضمیمه «المناجات الالهیات» بقلم خواجه عبدالحق سبزواری با چاپ افست منتشر ساختم .
- ۷ - خبر مولانا القائم عَلَیْهِ السَّلَامُ ( ص ۱۵ همین کتاب ) .



این مجموعه را خداوند منان در ۳۲/۹/۸۱ بوسیله آقای سید قدوس عتیقه فروش با پرداخت مبلغ سیصد تومان نصیب این حقیر فرمود و رسید بخط و امضای فروشنده جزو اسناد کتب ایتاعی موجود است .





أخبرني مولانا السعيد السيد الأمام عن الدرجة الأولى سلطان <sup>الحمد</sup>  
 علي فضل الله على الحسيني رضي الله عنه <sup>لطف</sup> قال أخبرني مولانا السعيد  
 الوالد علم الهدى صاحب الدين أبو الرضا فضل الله روى الله تراه <sup>لطف</sup>  
 أبو عبد الله الطائفي <sup>عن</sup> وأخبرني هو أيضاً <sup>عن</sup> عثمان بن أحمد  
 الدقاق عن أبي منصور الأسدي عن السيد محمد <sup>علي</sup>  
 الكوفي عن أبي الفضل محمد بن عبد الله بن محمد المطلب <sup>عن</sup>  
 الشيباني عن إبراهيم بن غني أبي اسحق الأوزني <sup>عن</sup> إمام  
 يحيى أبي اسحق التبريزي <sup>عن</sup> بالصوفي عن عمرو بن أفعى أبي الجهم

این کلیشه صفحهٔ اوّل کتاب «دعاء السرّ» المروّی عن امیر المؤمنین علیّ ابن ابی طالب علیه السلام است که شرح آن در صفحهٔ ۱۱ همین کتاب (طبعة النور والضیاء) مذکور ، و عبارت کلیشه با مختصر تفاوتی در صفحهٔ ۱۶ و ۱۷ نقل شده است .

مكتبة المؤلف عليه المراسم الربانية تسمي هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه على يد مؤلفه تزار أفلام  
المؤمنين فخر الدين ولده محمد على طريح النجفي في يوم الثلاثاء سادس شهر رجب  
في سنة تسعة وتسعين بعد الألف الهجرية على شرفها  
الصلوة والتحية طامداً مصلحاً  
مسلماً آمين

فرغت من كتابة هذا الكتاب المشطاب الهادي إلى الحق من تحرياتي من العلاب: طهر الله راس مؤلفه الجليل  
وأطاب: فلتعلم ما أجاد وأفاد وسدد وأصاب: وأمرى أنه ليعار معرفة الغث من السمين: وأنزى صدق الأفكار  
أولئك ثمين: فكم فيه من تحقيق نقي رزين: حوى بالاستلاء والقول قين: ينبغي أن يكتب بقلم النور البيرة على  
صفحات وجوه الخور الخيرة: ولقد حق أن أقول في حق جمع البحرين وما جمع البحرين بحضرة لا يصل إلى قعره  
خضر ولا موسى: أو مستخرجوا حليتها أخذوا العلم لهم أسراراً عاجيباً لا تعد مدائحهم ولا تستقصي: وهم الـ  
المفردون سر الله الأختى: وهذه الأتم لا تقصى: هذا الكتاب جمع بحرين: أحدهما: حضرة قد استغاد به بيل جوهريته  
فكيف موسى المستفيض بعلمه: أحسن مطلق هو جاد بيزين: ولوان ذا القاموس قد كان باقياً: فقال فعضوا الكتاب  
وفيه شين: ولو كان حياً عنده صاحب الصحاح: فقال بحضرة العلم فيه بدون من: وأنه الكتاب فيه رونق القليل: مع  
الإيجاز والإجمال: وكروا: وكروا: باب الفهم والكامل: نفعني الله به: وجميع المؤمنين الناطقين: وأنا العبد الحقير ابن  
السيد أبي السام الخواسري زين العابدين الموسوي: ثبتها الله بفضلته على الصراط: وهذاها النظر: في السرخي  
وكان تاريخ الفراغ قبل طهر الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني من شهر سنة ١٢١٨ الف ومائة وثمان  
عشرة من الهجرة الفاهرة: صلى الله على ذلك المهاجرة: والبرابر الإعظام: لا كما ناولي العالي والمنان: والمؤمنين  
والحمد لله رب العالمين حمد الأئمة استدا  
بوجوب لنا آخر أكبر

این کلیشه از صفحه آخر کتاب **مجمع البحرين** است که بشماره ۳۰۶ فهرست این کتابخانه ثبت شده ، و تمام آن بخط والد ماجد صاحب کتاب **روضات الجنّات** است .

خط شیخ طریحی مصنف این کتاب در مقدمه کتاب جامع المقال از کتابخانه این بنده گراور شده است .

کتاب و رسائل متعدّدی از خاندان جلیل صاحب **روضات الجنّات** نصیب شده که بخطوط ایشان مزین میباشد از جمله : تعلیقات شرح طبعه از آقا جمال الدین خوانساری که بشماره ۱۹۹ ثبت وبخط جدّ اعلای صاحب کتاب **روضات** است که والد ماجد کاتب این نسخه (مجمع البحرين) و از تلامذه علامه مجلسی بوده و عبارت پایان آن چنین است :

« اتفق الفراغ من کتابته . . . فی قرية قودجان من اعمال جربادقان علی يد اقل العباد . . . جعفر بن الحسین الحسینی الموسوی المشتھر بکنیته ابی القاسم . . . »  
سنه ۱۱۴۷ .

و نیز کتاب **جنگ رسائل و اشعار بخط** فرزند کاتب این نسخه که برادر صاحب کتاب **روضات** ، و عبارت آخر آن چنین است :

« حرّره الفقیر إلى ربّه الغنیّ ، محمد بن سید زین العابدین الموسویّ »  
الخوانساری .... سنه ۱۲۵۳ .

بقاى فلان بون فلان ولا يوزان  
ارسم فيه اوانه عبده والعبد  
خلف ان يكون صدقيه والعبد

ومن اسفل بانه قد اوما تحلف او لا اسلام وموم را دو  
در احوار وموم ادها نم و در كتاب الوبت تنب الى التايل  
نسكو القري وحات رانا چ فانتبو الها كالم  
فا حنا جوا الى ذكها فاسكده بده ويدر ارج سند  
بعد اؤفتب اي ايهما شاء او الهما سته ما الاور  
ويحس ترتيب الثاني ثم وبتو بكونا في قلبهم مسا الى ايهما  
تمت الكتاب ب عي بد افر عباد الله عيد الكريم بن سلطان محمد  
عليه السلام

طاب راجح مصون  
والله اعلم  
بالحق والعدل  
والمصون  
الراجح  
على كل حال

این کلیشه از پایان يك رساله از رسائل شيخ بهاء الدين محمد عاملی است (۹۵۳ - ۱۰۳۱) که بخط تلمیذ ایشان فاضل متقی مولانا عبدالکریم تبریزی نوشته شده و در ضمن مجموعه بشماره ۱۵۲ ثبت است، اجازه که در پایان این صفحه مشاهده میشود بخط خوش مصنف مرقوم شده است.

شرح حال مبسوط شيخ بهائی را شاه حسین سیستانی مؤلف کتاب تذکره خیرالبیان در حیات آن بزرگوار برشته تحریر در آورده، و چنانکه در صفحه ۷۸ گذشت در مقدمه کلیات شيخ بهائی که توسط کتابخانه سنائی انتشار یافته نقل شده است.

و نیز در جنگی که بخط مجلسی اوّل است و نمونه يك صفحه از آن در ص ۱۵ شماره ۴۳ مجله الاخاء از کتابخانه این حقیر استفاده و گراور شده، نام استاد خویش شيخ بهاء الدين عاملی را اینطور مرقوم داشته:

« . . من افادات استادی، و من به فی جمیع العلوم استنادی، افضل المتقدمین و اکمل المتأخرین، مجتهد الزّمان، الملقّب بشیخ بهاء الدّین العاملی، عامله الله تعالی بلطفه الخفی و الجلی ».



این کلیشه از صفحه دوم مقدمه دیوان متنبی شاعر شهیر عرب است بقلم شیوای مرحوم جدّم صدر الافاضل طاب ثراه (۱۲۶۸ - ۱۳۵۰) که برای معرفی دیوان مزبور که بروایت جوالیقی و قراءت بر خطیب تبریزی است در سال ۱۳۳۶ ق مرقوم داشته‌اند .

مختصری از شرح حال و نام ۱۵۰ مجلّد آثار گرانبهای آن مرحوم رادر مقدمه کتاب الکلم و الحکم که یکی از آثار بی نظیر آن عالم جلیل است ، و در سال ۱۳۳۶ ش انتشار ، و بدانش پژوهان هدیه داده‌ام درج شده است ، و نیز از ص ۹۵۰ تا ص ۱۰۲۳ کتاب تذکره مدینه الادب و ص ۲۳۹ تا ص ۳۰۳ تذکره نامه فرهنگیان که در کتابخانه مجلس شورای ملی و نگاشته مرحوم عبرت نائینی است شرح حال ایشان مرقوم است .





این گراوراز پشت‌ورق اوّل دیوان متنبی ( شماره ۱۳۵ فهرست آثار شعرا )  
بخطّ عالم شهیر أبو منصور جوالیقی ( ۴۶۶ - ۵۳۹ ) است که آنرا در سال ۵۳۸  
مرقوم داشته .

شرح این دیوان و متن اجازه فوق در ص ۱۲ جزء ۱ مجلد ۳ سال ۱۳۷۶ ق  
مجلهّ معهد المخطوطات العربیّه و ص ۹۵۸ مجلد القسم الثالث من الجزء التاسع  
کتاب الذریعه درج شده است .

شرح حال جوالیقی در ص ۴۸۳ مجلد ( ۱ - ۲ ) کتاب هدیة العارفين و ص  
۲۹۳ مجلد ۵ کتاب ریحانة الادب نگارش یافته .

والاصطفا المرسى ايضا كما ذكره في كتابه في اواخره

الشرط لا قيل من / انه بقاء الكلمة على ما كانت عليه من النسخ  
والصورة مع وجوب قطعها عن المقضي الاصح حيث  
وجب حذف شرط بلا مفسر قوله على التقاطع فمما  
كتاب نغيب الوصول الى علم الاصول الثاني  
بذلك هو <sup>هو</sup> اصطفا المذكورة بين الدفتين الدالة على  
من النقوض التي الدالة على العادة لا العن المستخرج  
الاضرب في الذين لعدم الطلاق الكتاب عليه فيكون وضع  
بعد التصفيف والتهذيب في اللغة النقية يقال يذهب  
التي الى تقيته ونقته والطرف متعلق بالوصول مع  
الجملة المحذوف والتقدير هذا كتاب تنفع طريق الوصول  
الاعلم الاصول باخفاه كتاب الاستقيم وافتنه الى  
الرفع <sup>الاصح</sup> طريق وبكذا ويمكن ان يكون المصدر <sup>الاصح</sup> في  
صفة كتابهم ويكتفه خبرا بعد خبره اسم الإشارة ان هذا كتاب  
منقح طريق الوصول لا علم الاصول فيكون المحذوف على  
هذا معقولا وهذا هو الوجه الذي اوجبه المبتدأ  
محذوف الى هو منقح الى ان يكون منقح كتاب خالصا  
لأن الاصل ان ينقح او الى من غير كتاب خالصا  
في المقام او ان كان المنة خالصا على القول بعدم لزوم  
الانقار

این کلیشه از ص ۳ تعلیقات بر کتاب تهذیب الوصول الی علم الاصول  
( شماره ۱۹ ) بخط خود شارح ، حجة الاسلام حاج سید محمد باقر شفتی رشتی الاصل  
اصفهانى المدفن المتوفى ۱۲۶۰ ، میباشد .  
شرح مبسوط حال وی ضمن صفحات ۳۱۵ و ۳۱۶ مجلد ۱ کتاب ریحانة الادب  
انتشار یافته است .

تخصر محمد بن ابي...  
فالمع دعوة ابي...  
الذي فيه فالتو...  
يكنم وكان في...  
في ايامهم...  
انما انهم...  
للمع...  
فولم...  
لم...  
العين...  
ففي...  
في التفسير...  
بالعمل...  
الاجز...  
عظم...

والتابع...  
بمع...

عليه السلام...  
والمع...  
ولا...  
لكن...  
و...  
و...

١١٤

این کلیشه یکی از صفحات کتاب **تفسیر سوره جمعه** (شماره ۴۶۷) بقلم صدر المتألهین ملا صدرا متوفی ۱۰۵۰ است. نسخه اصل، و اشعار ذیل را که خود سروده در پشت ورق اول بقلم خویش مرقوم داشته است :

بنام خداوند عرش برین	که نورش رسیده بهفتم زمین
پرورد جان را ز خاک سیاه	بدانسانکه بگذشت از مهر و ماه
بر آورد از خاک نوع بشر	ز نوع بشر سید راه بر
بنور بصر مهر و ماه و فلک	بهچشم خرد نفس و عقل و ملک
بیک لمحّه ببند همین و همان	بیکدم نشیند فراز آسمان



این کلیشه از نخستین صفحه اجازه روایت بقلم نسخ عالم متبحر میرزا عبدالله ابن عیسی بیک افندی تبریزی اصفهانی متوفی ۱۱۳۰ ق مؤلف کتاب نفیس ریاض- العلماء و حیاض الفضلاء است .

اجازه مزبور در مقدمه کتاب مسائل الجداول و جداول المسائل ( شماره ۸۷۴ ) تألیف : مولانا عبدالله بن صالح السماهیجی البحرانی است که خط وی نیز در پایان آن بسال ۱۱۲۴ مرقوم است .





این کلیشه از پایان همان اجازه روایت بقلم صاحب کتاب ریاض العلماء  
است که شرح آن در شماره ( ۱۱ فوق ) گذشت .  
شرح حال ایشان ضمن صفحات ۹۸ و ۹۹ مجلد ۱ کتاب ریحانة الادب فی  
تراجم المعروفین بالکنیة أو اللقب و ص ۹۷۸ کتاب مؤلفین کتب چاپی مجلد ۳  
درج شده .

وقد رفق الله سبحانه للشروع فيه والفرار منه في وقت لا يتصور فيه  
صحة قلم لبسان ولا يتخيل فيه تصور مسألة في حبان بل لا تقع العين  
لا على لمع مهند و سنان ولا يتخيل اليدين لا قائم حسام وجدل عنان  
وذلك حين المراقبة بنظر العدو من الديار الهندية والمنازلة لمبارهم  
في كل صباح وعشية والسعي لا يبيح الأصارغاً يا خيل الله اركبي أو صاحباً  
لمادهم يا غلام قرتب مركبي والحمد لله على ما انعم به من اتمامه فتتبع  
ابتدائه بحسن ختامه والصلوة والسلام على اشراف المرسلين وخاتم النبيين  
محمد وآله الهادين ووجهه الذين شادوا الذين امينوا وفق الفرار من تبع  
هذه النسخة المباركة التي هي نسخة الاصل على يد مؤلفه الفقير على صدره  
من احد نظام الدين الحسيني الحسيني انا لله الله من فضل السؤل طهر بفراس

المباركة تاسع عشر ذي قعدة الحرام سنة ثلاث و سبعين  
والف احسن الله تعالى ختامها تراجم ارباب البيديا  
المذكورة في هذا الكتاب المحقق  
المؤلف عفى الله عنه  
بالشرح

ترجمة الشيخ صفى الدين الحلي هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم  
بن احمد بن نصر بن ابي العزيز سرايا بن باقى بن عبدالله بن العزيز الشيباني  
الطائي الحلي صفى الدين ولد في شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وستمائة  
وقضى بالادب فنهض في فنون الشعر كلها وتعلم المعاني والبيان وصنف  
فيها وعلق على التجارة فكان يرحل الى مصر والشام وماردن وغيرها في  
التجارة ثم يرجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك والاعيان  
وانقطع مدة الى ملوك ماردن وله في مدائحهم العمد وامتدح الناصر  
محمد بن قلاوون والمؤيد بن اسمعيل بحجة وكان يهتم بالشعر وفي شعره  
ما يشعر به وكان مع ذلك يتنصل بلسان قائله وهو في اشعاره موجود  
وان كان فيها ما يناقض ذلك واول ما دخل القاهرة سنة بضع وعشرين

این کلیشه از پایان کتاب انوار الربیع (شماره ۴۰۹) مبیضه بخط  
مؤلف علامه، سید علیخان مدنی شیرازی (متوفی ۱۱۲۰) است.

فلم يذعنوا وتم نام انطليخ الدوام وج قصصى اللوط انه لا تحث وعليه يبرع بطه وان  
الامان والدور ويحيى احدى ابداله الهادى تحت قلبه وكذا ابداله الاكاف من ابد  
وتم قروح الـ اذ وحيى ان الصالح الهمد لله بالها عرضا ربحا او ارحم الهم  
كذلك فان الصالح لا سفل عند ربح سفل على اتم الثبات الموانى صفت كبريها  
في العوبه او حسن لا تحفل المعنى كالمريض وجاهه ربحه العامه والا فوى السطلابه مبح  
الصحيح والا كان مرورا والا تنقرونده لوقر المستقم بالعاف العيون النسيه  
وهي ناف العرف فانها لم عربيه والكلمه بها فقه على تدلولها ولوا بد فان طاق  
بالكاف المذكور فصححه وحيان ربح حيا اليه صدى ومخاله المهور وشرا وهذا كمال  
الانسان بالذال المهملة في الذين عرضا عن المعية عرضا غفيا فانها سفل مع امكان  
الصحيح والعام فقلنا في ابداله صفا والمصنوع والصالر لظا وكذا في غير  
التمنى في المرح وعدم ظهور احواله المعنى وانما اصحابنا فاهلنا القول ان تظلال  
الصا ذللا ومانعنا سفلنا لانهم صفت صفت في الصا لظن من الكمال الصا  
فلا يدم الانسان لظلمته شرعا في الحكمة في سال انه معالى صفت كبريها  
انما كبره حوا وكرم وصفت انهم انهم لم العدد الذي تصداه فخره كماله  
فشها وتوفيقه وتضل على صفة كبريها وآله وصحبه ومنه الى الله عليهم السلام  
فوله واخوانه في صلات المحتضات وان يعرفنا اعطانا من سفل الصا لظن من كماله  
في فرع كبريها كلفه صفت كبريها في صفت كبريها في صفت كبريها في صفت كبريها

غريظ

وبالمراد المعجم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده عبيدا  
سعدده ابراهيم الايام  
ما سره الحكيم الحكيم  
هو به على سره العلاء والملك  
وكشف كماله العلاء والملك  
المسجد العلاء والملك  
المسجد العلاء والملك  
والزمن

این کلیشه از صفحه آخر کتاب تمهید القواعد ( بضمیمه فهرست آن )  
شماره ۲۲۲ تصنیف شهید ثانی ( ۹۶۵ یا ۹۶۶ ) اعلی الله مقامه می باشد که بقلم مولانا  
الاجل عبد الکریم بن ابراهیم المیسی العاملی است و آنرا در سال ۹۸۰ ق مرقوم  
داشته است .

تمام این کتاب از نظر وقاد عالم جلیل شیخ لطف الله میسی فرزند کاتب این  
نسخه که از اجله علمای عصر شاه عباس کبیر بوده گذشته است ، در حواشی و پایان  
همین صفحه خط مبارک ایشان مرقوم است . شاه عباس صفوی مسجد معروف به ( شیخ  
لطف الله ) واقع در میدان نقش جهان اصفهان را که یکی از ابنیه بسیار معروف  
و عالی آن عصر است برای این عالم بی نظیر ساخته است . شرح حال ایشان در ص  
۱۶۲ مجلد ۶ کتاب ریحانة الادب نگارش یافته .



این کلیشه از صفحه مقابل پایان کتاب مجموعه رسائل ( شهید ثانی و احسائی و کرکی ) شماره ۲۲۰ است که بخط حجّة الاسلام حاج میرزا محمد مجتهد معروف به ارباب متوفی ۱۳۴۱ ق است و اجازه روایتیکه در کلیشه شماره ۱۶ ( صفحه بعد ) مشاهده میشود بنام شریف ایشان صادر شده است .

در پشت کتاب شماره ۲۲۴ که نسخه کُنز العرفان و بتصحیح عالم بی نظیر ملا عبدالله شوشتری است شرحی بقلم حاج میرزا محمد ارباب راجع به ( ۵۰ مجلد ) کتب خطی و چاپی که تا سال ۱۳۱۹ ق بقلم وی تصحیح گردیده مرقوم است ، که تعدادی از کتب خطی آن نصیب این حقیر شده .

شرح حال ایشان را مرحوم مدرس خیابانی ضمن صفحات ۳۱۹ و ۳۲۰ مجلد ۳ کتاب خود نگارش داده .





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه وبنائه وصلى الله على محمد وآله وبعد فان هذا الفضل  
 الذكي والعالم بعامل الزك صاعدا مراح الوسخ والساد وسالك شراح  
 الهداية والرشاد الوافي الصافي هو رانا لا مبر را محمد . محمد بن محمد بن محمد  
 الله تعالى عن دس الزعيم والركن وكتب اسمه في ديوان  
 الصالحين البار بار قد سجا زمني انما يرد في غنى كفا صحت روايته  
 الله شايدنا واصحابنا رضي الله عنهم في الحديث وافقه والرجال  
 الاصول وغيره فاحت مسئوله وانجرت ماسوله واجرت له ان يروي  
 عن كذا يجوز في روايته عن شايخي وهايدى اعظام باسانيدهم  
 اعلا ما حدثنى به طومار علم شافع وشم الفضل الشيخ فخر شيعه ودر  
 الشيعه ناموس دهرى انتهى اليه براسه الامية في عصره عن سيد اجئين  
 الجبر النبيل السيد صدر الدين لعل الله عزها عن سيد سيد العالم ابو  
 صاحب لكرات النابره جمال الله والدين سيد ممدى ايضا صانى ليد  
 العلوم عن ابيات الاكبر ومحمد الدين في القرن الحادى عشر الاعا محمد بن محمد  
 ابنه عن دى ابيض القندى اعلمته المجلس عن ابيه الوجه مولانا محمد بن  
 شيخ الاسلام وهلمين الشيخ ابراهيم باخرى انى كتب الاجازات والاسانيد

نسخ  
 نسخ  
 نسخ

این کلیشه آخرین صفحه ضمیمه کتاب ( شماره ۲۲۰ ) نامبرده در صفحه ۱۲۱ است ، و آن اجازه روایت حاج میرزا محمد بن محمد تقی القمی ( المشتهر به ارباب ) میباشد ، بقلم مبارك استاد اعظم ، المؤيد بالتأييد القدسی ، حاج میرزا حسین النوری الطبرسی .

شرح مبسوط حال ایشان ضمن صفحات ۴۴۰ و ۴۴۱ مجلد ۲ کتاب ریحانة الادب مرقوم است .

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لنا من المتقين أمّة واعلامه ونبين لنا في الدين حكماً  
واحكاماً و طرق لنا اليهم بأروايات والاحازات طرقاً لا تحصى سبيل  
فيها باقدام اليقين من السبب آمنين ليالي و اياماً و الصلوة على من رغب  
من المؤمنين الى قاب قوسين او ادنى تعظيماً و الكرامه مهوراً لاهل بيته  
الذين جعلهم الله للمتقين اماماً اما بعد فيقول الغفر الى عنون الغافر  
محمد بن محمد النقي المدعو بآقا و تاليفها عينا و حسبها صاحب سيرة  
اني لما عرفت برهمن الزمان بصحبة المولى الاول الفاضل الكامل الصالح  
الناصح المتبحر الخبير المشهود الذكر المسمي خلاصة الفضلاء و زبدة الادباء  
جائت فنون العلم و اصف الكلمات حائز قصب السبق في مضامير السادة  
سلك مسالك الخير و التقى محنت معادى الفخ و الردى عنى الاله في الرضى  
الرضى مولانا ربيع الدين محمد الجليلي ادام الله تعالى بركاته افادته و زاد  
اسم في افاضته عليه اهداياته و استغدت من نتائج انظاره و انتفعت  
من غرائب انظاره و فاضته في فنون العلوم العظيمة البنيوية و جاراته

این کلیشه از نخستین صفحه مجموعه مولانا رفیع الدین محمد جیلانی (شماره ۸۷۵) و بقلم علامه مجلسی متوفی (۱۱۱۱) است .  
نمونه دیگری از خط علامه مجلسی که از آخرین صفحه مجلد ۱۲ کتاب بحار الانوار است در ص ۴۳ شماره ۴۵ مجله الاخاء از کتابخانه این حقیر گراور شده و در ص ۴۲ همین شماره نیز شرحی راجع با اجازه فوق منتشر گردیده است .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي روت جميع الكائنات حكمة وحكمة وحكمة  
لنا بل امرنا ان نتحدث بنعمته والصلوة والسلام على  
محمد وآله وعترته ونعبد فقد التمسني بل امرني  
المولى الجليل البشير الفاضل الكامل المحقق المدقق  
العلامة الفهامة فريدهة وصيد مولا انا ربيع  
الدعوى المرحوم الميرزا المقدس العفيف مولا نا محمد مومنان  
وفقد الله تعالى المراسية جعلت مقبله خيرا فاضلة اجير  
له رواية كنت الحديث وعزها من العلوم للتركيبات  
سلسلة الخطاب والرواية بالمعصية بعد اجري بيني وبينه  
من المذاكر والمفاكر والمباحث والمنافسة والتحقيق  
والدقيق ما ظهر منه جوده واجتهاده وقابليته واستعداده  
واهليته لتقل الحديث ورايته بل تقده ودرأته اذ ان  
في المباحثه واجاد وافاد اكثر ما استفاد فادركت  
اجانبه خذرا من الوقوع في محالفة واجز وكتب له

این کلیشه از ص ۲۹ مجموعه شماره (۸۷۵) است و آن اجازه روایت مولانا رفیع الدین جیلانی است بقلم شیخ حرّ عاملی اعلی الله مقامه ( ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ).  
نمونه دیگری از خط آن بزرگوار که پایان دیوان سید مرتضی علم الهدی است ، در ص ۳۲ مجله الاخاء (شماره ۴۸ ) ضمن مقاله : ( کنوز المخطوطات النادرة في مكتبة . . . . بطهران ) گراور شده .  
در ص ۷۳۵ مجلد القسم الثالث من الجزء التاسع کتاب الذریعه نیز باین دیوان نقل از کتاب أمل الآمل اشاره شده و نویسنده اطلاعی از وجود آن در کتابخانه این بنده نداشته است .

ورثا له خلق الكافر ورثا له تسمية لممدى علمهم لهم  
 رثا له الاجماع ورثا له الحكم ورثا له انوار القرآن ورثا  
 رثا له طواهر القرآن ورثا له الاصل وما انتهى ورثا له  
 الرجا ورثا له احوال الصالح ورثا له النفي عن المعصوم  
 كما تصانبات الهداة بالانصوح والمجرات منظومة  
 الميثاق ومنظومة الزكوة ومنظومة الهندسة ومنظومة  
 توارخ الائمة عليهم السلام ودوران شعري وغير ذلك فدير  
 عنى جميع ما ذكرته واسترنا اليه استرنا واحدا ملتزما باللائحة  
 فى ذلك وفى فهم الاحاديث ونقلها والعمل بمضمونها والاعتماد  
 على الدلائل الظاهرة الواضحة التي يطير اليها القلب وسائر  
 الشروط المعينة وارجمونه ان لا يستلنى فى الدعاء فى مظان  
 الاجابة وفقه الله لما يحبه ويرضاه حمده بدين محمد وآله  
 على عمل كل عالم المجاور بالمشهد المسمى بالسوى على  
 مشرف الصلوة والسلام فى اواخر المحرم ١٠٥٩ هـ  
 والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله الاكرم

این کلیشه از ص ۴۵ کتاب مجموعه شماره (۸۷۵) است و آن پایان اجازه روایت بمولانا محمد رفیع جیلانی است بقلم شیخ حرّ عاملی اعلی الله مقامه . (کلیشه شماره ۱۸) .

نمونه دیگری از خط این عالم شهر که اجازه روایت بعلامه مجلسی است در ص ۲۷۷ مجلد ۶ کتاب ریحانة الادب گراور شده .





این کلیشه از ص ۴۶ مجموعه شماره (۸۷۵) نامبرده ، و آغاز رساله بخط مؤلف آن مولانا محمد رفیع بن مؤمن الجیلانی است ، و این آخرین رساله است که مصنف در این باب تألیف نموده ( تاریخ تألیف و کتابت ۱۱۰۳ ) .

عبارت این رساله چنین پایان می پذیرد :

« . . . کتب الرسالة مؤلفها الجانی علی نفسه محمد رفیع بن مؤمن الجیلانی فی . . . . من سنة ۱۱۰۳ . . . و قد کنت کتبت رسائل فی هذا الباب و هذا آخرها و الاعتماد الکل علی هذه » .

ما غزاها بكسب فيها جميع العلوم حتى ارسل الخدش حتى الجدة ونصف الجدة ويكون عنده محفوظ طهره وهو ليلى  
عبدا لواحد بن محمد بن عبد وس الثب البري روى انه قال حدثني علي بن محمد بن قتيبة عن الفضل بن شاذان قال  
سمعت الرضا ع يقول لاجل الحسن بن علي ع الى الشام امر يزيد لعنه الله فوضع ونصب عليه ياقته فاقبل وصحبا  
ياكلون ويشربون الفقاع فلما فرغوا امر بالرس فوضع في طست تحت شجرة ويط عليه رطل الشطرنج وحبس يزيد لعنه الله  
بالعب الشطرنج ويذكر الحسن بن علي ع وابا وجده عليهم السلام ويستمرى بذكرهم ففى قضا جنة تناول الفقاع فشره بثلث اش  
ثم صب فضله على ابي انطس من الارض ففى كان من شيقنا فليستوعى عن شرب الفقاع واللعبي الشطرنج ومن نظرى  
الفقاع او الى انطس فليستوعى عن شرب الفقاع واللعبي الشطرنج ومن نظرى  
ع من اصبح معانا فى بيته فحلى فيه وعنده فوت يومه فكانا خيرت له الوفاء قال ع جلبت القلوب على حب  
أهلى ابها وبعض من اساء اليها وروى سعد بن طريف عن الامام ع بن بابة قال قال الامام الحسين ع فى بعض خطبه يا  
الناس اسمعوا تولى واعقلوه عني فان الفرقاء قريب اما ام البرية ودمي خير الحليقة وينزع سيدة النساء الائمة والفقرة  
الفاخرة والائمة الهادية اما اخو رسول الله ص ووصيه وليه وورثه وصاحبه وصعبه وحبسه وخليفه واما امير  
المؤمنين واما باقر المجدين وسيدنا حسين ع وروى عن علي ع وسلمى سلمى ع وطاعة الله واطاعة الله وسمعتى اوليا الله و  
انصاره و الله الذى خلقني ولم اك شيئا لعل علم المستوفين من اصحاب محمد رسول الله ص انى الباكين والفاطمين والامام  
مليون على لسان النبي ع وروى عن الحسن بن علي ع قال قال رسول الله ص امرهم خلفا عى قبل يا رسول الله و  
خلفا عى قال الذين ياتون من بعدى يرون حديثي وسنتي وروى عن علي بن محمد النضرى ع عن جعفر بن محمد عن عبد الله بن الحكم  
عن ابيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال النبي ص ان عليا وصي وخليفتي وورثته با طهر سنده ساء الناس  
استبى الحسن والحسين سيدا شباب الجنة ولواى من والاهم فقد والواى ومن عاداهم فقد عاداه من والاهم فقد والواى ومن  
تخطاى ومن رجم فقد رجمي وصل الله من وصلهم وقطع الله من قطعهم وانهم من اعادهم وخذلهم من عاداهم من كان لهم نبيك  
وربك فقل واهل بيت فقل وناجهم الحسن والحسين اهل بيتي وثقتى نازمت عنهم الحسن طهرهم تطهرا والحمد لله رب العالمين

حله چهارم  
تمام شد

واسم على محمد والاه جميعين ثم ثاب من لاجلهم العقبه  
على ما ضعف خلق الله العبد الضعيف محمد طاهر الثوب  
سلخ شهر جمادى الاولى سنة ثمان مائة الف من الهجرة النبوية  
حفظه الله من استلزام والتصادم بحمد الله

این کلیشه از پایان کتاب مستطاب من لا یحضره الفقیه (شماره ۳۶۳) بخط مولانا محمد طاهر قمی اعلی الله مقامه (متوفی ۱۰۹۸) است .  
نمونه دیگری از خط این بزرگوار که اجازه روایت به علامه مجلسی است و در مقدمه کتاب تحفة الاخیار بوسیله (کتابفروشی شمس) انتشار یافته از روی نسخه کتابخانه این بنده منتشر شده .  
مختصری از شرح حال ایشان در ص ۳۲۰ مجلد ۳ کتاب ریحانة الادب مرقوم است .

حضورت فی بعضی است که حجاب کتاب درین است اصل رسیده از آنکه گویند الانام و معنی الانام الحمد لله الانام  
و تاج العلماء از علمم نادره زمانه و احواله و انوار الحکیم العلم و البحر الخفیم و العالم الاکمل صبح العلم و مفتح العلم و منبع الحکم  
و معقول المعقول و منور العزیز و صیقل الکمال **در کتاب الحکیم** مستقیم است که سید طاهر حائری  
برین خطبه خطبه یا نقل مردم هستند و بقیه در کتابها هست که در این باره و غیر اینها رسیده

## بسم الله الرحمن الرحیم ملا افسر بمواقع النجی مراد که دیده چهرین

از در کار هر چند با طوئن ثواب و سیار در راه دارد هر نظر نموده چنین نادر علم هیئت مد خطه نموده  
و تشریح افلاک کیه و جزئیة و تفریع موانع ثواب و سیار این وضع لطیف تا حال از کسی بوقوع نیامیده  
از طلوع افق حقایق و قافله اشک نقوش متقدین و بی شمار اقبال نهاده و در خطه کاتیفه الهامی  
حقاقرش بزرگت تعلیمه در زوایه خورشید ده و هر نقطه اش مرکز دایره تحقیق و هر شمس حجر ملک فزین  
از رفیع مطالب علیه اثر اعلی از معدن انوار و دستانت شمار می آید عین انوار داتار و هر خط  
دقیری در شمس هیئت بطلبری و هر حرفش بمهره بر نه که محقق طوسی و لا غرض آن مولفه گویند  
من سماء الفضل طالع و جمیع من حکم العلم ط و جامع الکلمات الصوریة و المعنویة و معاد  
اتصال سجد من الذنوب و الاخریة نور صدقه العلم و الکمال و نور صدقه الفضل و اجماع  
مسند است و اکثر است و این است و این است و این است و این است و این است و این است و این است  
الدارین و مجتوب بالقریه لعین الشایق و قد فرغ علی نسخه **در کتاب الحکیم** فی فصل من  
الانام و بجزءش ازین علم الانام و کانه الماء الزلال و اسرار احوال و در بخش تاریخی  
ان مجال (قطعه) کتابی بدین فرد لطیف وصف و بنوده است در صفحه نایب

و نظم مطالبها صح

چو هیئت

این کلیشه آغاز تقریضی است بر مجموعه منظوم «تابش مهر بینش» بخط ناظم  
آن ادیب الممالک فراهانی متخلص به امیر الشعرا که از صفحه ۵۲ این مجموعه  
( کتاب شماره ۳۹۰ فهرست آثار شعرا ) تهیه شده است ، این تقریض بقلم جامع  
معقول و منقول ، حاوی فروع و اصول ، فقیه حکیم ، ادیب شاعر ، آقای حاج  
میرزا محمد حسین مجتهد حسینی حائری شهرستانی متوفی ۱۳۱۵ ق میباشد .



این کلیشه متمم کلیشه شماره ۲۲ پایان تقریض کتاب « تابش مهر پینش »  
بقلم حایری شهرستانی است که از صفحه ۵۳ کتاب ( شماره ۳۹۰ ) تهیه شده است  
نسب شریف ایشان با ۳۱ واسطه بحضرت سجاد علیه السلام موصول میشود .  
شرح حال ایشان در ص ۳۶۲ بشماره ۷۲۲ مجلد ۲ کتاب ریحانة الادب  
درج و نام آثار و تألیفات آن عالم جلیل را مشروحاً نگاشته است .



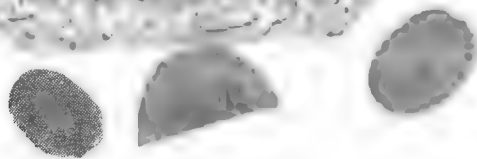
وله الملك لاشيائت له  
هکلی است بهر خیرت خرد

سکرانه بایان سخن و تاریخ ختم کتاب

سکرانویان در این صحیفه نقل  
روز پانزدهم بود همه معز  
سیر آمد چنانچه شایان  
راز کردن در آن نمایان  
ختم شد روزنامه انجم  
روز (شنبه) در جیب خیم

مال تاریخ ختمش از آغاز سنده  
(نابش مهرینش) آمد باز بدست

فصل



این کلیشه از ص ۵۰ مجموعه شماره ۳۹۰ است که پایان کتاب « تابش مهر بینش <sup>(۱)</sup> » میبُیَضَه بقلم ادیب الممالک فراهانی (۱۲۷۷ - ۱۳۳۶) قمری است و شرح کلیشه‌های ۲۳ و ۲۴ را حایری شهرستانی بنام‌آورد این کتاب مرقوم‌داشته . مرحوم ادیب الممالک در ذیل صفحه‌نام اجداد خود را تا حضرت سجاد سلام الله علیه بقلم نسخ مرقوم و ذیل آنرا به ۳ نوع خاتم خود موشح نموده و چون نمونه از خط ایشان در دیوانی که به‌مست دانشمند فقید مرحوم وحید ( والد ماجد فاضل ارجمند وحید زاده متخلص به‌نسیم مدیر محترم مجله ارمغان ) در سال ۱۳۱۲ انتشار یافته مشاهده نشد برای خوانندگان عزیز درج نمودم .

---

(۱) در مقدمه این کتاب وعده داده بودم که در این پیوست نمونه از خطوط علماء که نامشان در ضمن کتاب « لمعة النور و الضياء » آمده درج نمایم ، ولی چون کلیشه شماره ۲۲ و ۲۳ تقریب حایری شهرستانی است و آنرا در آخر این منظومه که بقلم ناظم آن ادیب الممالک است مرقوم داشته دریغ داشتم ادبا و شعرا و دانشمندان از مشاهده عین خط ایشان و همچنین از اطلاع بر چنین تألیفی شیوا از آن مرحوم محروم بمانند .

# بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي آثَارِكُمْ  
 چنانکه بنده عاصی را درین عالم فریبده که این خصصت عید که حش  
 دینت عطا کردی بهره توفیقی عطا کن که در آن نشایز از نعم  
 عقی و سایر درخت طوبی باز نماید از لایس من روح و جلاله و تعالی  
 منظم اگر کم هیچ نباشد نه دنیا یعنی چون تو دارم همه دارم که  
 هیچ نباید ا بنده خادم عیسی فرماید که یکا از بنده کان

این کلیشه از ص ۱ مقدمه رساله جهادیّه (شماره ۸۴۴) تألیف سیدالوزراه میرزا عیسی حسینی فراهانی متوفی بسال ۱۲۳۸ است که تمام آن بقلم شیوای مؤلف کتابت شده .

مؤلف این رساله را در زمان کهولت بامر سلطان عصر و نایب السلطنه قبل از انتشار رساله جهادیّه که در سال ۱۳۲۴ ق در تبریز انتشار یافته برشته تحریر درآورده و شرح حال خود را در ضمن آن نگاشته است <sup>(۱)</sup> .

---

(۱) چون این نسخه بقلم والد ماجد میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی شهید بسال ۱۲۵۱ قمری است و ادیب الممالک ضمن شرح حال خود راجع باو چنین نوشته :

« وی مردی خردمند و دانا و سخنگوی بوده ، و در زهد و ورع ، و علم و عمل تالی و ثانی نداشته ؛ برخی از مؤلفات و مصنفاتش در مجموعه منشآت پسرش قائم مقام نوشته شده است » .

مناسب دیدم عین خط ایشان را نیز از نظر علاقمندان به مرحوم قائم مقام و ادیب و ایشان بگذارم .



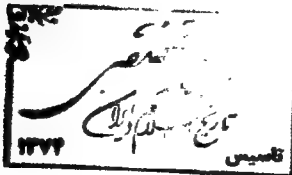
این کلیشه از پایان کتاب **کاشف اللثام** است که شارح آن افضل العلماء و اعلم الفضلاء بهاء الدین محمد الشَّهیر به فاضل هندی است ، تمام این نسخه از نظر شارح گذشته و علامت بلوغ قرائت که ذیل آن باین عبارت ( و کتب الشَّارح ) مزین است در حواشی دیده میشود .

و نیز اجازه روایت به مولی محمد علی ( نویسنده کتاب ) بقلم شارح در حاشیه این کلیشه مرقوم است .

تاریخ کتابت این نسخه ۱۱۲۷ و سال وفات شارح ۱۱۳۱ میباشد ، شرح حال و نام برخی از آثار آن عالم ربَّانی در صفحات ۱۸۳ و ۱۸۴ کتاب ریحانة الادب طی شماره ۳۰۳ نگارش یافته است .

عالم را بفصل دین و دنیا عین شایسته و زلاله بگوید و که علی ضیق المجال  
و تراکم الاموال الموجبه لتفوت البال غایه پیدا بکند و در انکار  
و القرون مرتبه چهارم اولی مرتبه و غیر و ششام مرتبه  
البنویر عاده امدها علی انکم صلی علی محمد و آله

در این مرتبه  
است که بخواهید  
و غرضه که بخواهید  
المولی سراج الدین صلی  
نویسنده حسن او اسم که نویسنده  
رسیده به کل جریطه و قد لیت  
له و اینست معنی بطریقه الی صنفه قدس  
که روحها را تسبیح را احاطه و احیاء  
عبر صحیفه خاطره و المذات و در خان تراجمیات  
و محاکم الامانیات و کتب النفسیه که در علم  
محمد الحسن بن زین العابدین علیهما السلام و کتب  
در او اهل شریعتی که او نویسنده



این کلیشه از پایان کتاب الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية است که بسال ۹۸۳ ق در قزوین بقلم (مرتضی طباطبا) کتابت شده .  
اجازة مرقوم در این کلیشه بقلم سبط الشهید شیخ علی بن محمد بن حسن (صاحب معالم) ابن شهید ثانی جبل عاملی اصفهانی متوفی ۱۱۰۳ می باشد که در سال ۱۰۹۶ آنرا مرقوم داشته است .  
شرح حال آن عالم جلیل ضمن صفحات ۱۶۰ و ۱۶۱ مجلد ۲ کتاب ریحانة الادب درج شده .



الحكمة رسالة على عناه المصطفى وبعد قال السيد  
 الحسين بن علي خلاصة الثمانيات في الألفاظ الفاضلة  
 على الناس والحمد لله الموفق الموفق الموفق الموفق  
 الموفق الموفق الموفق الموفق الموفق الموفق الموفق الموفق  
 أوله لله سر شاده وكان يومه أكثر التوفيق إلى مجلس  
 الذي تنوع جملته ما كان تقرأ على من الله العقبه من كتابه  
 أرشد والاذنان في بيلا احكام الايمان وشمل الرشد له  
 المحسن المحسن في مع الصلوة بالعب الكاتب عدوي على  
 جمعها ونوع هو كلها اوجلتها ولاحت عليه لوائح الاحاطة  
 من يلك وقد احترت له روية ذلك عني وخضت العلق  
 استقر عليه رأيي وقوى عليه اعتقالي من الميثاق الشريعة عليه  
 مراعاة الاختيار طيبة ذلك في الاشارة من دعواته جميع  
 حاله ونسب العقبه لله تعالى على عبد الله الموفق الموفق  
 قاتل في حكاية العلم الاقارب الموفق الموفق الموفق الموفق  
 حامداً وصلياً

این کلیشه از پایان رساله جعفریه تألیف محقق کرکی (محقق ثانی) شیخ علی بن عبدالعالی عاملی است . که آنرا بالتماس فرید الزمان و وحیدالدوران فریدون جعفر الحسینی النیشابوری در ۱۰ شهر ج ۲ سال ۹۱۷ ق بمشهد مولانا ثامن الأئمة علیه السلام نگاشته .

اجازة مرقوم در این کلیشه بقلم مؤلف این کتاب است که در سال ۹۳۷ در شهر کاشان مرقوم داشته اند .

شرح حال و نام بعضی از آثار آن مروج مذهب را مرحوم مدرس تبریزی از ص ۴۸۹ تا ص ۴۹۲ مجلد ۳ کتاب خود درج نموده است .

وبتوفيق الرب على إخوانه المحبوبين خاصة كى لو كانت هذه الأسماء من  
 علي بن علي بن أبي طالب قدم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في  
 ولا كتب على الوارث ملكا للأصل وية للولد ليرثها مع أبيه لا يرجع  
 عنهم على الزنبة لغيره بالأداء ولو ملكا الوارث فهو كسما في الولد لية ما لعدم ثبوت  
 قضى الدين المانع منها وأولى ما لا سماء في من إذا لم يملك الدين مستغفرا  
 ما انصفه أحوال الكاظم مرتكب هذه الشبهة على معنى المآل واستغفار الرب  
 وشره وكرهه والكل المستغفرون والعفو عن الزنبة مما طهره العلم أو  
 زلله الفكر انه عفو ربه وأعلم ان لا دلي عند السمع كجواب  
 لا أحد منها شبا لغيره ما مرد عليها من الشبهات كسما لا دلي منها فز من  
 أفرادها كما يدعى وأكدهما من حلال رصولة على حرام حكمه فلا وجه  
 في منعها من قولها القول لا يفوتها من وحده كسما من الدين عليه لك  
 العقل عام الله تعالى رحمهم وكما عساه لعنفه نعم الطائفة  
 التي من العبدان والارواح التي لا تملكها عين ولا يدركها  
 طوبى له من رصولة على انوار الله مستغفرا

این کلیشه از پایان یکی از رسائل مجموعه است که نسخه اصل و تمام آن بقلم الشیخ الأجدد الأجل الأسعد، عین الطایفه، و رئیس المسلمین، بقیة الامامیة، زین الملة و الدین، المنعوت بالشهید الثانی، قدس سره العزیز و نور مضجعه الکریم است. که ده سال قبل از شهادت تألیف، و بقلم خود مرقوم داشته اند سال شهادت آن عالم بی نظیر ۹۶۶ قمری است.

### فهرس رسائل این مجموعه :

جواب المسائل الجفیة . رسالة الحدث الأصغر أثناء غسل الجنابة . رسالة في حكم من أقام أثناء السفر ثم خرج . رسالة في طلاق الغائب . رسالة الحبوة . رسالة في إرث الزوجة . رسالة في الغيبة .

در حینی که این پیوست بچاپ میرسید این مجموعه تقیس با مجلدات خطی دیگری در معرض فروش قرار گرفت، چون مالکین محترم آن همه رایکجا می-فروختند، ناچار برای تحصیل این مجموعه، تمام کتب مزبور را خریداری نمودم تا پس از ۴۰ سال مفارقت مجدداً بمکان اصلی خود عودت داده شود. فحمداً له ثمّ حمداً له.

با وجود اینکه نمونه دیگری از خط مبارک آن عالم بی عدیل در ص ۳۴۱ مجلد ۶ کتاب ریحانة الادب ( از کتابخانه این حقیر ) سابقاً گراور شده بود دریغ داشتم که خوانندگان محترم این کتاب از مشاهده خط شریف آن عالم ربّانی که اخیراً خداوند منان باین گدای درگاه خود عطا فرموده محروم بمانند، لذا بدرج آن مبادرت شد.

شرح حال و نام بعضی از آثار آن شهید عالم اسلام از ص ۳۶۷ تا ص ۳۷۳ مجلد ۲ کتاب تقیس ریحانة الادب نگارش یافته است.



این کلیشه از نخستین صفحه مجموعه رسائل مفخر علمای امامیه و افضل متبحرین فقهای اثنی عشریه (شهید ثانی) است که برای نمونه پایان یکی از رسائل آنرا در صفحه ۱۴۸ (کلیشه شماره ۲۹) درج نمودیم.

کلیشه مزبور بقلم خوش تعلیق مرحوم جد بزرگوارم صدرالافاضل متخلص بدان شب طاب ثراه است که در ظهر نسخه مزبور مرقوم داشته اند.

چون بعضی از معاصرین خط یکی از علمای سلف را به (بد) تعبیر نموده لازم دیدم شرحی را که مرحوم جد طاب ثراه در مقدمه یکی از آثار آن عالم مزبور مرقوم داشته اند نقل نمایم تا او را تنبیه و خوانندگان محترم را مفید افتد.

### خط :

« خط از صنایعی است که نماینده اخلاق صانع خود است. همچنانکه از حیث صحت و سقم املا دلالت بر علم و جهل نویسنده دارد، از جهت هیأت حروف و کیفیت تراکیب آنها و اسلوب کتابت هم میتوان استدلال بر ملکات کاتب نمود، این مسئله قابل آنست که در مقاله بسطی مستوفی داده شود، ولی مقام مقتضی نیست.»

« از اقسامیکه از باب چگونگی خط میتوان شمرد قلم تحریر است، شیوه ای است که گویا عجله برای کار راه اندازی آنرا اختراع نموده است.»

« خط علماء علی الخصوص صاحبان قلم تألیف و تصنیف از تظافر معانی و تواتر الفاظ و فشار مسائل، فرصت تشکیل و تجمیل صور خطیه نیافته، بهمان القای مطالب بکمترین دلالتی اکتفاء میجوید؛ برای این معنی است که هر يك از علماء شیوه تحریری که تند نویسی را بعهدہ بگیرد ابداع و اختیار نموده، از بیم فوت مقصود و شوق افاده سرعت تصویر از اعراب و تنقیط مکتوب را عاطل گذارده، بلکه برای عزت وقت چون تأدیه مراد بعضی از شکل حرف حاصل میشده است نظیر صنعت اکتفا که در بدیع مقرر است، از تکمیل صورت آن حرف براه اہمال رفته اند

ترك سرکش کاف ، و دایره معکوس ، و موصول ساختن حروف متفصله ، و سایر مخالفات رسمیه ، همه راجع باین غرض است .

و نیز در مقایسه بین خط میرعماد ( خطاط شهرنستعلیق ) مقتول بسال ۱۰۲۴ و میر داماد ( عالم شهر ) در گذشته سال ۱۰۴۰ چنین نظم فرموده اند :

خط داماد نزد اهل رشاد	هست برتر بسی ز خط عماد
کاین بصورت اگر بود مطلوب	آن بسیرت بود بسی محبوب
و این بصورت اگر دلی بر بود	آن بمعنی دلی بدل افزود
نزد آنکسکه جان او زنده است	کی رباینده چون فزاینده است
جان طلب کن که جسم چیزی نیست	روح بفرا که تن پوشیزی نیست
منگر زینت ظواهر آن	بنگر رتبت مآثر آن
چون زیارت کنی خطش از جان	« قدس الله سرّه » میخوان



☆ ( ۵ ) ☆

## کیفیت مقابله کتاب

﴿ المناجات الالهيات ﴾

با نسخه‌ای که علامه مجلسی در کتاب نفیس بحار الانوار از  
(بلدالامین) نقل فرموده و در ص ۹۰ مجلد ۱۹ چاپ کمپانی  
درج شده

---





پس از چندی که از تقدیم کتاب «المناجات الالهیات» بعالم متقی حجة الاسلام آقای حاج شیخ احمد اخویان سلمه الله که از صلحا و خوشنویسان و اصدقای مرحوم جدّم طاب ثراه هستند گذشته بود ، روزی بمن بنده فرمودند که نسخه چاپی مناجات شما با نسخه ایکه علامه مجلسی در بحار نقل نموده اختلافاتی دارد ، حقیر که هیچ اطلاعی از وجود این مناجات در بحار الانوار نداشتم با کمال اشتیاق از ایشان استفسار نمودم که در کدام مجلد است و آیا منتشر شده ؟

همان روز بمعیت ایشان بحضور یکی از اصدقای ایشان که از زهاد و عباد عصر هستند مشرف شدید ، ایشان با سماحت صدر بحار چاپی را آوردند و صفحه که مناجات مزبور در آن نوشته شده بود ص ۹۰ از مجلد ۱۹ چاپ کمپانی بود ، همانجا بیاری ایشان آنرا با نسخه خود مقابله نمودم .

در ضمن مقابله که مدّتی بطول انجامید هر جمله از مناجات را که قرائت میفرمودند از اثر کلمات آن مدّتی میگریستند ، واز مشاهده آن وضع همه تحت تأثیر قرار گرفته و حالت عجیبی بما دست داده بود ، در آن موقع این چند بیت که مرحوم آقا طاب ثراه راجع به کتاب مستطاب « نهج البلاغه » که مانند این کتاب المناجات الالهیات از مولای متّقیان حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است و آنرا ضمن قصیده تحفه خرد سروده اند بخاطرم آمد :

نهج البلاغه میخوان تا بینی	در آن چه مایه گوهر مخزون است
یکسر لباب علم فرازین است	نی ژاژ ابن خلّک و خلدون است
فوق کمال قدرت مخلوق است	دون کلام قادر بیچون است

مقابله آن دو نسخه باین کیفیت پایان یافت ، اینک تفاوت و نسخه بدلای میان آن نسخه و متن بحار را از نظر خوانندگان میگذرانم تا کسانی که نسخه چاپی « المناجات الالهیات » را دارند این اوراق را ضمیمه آن نمایند .

اختلافات نسخة « المناجات الالهيات »  
با نسخة بحار الانوار

صفحه	سطر	نسخة ما	متن بحار
١٢	٥	كبرت	كبر
١٣	٢	تبعني و انمحت	تبعني إلهي ارحمني إذا تغيرت صورتني و امتحت
١٣	٣	بلي	بلي
١٤	٦	بمغفرتك	يا كريم بفضلك
١٥	٤	ظني بجودك	ظني بك و بجودك
١٦	٢	المطالب إلا	المطالب به إلا
١٦	٣	عظم	عظيم
١٨	٣	امضتها	أمضيت
١٩	٢	فالحقني	فاخلطني
١٩	٦	من جميل رد	من جميل امتنانك رد
٢٠	٢	مألوف	المألوف
٢٠	٣	قنطرة الاخطار	قنطرة من قناطر الاخطار
٢٠	٥	الاوزار	الأثقال
٢١	٦	و الا	و الانعام
٢٢	١	عزتك لو	عزتك و جلالك لو
٢٢	٣	الانام	الأنام و حلت بيني و بين الكرام
٢٢	٦	للاسلام	إلى الاسلام
٢٣	٦	اطعت	أطعتك
٢٤	٥	أكن اهلها	أكن من أهلها

متن بحار	نسخه ما	سطر	صفحه
الأخيار	الاخبار	۲	۲۵
مشتعلات	مشعلات	۲	۲۶
بسعة غفرانك	بكرم عفوكم	۳	۲۷
ازدحت مولاي بيا بك	ازدحت	۴	۲۷
أمل قد ساق	امل ساق	۶	۲۷
و قلب	و لكل قلب	۱	۲۸
برك بي ما	برك بما	۶	۲۹
وصلته الآن	وصلته	۴	۳۰
آنس قد أثلغه الظمأ	قدايدس ريقه متلف الظماء	۳	۳۱
و أحاط بخيط جيده كلال الونى	وامت بجودك عنه كلالة الونى	۴	۳۱
لها	لى	۱	۳۳
اعرفت	ذكرت	۲	۳۴
مشتات	متعبات	۳	۳۴
(در نسخه بحار نيست)	ان الحسنات يذهبن السيئات	۶	۳۴
المخطئون	المفرطون	۳	۳۵
إلهي إن	الهي وان	۱	۳۶
إلا على من	الآمن	۴	۳۶
تقيته	تقيته	۶	۳۶

متن بحار	نسخه ما	سطر	صفحه
إن لم تنلنا	ان تنلنا	۳	۳۷
في دار	في ديار	۱	۳۹
إلهي إذا	الهي واذا	۲	۳۹
موقرة	موصرة	۳	۴۰
متشربة	منسربة	۳	۴۱
إلّا ما	الّا ما	۴	۴۱
النطق	المنطق	۶	۴۲
تعرفه	يرفعه	۶	۴۲
به من المأمورين	به المامورين	۲	۴۳
إلى	عن	۴	۴۳
لم تزل علينا	لم تزل	۴	۴۵
(در نسخه بحار نیست)	علينا	۴	۴۵
الخيفة	الحنيفية	۶	۴۵
ما عرفتنا من جنتك	غرفات جنتك	۴	۴۶
في دار حفرت لنا فيها	بدار قد حفرت فيها	۴	۴۷
و قتلنا	و قتلنا	۵	۴۷
(در بحار نیست)	من	۱	۴۹
ان	بان	۳	۴۹
أسلفني	اسلمني	۶	۵۱
و أنت الكريم المحمود	و انت المحمود	۶	۵۲

متن بحار	نسخه ما	سطر	صفحه
ياذا الجلال والاكرام	ياذا الجلال	۶	۵۲
أعدل منك في	اعدل في	۳	۵۵
(در بحار نيست)	منك	۴	۵۵
أمری ما أنت	امرك بی	۶	۵۶
(در بحار نيست)	لعصاة من المؤمنين	۵	۵۷
إذ لم	اذا لم	۱	۵۸
في	عن	۳	۵۹
منك و هي المغفرة	منك	۴	۵۹
(در بحار نيست)	مما	۲	۶۱
نظرك لي	نظرك	۶	۶۳
(در نسخه بحار نيست)	لك	۵	۶۴
يخاف	يخشى	۱	۶۵
أسألك يا مولاي	اسالك	۶	۶۶
تضرع	ضراعة	۲	۶۷
الاستجداء	الاستجداء	۶	۶۷
جد عليها	جد لها	۶	۶۸
أمل الآملين	امل	۱	۶۹
ضر حاجتها	عدم فاقتها	۱	۷۱
و بعيد	و وحيد	۴	۷۱
ارحم بي	اشفق على	۳	۷۲
عزفتنيه	وعدتنيه	۳	۷۳

صفحه	سطر	نسخه ما	متن بحار
۷۴	۳	مسائل	سؤال
۷۴	۵	لا غنى	فلا غنى
۷۵	۱	على غضبك	لغضبك
۷۵	۴	آيس	اياس
۷۶	۲	عثراتى	خطيئاتي
۷۶	۲	و ما ادرى	و لا ادرى
۷۸	۶	غربتى	وحشتي
۸۱	۴	اتشفع	أتقرّب



## مستدرك لها مرفى ص ٩

ومما عثرت عليه في حق العلامة السيد ابى المحاسن ابن العلامة السيد فضل الله الرّاوندى ما ذكره العلامة الشيخ جمال الدين ابو الحسن على بن ظافر بن حسين الفقيه الوزير المالكي الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ والمولود سنة ٥٦٧ في «بدايع البدائة» المطبوع بهامش : معاهد التنصيص ج ١ ص ٢٣٦ ط المطبعة البهية بالقاهرة :

ومما يشبه هذا الباب : ان يتفق الشعراء على نظم معنى مخصوص أنبأنا العماد ابو حامد الاصبهاني اجازة قال : صنع الشريف ابوالمحاسن ابن الشريف ضياء الدين فضل الله بن على بن عبد الله الحسنى الرّاوندى القاشانى في تعريف شعرا عجمي :

انى لا حسد فيه المشط والنشفة لذاك فاضت دموع العين مختلفة

هذا يعلق في صدغيه انمله وذا يقبل رجليه بالف شفة

قال : و تسامع الناس بهذا المعنى : فاجتمع على العمل فيه جماعة منهم : شمس الدين شاد الغزنوى و كان حينئذ باصبهان فقال :

انى اغار على مشط يعالجه ونشفة حظيت من قربه زمنا

هذا يغازل صدغيه و احرمه وذا يقبل رجليه و لست انا

و قال ايضا :

المشط والنشفة المحمود شأنهما كلاهما في الهوى بالسعد ملحوظ

فتلك باللم من رجليه فائزة و ذاك بالمسك من صدغيه محظوظ

و قال فخر الدين القسّام :

اغار منه على مشط و منشفة حتى اغص بدمع فيه منسجم

فذا يمد يديه نحو طرفته وذى يقبل فوها صفحة القدم

و قال العماد الاصفهاني : و عملت وانا في سنّ الصبا وشعري حينئذ لا ارضاه :

مشط و منشفة فيه حسدتهما دعى لذا بهما فياض عارضه

فتلك حاظية من مسّ اخصمه و ذاك مستغرق في مسك عارضه

## ☆ (فهرست) ☆

لمعة النور و الضياء

فی

ترجمة السيد ابی الرضا

فهرست	فهرست
۴۵	مناصب و مشاغل
	آثار خیریه‌ای که از آن بزرگوار باقی مانده است
۴۶	سفرهای ایشان
۴۷	سخنی در اطراف کلمه «راوندی»
	سخنی در اطراف سنده المناجات الالهیات (که در سال ۱۳۸۱ قمری از روی خط خواجه عبدالحق سبزواری افست و منتشر شده است)
۴۸	طرق روایت مؤلف (علامه مرعشی) از علامه فضل‌الله بن علی راوندی
۵۲	***
۴۰	نامه مدرس تبریزی بنابر
۶۱	نامه وحید زاده نسیم
۲	مقدمه ناشر
۵	مقدمه مؤلف
۷	نام و نسب فضل‌الله بن علی راوندی
۷	نوابع اسلاف او
۹	نوابع اخلاف او
۱۳	نوابع عشیره و خانواده او
۱۴	مشایخ راوندی در علم درایت و روایت
۲۴	تلامذه او
۲۶	معاصرین او از علما و دانشمندان
	سخن دانشمندان در پیرامون شخصیت و مکانت علمی او
۲۹	تألیفات و تصنیفات او
۳۵	نمونه از نظم و نثر
۳۷	محل تولد . وفات . مدفن
۴۵	



# \* ( فهرست پیوست کتاب ) \*

## الرسالة الغفرية

### في آداب المكالمة من الحكمة العملية

الف : از صفحه ۶۲ تا صفحه ۷۴ :

این رساله را مرحوم میرزا عبدالغفار خان مستوفی جلال که یکی از تلامذه مرحوم مصنف طاب ثراه بوده کتابت نموده وهم اوست که مرحوم جدم طاب ثراه این رساله را بنامش ( رساله غفاریه ) نامیده .

در پایان نسخه دیگری از این رساله که دانشمند مرحوم میرزا فخرالدین الشریف در سال ۱۳۱۸ قمری از روی نسخه اصل نگاشته چنین مرقوم است :

«تمت هذه الرسالة الشريفة ، والمقالة اللطيفة ، في آداب المحادثة ، وأخلاق المكالمة والمؤانسة ، وهي وإن كانت وجيزة ، تكون عند أولي الأبصار عزيزة ، ومن لطائفها التخليص من غير اللغة الفارسية الدرية ، وهي كما ترى ، من غيرها عريّة لعمرى ماهي إلا نكتة الأدب ، ولُبّ اللب ، وإنسان عين الانسانية ، و اُسوة المتأدّبين ، تجلب القلوب رعايتها و تجلّليها ، و تنورّ الابصار قرائتها و تجلّليها وفقنا الله اللطيف العليّ ، للعمل بها بلطفه الخفيّ ، و فيضه الجليّ ، آمين يا ربّ العالمين ، تحريراً في غرّة رمضان المبارك من شهر سنة ۱۲۹۸ من الهجرة الميمونة النبوية ، على هاجرها آلاف الثناء والتحية » .

بحمدالله و توفيقه حسب الامر جناب قبله گاهی دانش پناهی ، حضرت مصنف مدّ ظلّه العالی بتسويد این رساله مبارکه مُشرف گردید . عبد اقل فخر الدين الشریف ۱۳۱۸ قمری .

سرکار آقا میرزا هدايت الله شرح مبسوطی ( ۳۴ صفحه ) بر این رساله تألیف نموده که امیدوارم اگر عمری باشد در آتیۀ نزدیکی آنرا منتشر سازم .

فهرست پیوست کتاب	فهرست پیوست کتاب
<p>با اجازه بقلم ابومنصور جوالیقی ۱۰۶          کلیشه (۹) صفحه سوم تعلیقات بخط          شارح حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی ۱۰۸          کلیشه (۱۰) صفحه از تفسیر سورة جمعه          بخط مؤلف آن ملا صدرا شیرازی ۱۱۰          کلیشه (۱۱) نخستین صفحه اجازه بخط          میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء ۱۱۲          کلیشه (۱۲) پایان همین اجازه ۱۱۴          کلیشه (۱۳) پایان کتاب انوار الربیع -          بخط مؤلف آن سید علیخان مدنی ۱۱۶          کلیشه (۱۴) صفحه آخر تمهید القواعد          شهید بخط مولانا عبدالکریم میسی و تعلیقات          بخط شیخ لطف الله میسی ۱۱۸          کلیشه (۱۵) نمونه خط حاج میرزا محمد          ارباب در آخر یک مجموعه ۱۲۰          کلیشه (۱۶) اجازه روایت بقلم حاج میرزا          حسین نوری به حاج میرزا محمد ارباب ۱۲۲          کلیشه (۱۷) اجازه روایت مولی رفیع بن          مؤمن گیلانی بقلم علامه مجلسی ۱۲۴          کلیشه (۱۸) اجازه روایت مولی رفیع          گیلانی بقلم شیخ حر عاملی ۱۲۶          کلیشه (۱۹) پایان همان اجازه ۱۲۸          کلیشه (۲۰) آغاز رساله تألیف مولی          رفیع گیلانی بخط او ۱۳۰          کلیشه (۲۱) پایان کتاب من لایحضره</p>	<p>ب - نام برخی از کتب و مجلات منتشره          که در آنها از نسخ خطی کتابخانه ناشر          استفاده شده است ۷۵          ج - چند نمونه از خطوط علماء اعلام که          نام شریفشان ضمن این کتاب : « لمعة          النور و الضیاء » آمده بانضمام شرح          هر یک ۹۱          کلیشه (۱) نخستین صفحه مجموعه دعوات          بخط خواجه عبدالحق سبزواری ۹۲          کلیشه (۲) پشت ورق اول فهرست نجاشی          و اجازه روایت مؤلف بخط حسین بن علی          بن محمد خزاعی در تاریخ ۵۵۱ ۹۴          کلیشه (۳) صفحه اول الرسائل الى المسائل          (از آثار خطی قرن ششم) ۹۶          کلیشه (۴) صفحه اول دعاء السر (از آثار          خطی قرن ششم) ۹۸          کلیشه (۵) صفحه آخر کتاب مجمع البحرین          بخط والد صاحب روضات ۱۰۰          کلیشه (۶) صفحه آخر یک رساله ، مصنف          شیخ بهاء الدین عاملی ، بخط مولانا          عبدالکریم تبریزی و اجازه بقلم مصنف ۱۰۲          کلیشه (۷) صفحه دوم مقدمه دیوان متنبی          بقلم مرحوم صدر الافاضل طاب ثراه ۱۰۴          گراور (۸) پشت ورق اول دیوان متنبی</p>

فهرست پیوست کتاب	فهرست پیوست کتاب
۱۴۴ (شرح لمعه) با اجازه بقلم سبط الشهيد	۱۳۲ الفقیه بخط مولی محمد طاهر قمی
کلیشه (۲۸) پایان رساله جعفریه محقق	کلیشه (۲۲) آغاز تقریض حاج میرزا
۱۴۶ کرکی و اجازه بقلم ایشان	محمد حسین شهرستانی بر منظومه «تابش
کلیشه (۲۹) پایان یک مجموعه از رسائل	مهر بینش، اثر ادیب الممالک فراهانی ۱۳۴
۱۴۸ شهید ثانی که تمام آن بخط مؤلف است	کلیشه (۲۳) پایان همان تقریض ۱۳۶
کلیشه (۳۰) صفحه اول همان مجموعه	کلیشه (۲۴) پایان کتاب «تابش مهر
۱۵۰ بخط مرحوم صدرالافاضل طاب ثراه	بینش، بخط ادیب الممالک فراهانی ۱۳۸
مقاله از مرحوم صدرالافاضل طاب ثراه	کلیشه (۲۵) صفحه اول رساله جهادیه
۱۵۱ راجع بخطوط علماء	بخط مؤلف آن سید الوزراء میرزا عیسی
د - کیفیت مقابله کتاب «المناجات	فراهانی ۱۴۰
الالهیات» با نسخه کتاب بحار الانوار ۱۵۳	کلیشه (۲۶) پایان کتاب کاشف اللثام
جدول اختلافات نسخه بحار با نسخه	فاضل هندی با اجازه بقلم ایشان ۱۴۲
۱۵۵ «المناجات الالهیات»	کلیشه (۲۷) پایان کتاب الروضة البهیة

### اغلاط زیر را تصحیح فرمائید

صفحه	سطر	غلط	صحیح
	(مکرر)	الفهرس	الفهرس
۱۶	۱۰	القاشانی	القاشانی
۱۱۵	۱۱	(۱۱ فوق)	(۱۱)

این رساله شریفه

که بنظر خوانندگان این کتاب میرسد از رشحات قلم معجز بیان  
حضرت استاد علامه افضل فضلا المتورعین

حجة الاسلام والمسلمین

آقای سید محمد مشکوة

نور الله قلوب المستفیدین باشراف انواره است که با گرفتاریهای

گونگون و ضیق وقت در جواب سؤال شخصی

راجع بکتاب

( المناجات الالهیات )

بزبان فارسی مرقوم داشته‌اند برای اینکه فارسی زبانان

نیز از مزایای کتاب مزبور بهره‌وافی بگیرند

باتتشار آن مبادرت ورزید

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَ لَهُ الْحَمْد ﴾

و إن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون<sup>(۱)</sup> تسبیحهم . همه موجودات بتسبیح و تنزیه حق تعالی مشغولند .

هر غنچه را ز حمد تو جزو است در بغل      هر خار می کند بزبانی ثنای تو  
هر که نه گویا بتو خاموش به      هر چه نه یاد فراموش به  
و اذکروا الله ذکراً کثیراً و لذكر الله اکبر .

سر رشته دولت ای برادر بکف آرز      وین عمر گرامی بخسارت مگذار  
یعنی همه جا با همه کس در همه حال      میدار نهفته چشم دل جانب یار  
اولاً - یاد خدا کردن ، و بیاد خدا بودن ، و دست نیاز بدرگاه خدای  
بی نیاز یازیدن ، و او را ستایش و نیایش کردن ، و با خدا مناجات کردن ، و از  
او حاجت خواستن ، چیزی است که در همه دینها و آیینهایی که آغاز و انجام و  
مبدأ و معاد را باور دارند مطلوب است و در همه ادیان الهی هنگامی که با خدای  
خود بمناجات و راز و نیاز پرداخته ایم گرامی ترین و ارجمندترین روزگارزندگانی  
ماست ، البته چه هنگامی بهتر و چه روزگاری خوشتر از اینکه بیاد کمال و جمال  
مطلق آفریدگار و پروردگاری که کمالهای اولی و دومی را بما بخشیده و آنچه  
برای تکامل ما لازم بوده آماده ساخته و ما را بکمال مردمی که شایسته ماست  
رهبری کرده است . « وهربنا الذی أعطی کل شیء خلقه ثم هدی » بگذرانیم .

---

۱ - یفقهون هم قرائت شده و در این صورت که علم بسیط دارند بحق تعالی نه علم مرکب که:

دانش دانش است کان فکریست

دانش حق ذوات را فطریست

هر کس بزبانی صفت نعت تو گوید      نائی بنوای نی و مطرب بترانه  
در حدیث آمده که : « إِنَّ النَّمْلَةَ الصَّغِيرَةَ تَزْعُمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى زَبَانِيتِينَ ،  
مورچه کوچک هم چون چرخ زندگی خود را بادو شاخ خویش میگرداند ، با دو شاخ  
خود جلب ملایم می کند ، و با همانها دفع منافر می کند ، و آنها را کمال خویشتن  
می داند ، همین کمال را در عالم خود برای آفریدگار خویش نیز شایسته میداند  
و خدا را دارای دو شاخ می پندارد .

بگفته مولوی عابد کوهستانی که در عالم راز و نیاز خدا را همچون  
گوسفندداری می پندارد ، و می خواهد گوسفندان خدا را بچراند ، و جای او را  
بروید ، و چارق او را بدوزد ، و در بیماری غمخوار او باشد ، و چون حضرت موسی  
وی را از اینکه خدای را بچنین اوصاف ناشایسته می ستاید باز می دارد ، سبب رنجش  
او میشود ، وحی می رسد که چرا بنده ما را از ما جدا کردی ، ناظر قلبیم اگر  
خاشع بود .

ما درون را بنگریم و حال را      نی برون را بنگریم و قال را  
این عابد گرچه از آنجا که انسانی است مکلف در نظر شرع کفر گفته  
چنانکه حضرت موسی از سخنان کفر آمیز او بیزاری جُست ، ولی او در عالم خود  
کمالی بالاتر از این نمی شناسد ، که گله گوسفندی داشته باشد ، و معبود خود را  
بهمین کمال می ستاید ، همانند آن مورچه که خدا را دارای دو شاخ می پنداشت .

ابن طاوس - ره - در کتابهای خود برخی دعاها را یاد میکند و می گوید من  
این دعا را می خوانم و از این سخن پیداست که او خود این دعا را ساخته است .  
بنا بر این اگر فرض کنیم که این مناجات مانند مناجات خواجه عبدالله  
انصاری از امام نیست باز بر مناجات خواجه عبد الله ترجیح خواهد داشت زیرا  
پیامبران در کتابهای آسمانی مردم را بسوی خدا می خوانند و بیاد خدا را می دارند  
نخستین دعوت پیغمبر خاتم صلی الله علیه و آله این بود که بگوئید « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، تا  
رستگار شوید .

داد جارونی بدستم آن نگار گفت ازین دریا برانگیزان غبار

آغاز همه کتابها بموجب حدیث «کلُّ امرئ ذی بال لم یبدء فیه ببسم الله (ویا به الحمد لله) فهو اُتبر» حمد و ثنای خداست که نگارندگان خود آنرا ساخته اند در گلستان سعدی، و مرزبان نامه، و کلیله و دمنه، و تاریخ جهانگشای جوینی و تاریخ بیہقی، و چهار مقاله عروضی بنثر فارسی، و نظامی، و امیر خسرو دهلوی، و بوستان سعدی، و کمال اسمعیل، و شاهنامه، و غیرها بنظم فارسی، و کتب عربی بزبان تازی نظماً و نثراً همه بستایش و نیایش خدا آغاز می شود، در قنوت نماز گرچه بهتر است که کلمات فرج را بخوانیم، ولی بہر گونه بخواهیم می توانیم دعا یا مناجات کنیم.

خطبہ‌هایی که ابن سینا ساخته، و خطبہ‌هایی که فقہا در نماز جمعہ و عیدین می خوانده اند، غالباً خود آنہا را می ساخته اند چنانکہ مرحوم محقق ملا محسن فیض از همین خطبہ‌های ساخته خود کتابی گرد آورده است، اینہا همه سپاس و ستایش پروردگار است، و در شرع پسندیدہ و مأجور است، در ماہ رمضان مردم مناجاتہای ساخته شدہ منظوم فارسی می خوانند و هیچ فقیہی نگفتہ است کہ نخوانند.

پس اگر فرضاً شما بیقین بدانید کہ این مناجات را بندہ یا زید ساخته ایم باز چون این مناجات ہمہ یاد خدا و با آنچه از قرآن و حدیث بما رسیدہ سازگار است، و هیچ چیزی کہ با شرع نا سازگار باشد در آن نیست، ثواب خواندن آن از ثواب خواندن دوازده امام خواجہ نصیر و محی الدین عربی و حاج ملاہادی سزواری کمتر نیست، و چون عربی و بزبان شرع است یقیناً از مناجات خواجہ عبداللہ انصاری بنزد شرع و شارع مطلوبتر و بہتر است.

این کہ گفتیم در صورتیست کہ بدانیم کہ این مناجات ساخته و پرداختہ امام نیست، ولی این فرض ہرگز درست نیست، بلکہ یقیناً خلاف واقع است، زیرا کہ حدیث مسند است و سند آن ہم مرفوع است، حالا فرض می کنیم کہ سند روایت این مناجات مخدوش و ضعیف باشد یعنی ہمہ یا برخی راویان آن مجهول یا

مجروح و غیر معتمد باشند ، در چنین صورتی ببینیم حکمش چیست .  
 او "لَا بِمَوْجِبِ حَدِيثٍ صَحِيحٍ" (۱) که در کافی از علی بن ابراهیم و او از پدر  
 خود و او از ابن ابی عمیر و او از هشام بن سالم و او از حضرت صادق عليه السلام روایت  
 کرده که حضرت فرمود : « من سمع شيئاً من الثواب على شيء فضعه كان له وإن  
 لم يكن على ما بلغه » . و اهل سنت از عبد الرحمن حلوانی روایت کرده اند که او  
 مرفوعاً از جابر بن عبدالله انصاری روایت کند که پیغمبر اکرم فرمود : « من بلغه  
 من الشيء فضيلة فأخذها وعمل بها إيماناً بالله ورجاء ثوابه أعطاه الله ذلك وإن لم  
 يكن كذلك » .

و در کتاب المحاسن از هشام بن سالم بطریق صحیح از امام صادق عليه السلام روایت  
 شده که فرمود : « من بلغه عن النبي صلى الله عليه وآله شيء من الثواب فعمله كان أجر ذلك له  
 وإن كان رسول الله لم يقله » که در بحار گوید : این روایت با سندش میان عامّه  
 و خاصّه مشهور است ، و نظیر این باز از پیغمبر اکرم در وسائل الشیعه روایت شده  
 که آنرا از محاسن نقل کرده .

و باز ابن فهد در عدة الداعی از صدوق و او از ائمه عليهم السلام روایت کند که :  
 « من بلغه شيء من الخير فعمل به كان له من الثواب ما بلغه وإن لم يكن الأمر  
 كما بلغه » .

و همچنین است روایت ثواب الاعمال صدوق از حضرت صادق عليه السلام که  
 فرمودند : « من بلغه شيء من الثواب على شيء من الخير فعمل به كان له أجر ذلك  
 وإن كان رسول الله لم يقله » .

و روایت کافی از محمد بن مروان از حضرت امام محمد باقر عليه السلام که فرمود :

---

۱ - برای تنقیح و اثبات صحت سند این حدیث نگاه کنید بکتاب المقالات اللطيفة  
 فی المطالب المنيفة للسید محمد هاشم بن زین العابدین الموسوی الخوانساری که صاحب  
 روضات برادر اوست طبع طهران ظاهراً سال ۱۳۱۷ ص ۲۷۷ - ۲۷۹ .



« من بلغه ثواب من الله على عمل فعمل ذلك العمل التماس ذلك الثواب اوتيه ، وإن لم يكن الحديث كما بلغه » .

و نظیر همین است حدیثی که ابن طاوس مرسل در کتاب الاقبال از امام صادق روایت کرده است و پوشیده نیست که مراد از سماع در نخستین روایت هشام در چنین جائی عرفاً مطلق بلوغ است نه خصوص شنیدن و دریافتن آواز با گوش و روشن است که اطلاق حدیث شخص کر را هم فرا میگیرد ، و اگر فرض کنیم آدم که با قرائن و امارات چیزی از ثواب را دریافت کسی که اهل زبان باشد شك نمی کند که او هم مشمول حکم این خبر است ، و سماع او را هم فرا می گیرد ، و جمله « و إن لم يكن على ما بلغه » نیز اشاره بهمین است ، با وجود اینکه مناط در چنین موردی پیدا است چه ما بقطع و یقین می دانیم که برخی خصوصیات در خبر اعرابی و کفارۀ مانند اعرابی بودن او مثلاً مقصود دستور پیغمبر نیست ، همچنین در اینجا هم یقین داریم که خصوص سماع حقیقی مراد نیست .

و اما اینکه مقتضای بعض این روایات خصوص ما اُسند إلى النبي یا ما اُسند إلى الله تبارك و تعالی است ، علاوه بر اینکه پاسخ این ایراد از آنچه گفتیم دانسته می شود ، گوئیم از ضروریات مذهب شیعه و مستفاد از اخبار و روایات معتبره بسیار است که حدیث امام حدیث پیغمبر و حدیث پیغمبر بموجب : « ما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى » . بوحی الهی است بی اینکه آنها از اجتهاد خود چیزی بگویند .

چه در خبر هشام بن سالم و حماد بن عیسی و غیر آن آمده که گویند از امام صادق عليه السلام شنیدیم که فرمود حدیث من حدیث پدرم و حدیث پدرم حدیث جدّم و حدیث جدّم حدیث امام حسین عليه السلام و حدیث امام حسین عليه السلام حدیث امام حسن عليه السلام و حدیث امام حسن عليه السلام حدیث امیر المؤمنین علی عليه السلام و حدیث امیر المؤمنین عليه السلام حدیث رسول خدا و حدیث پیغمبر گفته خدای عزّ و جل است و احادیث فراوان دیگری بهمین معنی آمده و شاعر اشاره بهمین مطلب گوید :

فوال اُناساً قولهم و حدیثهم روی جدُّ ناعن جبرئیل عن الباری

پس آنچه از سیاق این احادیث مستفاد می‌شود اینست که کسی که برای اجر و ثواب اخروی عملی بجا آورد که بر حسب روایتی بدستش رسیده که آن عمل راجح است، همچنانکه در روایت باورسیده، اجر و ثواب خواهد داشت گرچه معصوم آن عمل را دستور نداده باشد، و عقل سلیم هم می‌گوید: که هر گاه کسی چیزی از اشیاء یا عملی از اعمال را بگمان و بامید اینکه مطلوب و محبوب رئیس و مولا و مقتدای اوست بجا آورد سزاوار مدح و ثواب است و با آن عمل بمولای خود تقرّب پیدا میکند گرچه در واقع این گمان حقیقت نداشته باشد.

آداب و ادعیه و اذکار و اوراد و ختمات و صلواتی که از طرق اهل سنت در کتب فقهاء ما روایت شده فراوان است مانند کتب ابن طاووس و کفعمی و غوالی اللآلی ابن ابی جمهور احسائی بلکه در اجازه علامه به بنی زهره که با سند متصل خود نماز لیلۃ الرغائب را روایت کرده است. محقق اردبیلی در زبدة البیان (کتاب الصلاة) نزد قوله: «وإذا رأوا تجارة أولهواً انفضّوا إليها وتر كوك قائماً» بمناسبت روایتی که دلالت دارد بر وجوب قرائت سورة اُعلی در شب جمعه و سورة جمعه و منافقین در روز جمعه گوید استحباب بعید نیست زیرا بنصّ و اجماع امت عمل بر روایات درسین و رسیدن بشوایی که در روایت آمده ثابت شده هر چند آن روایت مطابق واقع نباشد و از اینروست که جمهور واصحاب ما استحباب و کراهت را بر روایت ضعیف ثابت دانسته اند و نیز در تفسیر آیه: «إنّما أنا بشر مثلكم» نیز ذیل روایتی همین دعوی اجماع را تأکید کرده است.

مشهور میان عامّه بر مذهب خود و میان اصحاب ما رضوان الله علیهم بر مذهب خودشان در اخبار سنن تسامح است، باین معنی که سنن و مندوبات با اخباری ضعیف که دارای شرائط حجیّت نیستند نیز ثابت میشود. شهید اوّل در ذکر و شهید دوم در درایه صریحاً گوید که اخبار فضائل متسامح فیهاست، ابن فهد در عدّة الداعی گوید این معنی (تسامح در ادلّه سنن) مجمع علیه فریقین است، شیخ بهائی در

اربعین و وجیزه خود ، و صاحب وسائل الشیعه هر دو تسامح در ادله سنن را باصحاب ما نسبت داده اند ، و این مسأله مکروهات را هم شامل است و اگر از علامه نقل شده که در منتهی بعدم تسامح در ادله سنن فتوی داده در مصنفات دیگر خود از این فتوی برگشته و بتسامح فتوی داده است ، و همچنین سید محمد صاحب مدارك در آغاز کتاب آنجا که برخی از وضوهای مستحب را یاد کرده و مستند آنها را ضعیف شمرده است و ایراد کرده که استحباب حکم شرعی است و دلیل شرعی لازم دارد ، در باب صلاة از این رأی عدول کرده است ، محقق خوانساری در مشارق و محقق سبزواری در ذخیره و سید محمد کر بلائی در مفاتیح و بنقل خود او پدر و جدش همه بتسامح در ادله سنن رفته اند .

و با اجماعات منقوله بسیار که با شهرت عظیم محقق از خاصه و عامه تقویت و تایید میشود اگر کسی در مسأله تسامح در ادله سنن ادعای اجماع محقق و دعوی اتفاق کند ادعای او درست و صحیح و پذیرفته است ، و قاعده تسامح در ادله سنن از قواعد مسلمة علم اصول بشمار میآید .

بهر حال اختلافی میان فقهاء نیست و شکی نیست در اینکه اگر با احتمال امر مولی در شبهات و جویبه فعلی را بجا آورند و در شبهات تحریمیه با احتمال نهی ترك كنند مستحق ثواب میباشند خواه قصد قربت از کیفیات امتثال و ثواب بر نفس فعل باشد ، چنانکه مرحوم آخوند قائل است یا اینکه اوامر احتیاط مانند اوامر اصل عبادات متعلق به پیکر عبادت است بی قصد قربت و مکلف آن را بداعی آن امر بجا میآورد و ثواب بر انقیاد است نه بر خود فعل چنانکه مرحوم شیخ انصاری گفته است که در صورت اول فعل خود ممدوح است و در صورت دوم فاعل ممدوح است .

پس از آنچه گفتیم دانسته شد که اگر فرضا سند المناجات الالهیات ضعیف باشد و برخی راویان آن مجهول یا مجروح باشند باز باتفاق همه فقهاء از شیعه و سنی خواندن آن ثواب و اجر دارد .

عقل و شرع متظاهرند و مراد از کارهای خیر که در احادیثی که یاد شد آمده

یا از قبیل نماز مخصوص در وقت معین است و یادعا و ذکر و یا فضائل معصومین علیهم السلام.  
 اما فضائل معصومین پس علاوه بر اینکه بدلائل عقلی در علم کلام بثبوت رسیده  
 روایات آن هم بدرجه ای فراوان است که تواتر معنوی آن مسلم است ، چه آنان  
 فرد اکمل انسان کامل ، و مثل اعلائی حق اند که لیس کمثله شیء ، متخلق باخلاق  
 الله و متحقق بالله اند که وجودشان ذکر خداست که فرمود : « إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ  
 خَلِيفَةً » .

لیس من الله بمستنکر      أن یجمع العالم فی واحد

و هر چه پیرامون فضائل و مناقب آنان گفته شود کم است .

کتاب فضل ترا آب بحر کافی نیست      که تر کنم سر انگشت و صفحه بشمارم  
 و اما نماز پس : « الصلاة خیر موضوع فمن شاء استقل ومن شاء استکثر » و  
 همچنین دعا که : « أَمَّنْ یَجِیبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَ یُکْشِفُ السُّوءَ » .  
 بویژه که عبادات مطلقا بی قصد تقرب و انقیاد پذیرفته نیست پس حدیث  
 ضعیفی که ما را بعمل خیر رهنمائی میکند در حقیقت ما را بیاد خدا و امیدارد ازین روست  
 که گویند اگر در کوچه و رقه ای یافتید و در آن نوشته بود که اگر این دعا یا این  
 نماز را بخوانید ثواب چنین و چنان خواهید داشت و شما آن دعا یا نماز را برای خدا  
 بخوانید همان اجر و ثواب را خواهید داشت و گرچه آن رقه در حقیقت ساختگی  
 باشد (۱) .

اهل معرفت ذکر را دلاله میگویند چه دلاله آنست که طالب را به طلب برساند  
 و برخی جاروب گفته اند زیرا که دل را از جز حق پاک میکند ، خدا فرموده :

۱- برخی از کسانی که بزه و صلاح معروف بوده اند مانند ابو عصمه نوح بن مریم

مروزی احادیثی در فضائل اعمال ساخته اند چنانکه اخباری که در فضائل سور قرآن واحدی  
 و ثعلبی و زمخشری روایت کرده اند از این قبیل است ( نگاه کنید بشرح درایة الحدیث  
 شهید دوم چاپ طهران ۱۳۰۹ ص ۷۱ - ۷۵ ) ولی البته روایت این قبیل احادیث که  
 موضوع است جایز نیست .

« واذكروا الله كذا ذكر کم آباء کم أو أشدّ ذكراً ». و چون نفس بنزد محققین و دانشمندان بصورت‌های معلومات ممثل و از دیگر نفوس ممتاز میشود و پس از جدا شدن از بدن ملکات او تجوهر پیدا میکنند ، لهذا اهل معرفت کوشش میکنند که این مرتبه علمی بذکر رفعت یابد ، و دائره اش وسیعتر شود « ألا بذکر الله تطمئنّ القلوب » برای هر عبادتی حدّی یاد شده است ، مگر ذکر خدا فرمود : « یا ایها الذین آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً و سبحوه بكرة و اصیلا » ، آری « من أحبّ شیئاً أكثر ذكراً » .

مرو بخواب که حافظ بیار گاه قبول زِورد نیم شب و آه صبحگاه رسید  
 فی عدّة الداعي : « أنا جلیس من ذکرني » و فی نهج البلاغه فی خطبة همام فی وصف المؤمن : « و یصبح وهمّه الذکر ، إن کان فی الغافلین کتب فی الذاکرین و إن کان فی الذاکرین لم یکتب من الغافلین ، رجال لا تلهیهم تجارة ولا بیع عن ذکر الله » .

ای برادر فرمود : « وجعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون »  
 پس در برابر نعمتهائی که بر تو ارزانی داشت سپاسگزار باش ، « و قل ربّ أوزعنی أن أشکر نعمتک الّتی أنعمت علیّ و علی والديّ » و بر پیش آمدهای روزگار شکوبا باش و بقضای حق تعالی رضا ده و بهوای نفس تن در مده که فرمود : « ولا تتبّع الهوی فیضلک عن سبیل الله » <sup>(۱)</sup> و گفت : « و إنّ النفس لأمارة بالسوء » .

۱- هر يك از قوای ما توانائی دارد که مدرکات بی شماری را دریابد و هر مدرکی در ما اثری میکند که مارا بسوی جهان مادی میکشاند و درین هنگام نفس اماره بسرکشی میگرداند اینست که گفته اند : یاد خدا دل را حیاة میبخشد زیرا چون مواد فاسده از ره گذر حواس در آمده و دل در آن بسته و خوئیهای زشت بدل در آید دل از خدا غافل گردد زیرا آنچه دل در پی آن رود آن اله اوست و این بر حسب خواهشهای نفسانی گوناگون مختلف میشود برخی از پی جماد مانند سیم و زر و نسخه ها و عتیقه های گرانبهای روند و دل در پی

پس بر تو باد که همیشه دعا کنی و براستی بخدا پناه بری و به پروردگار خود  
گمان نیک داشته و بوعده وی مؤمن باشی و از وی شرم کنی .  
ای اخی دست از دعا کردن مدار با قبول و با رد آنت چکار  
اگر می خواهی نسبت ظلم بدهی بنفس اماره خویش نسبت کن که : «إِنَّ اللَّهَ  
لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ» : «أَعَدَىٰ عَدُوَّكَ نَفْسُكَ النَّاطِقَةُ  
الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ» .

نفس راهفصد سراسر و هر سری از فراز عرش تا تحت الثری  
«لها ما کسبت وعلیها ما اکتسبت» مگو که اگر قسمت است بمن میدهند  
و گرنه نخواهند داد ، هر چند سؤال کنم ، بلکه هر چه می خواهی و بهر چه نیازمندی  
از نیکی دنیا و آخرت از او بخواه که در خزانه پروردگار تعالی کمی نیست که  
چنانکه دیدی خود وعده اجابت داد .  
پیغمبر فرمود : از خدا بخواهید و با اجابت دعا یقین داشته باشید زیرا «هو الله»  
تو «لبیک» ماست چه هر گاه قسمت نباشد ترا بی نیازی دهد بمقام رضا رساند که

→ اینها بندند و بعضی از پی نباتات و گلها و جانوران چون سگ و گربه روند و گروهی  
مسخر درندگان و چار پایان باشند .

اگر خشم بر اینکس چیره است پرو آن باشد و در باطن سگ است و اگر خودخواهی  
بلنگ است و اگر شهوت خلق و جلق ، الاغ است و بر همین قیاس کن که بمقتضای آیه شریفه  
«أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ» پیروی هر یک از اینها متابعت آلهه است روان مردمی چون  
جسمانیة الحدوث و روحانیة البقاء است بناچار این ملکات تجوهر پیدا میکنند چه این ملکات  
بمنزله فصولند آنگاه که جان از تن جدا شد روان مردمی با این ملکات از همدیگر شناخته  
میشوند چنانکه صورت برزخی حاجیان را امام علیه السلام نشان داد و فرمود : «ما أکثر الضحیح  
و أقل الححیح» و راوی بچشم خود دید که هر کس بصورت جانوری بروی نمودار شد .

نیک و بد هر چه کنی بهر تو خوانی سازند جز تو بر خوان بد و نیک تو مهمانی نیست  
کنه از نفس تو می آید و شیطان بد نام جز تو بر نفس بد اندیش تو شیطانی نیست

برترین مقامات است و گرنه در حدیث آمده که مؤمن در نامه عمل خود نیکبائی می بیند که نکرده و از آن آگاه نیست و گویا مراد درجاست یعنی کاری نکرده است که سزاوار چنان درجاتی باشد .

پس از وی می پرسند که آیا می شناسی این نیکبها را گوید نمی شناسم این نیکبها را که از کجا فراهم شده است گویند اینهمه عوض آن سؤال است که در دنیا کرده بودی . و هر گاه قسمت باشد آنرا بتو می رساند پس از آنکه سؤال می کنی و به حقیقت این سؤال را نیز تقدیر کرده است پس ایمان و یقین و یگانه پرستی تو افزون می شود و روی سؤال از خلق بر می تابی .

و در همه حال بدو باز می گردی و از وی حاجت می خواهی که نیاز بردن بدرگاه باری تعالی و درخواستن از وی مایه توجّه و رو کردن بجناب عزّت و جلال حق و موجب ذکر و مناجات و قرب درگاه اوست و شایسته است که مقصود و مطلوب در دعا همین باشد و همت بررواشدن مدّعی مقصور نبود تا موجب افزایش دوستی گردد :

دل ز حرص مدّعی خالی شده	ذوق عجز و بندگی حالی شده
گرجابت کردشان فهو المراد	ورنه بها دیدار نقد آیند شاد
هیچ نبود از دعا مطلوبشان	جز سخن کردن بآن شیرین زبان
ور کنند لذّت آن بیشتر	بهر تقریب سخن بار دگر

مگر نبینی که چون بموسی گفتند چه چیز در دست راست تو است ( که شاید در دست چپش چیز دیگر بود و امر مشتبه می شد ) بجای اینکه گوید عصا ، سخن بدرازا کشانیده گفت : « هي عصاي اُتوَّكُ عليها و اُهشُّ بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى » آن عصای من است به آن تکیه کنم و برگ درخت بر گوسفندانم ریزم و مرا با این عصا کارها و نیازهاست .

ابوالحسن شاذلی گوید : حظ و بهره تو در دعا ذوق و فرح بمناجات دوست باید نه خوشحالی به بر آمدن حاجت و رسیدن بمطلوب تا به نعمت از منعم نمایی

خلاف مروت بود کاولیاء تمنی کنند از خدا جز خدا .

ابراهیم ادهم از راهی می گذشت شنید که مردی این بیت را باوازمی خواند :  
« کل ذنب لك مغفور سوى الا عراض عنی » .  
چون شنید بیهوش شد و بر زمین افتاد .

هر آن کو غافل از حق یکرمانست در آن دم کافرست اما نه انست  
اگر آن غافلی پیوسته بودی در اسلام بر وی بسته بودی  
« الذین یدکرون الله قیاماً وقعوداً وعلی جنوبهم ویتفکرون فی خلق السموات  
والارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النار » اگر گوئی سؤال  
از خلق را بر من حرام کرد و سؤال از خود را واجب گردانید ولی چون او را  
می خوانم و او اجابتم نمی کند مرا دشوار افتاد که نه پای رفتن و نه یارای پایداری  
پیوستن بدو مشکل و جدائی دشوار .

گوئیم حق تعالی مالک حقیقی کل است و مالک را رسد که در ملک خود  
هر گونه بخواهد تصرف کند و ستمگر آنست که در ملک غیر بی اذن مالک تصرف  
کند ولی چون مالک کل است می باید تصرف او با نظام کل سازگار باشد و  
اجابت نکردن که یقیناً نسبت بنظام اتم اصلح بوده بحال تو هم اصلح است « وأن  
الله لیس بظلام للعبید » .

پس دعاها که زیانست و وبال از کرم می نشنودشان ذوالجلال  
در حدیث آمده که اگر دعای مؤمن در دنیا قبول نیفتاد خدای تعالی آنرا  
برای روزی که نیازمندتر است ذخیره می نهد چه او سؤال کننده خود را در دنیا  
و آخرت نومید نمی کند .  
هله نومید نباشی گرت آن یار براند که گرامروز براننده که فردات بخواند  
هیچ قلبی پیش او مردود نیست .

ای برادر اگر آئی در باز است ، و اگر نیائی حق بیناز است ، او کریم  
وعزیز است و کریم هر گز خواهنده را محروم نگرداند ، بچیزی نیاز ندارد تا بخل



ورزد و نتواند داد ، گفته اند رحمان آنست که اگر سؤال کنند بدهد و رحیم آنکه اگر سؤال نکنند در خشم آید .

ابن فهد در مقدمه عدة الداعی گوید : « قال ربکم ادعونی أستجب لکم » . خداوند شما گفت مرا بخوانید و فریاد رسی از من جوئید تا پاسخ دهم شما را « إنَّ الذین یتسکبرون عن عبادتی سیدخلون جهنم داخرین » همانا آنانکه گردن کشند از پرستش من بزودی در شوند در دوزخ بیچاره و خوار « فجعل الدعاء عبادة والمستکبر عنه بمنزلة الکافر » چه دعای بنده غایت تذلل و خواری است در برابر پروردگار و محبوب پروردگار است .

پس هر گاه بنده کاری کند که محبوب پروردگار است حق تعالی او را باجابت دعا بزرگ دارد و اگر در دنیا اجابت نکرد در آخرت عوض دهد و چون اظهار ذلت را دوست دارد بندگانرا پرستش فرمان داد پس اگر سرکشی و کاهلی کردند آنانرا بغایت خواری و بیچارگی رساند و بدوزخ یعنی دار ذلت در آرد در حالتی که آن چنان خوار باشند که هر گز عزت نییند .

من همی دانم که میخواهد دلش	که بود غوغا بگرد منزلش
می کنم چندان فغان در حضرتش	تا فرو آید ز بالا رحمتش
چیست ادعونی کدام است اسألوا	گر نمی خواهد گدایانرا غلو

دعا بمعنی سؤال است ، و استجابت بمعنی بخشش ، پیغمبرا کرم فرمود کسی که از خدا حاجت نخواهد بر او خشم گیرد ، آنروز که این آیه فرود آمد یاران گفتند : یا رسول الله مارا می فرماید تا او را بخوانیم ، نزدیک است بما تا بر از خوانیم یا دور است که بآواز خوانیم ، پیاسخشان این آیه نازل شد : « وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان » .

یار نزدیکتر از من بمن است وین عجبتر که من از وی دورم  
چکنم با که توان گفت که یار در کنار من و من مهجورم  
« هو أقرب إليکم من حبل الوريد » .

او بتو از تو بتو نزدیکتر تو ازو غافل چرائی در بدر  
 ما در جهانی زندگی می کنیم که پیوسته در معرض حوادثیم و مصیبتها و  
 رنجها و محنتها و دردها و پیش آمدهای ناگوار گردا گرد ما را فرا گرفته ما را  
 پریشان خاطر می کند و بخود مشغول می سازد و آزار می دهد و زیان می رساند یا  
 از درون مانند بیماری و انحراف مزاج و یا از بیرون همانند جانوران مردم آزار  
 و دوستان یا همسایگان یا فرزندان یا خویشان و بستگان جفا کار یا تصادفات و  
 تصادمات و اتفاقات ناگهانی مانند زمین لرزه یا سیل و ویران شدن خانه و اگر  
 اتفاقاً کسی از همه پیش آمدهای بد برکنار مانده باید بداند که اینحال پایدار  
 نیست و روزگار براین وضع نمی ماند و ممکن نیست که چرخ فلک همیشه بکام او  
 بگردد حوادث تلخ در انتظار انسانست که امیرالمؤمنین علیه السلام فرمود: « مامن أحد  
 ابتلي و إن عظمت بلواه بأحق بالدعاء من المعافي الذي لا يأمّن البلاء ». و هر کس  
 نیازمند بدعاء است در عافیت بسربرد یا مبتلی باشد و فائده آن رفع بلا و گرفتاری  
 موجود یا جلب نفع مقصود یا پایدار ساختن خیر موجود و جلوگیری از زوال آنست  
 که در حدیث دعا را گاهی سلاح نامیده اند و گاهی ترس که حوادث و بلارا دور  
 میکند امیرالمؤمنین علیه السلام گوید: دعا ترس ( سپر ) مؤمن است و هنگامی در را  
 زیاد بکوبی بروی تو باز می شود که: « من قرع باباً و لجّ و لجّ ».

گفت پیغمبر که چون کوبی دری عاقبت زان در برون آید سری  
 پیغمبر فرمود: آیا راه نمایم شما را بسلاحی که از شر دشمنانتان برهاند  
 و روزی شما را فراوان کند؟ گفتند: آری ای رسول خدا. فرمود پروردگار خود  
 را شب و روز بخوانید که سلاح مؤمن دعاست.

هر گنج سعادت که خدا داد بحافظ	ازین دعای شب و ورد سحری بود
در حدیث آمد که مؤمن در دعا	چون امان خواهد زد دوزخ از خدا
دوزخ ازوی هم امان خواهد بجان	ای خدایا دور دارم از فلان

المناجاة الالهيات<sup>(۱)</sup> بسند صحیح روایت شده و در حُجَّت بودن و حُجَّت نبودن اخبار آحاد که از قرائن قطعیه مجرد باشد و در کتابهای معتبر مشهور مانند کتب اربعه متقدمه از محدثون ثلثه متقدمه یافته نشود دو رای است :

سید مرتضی و چند تن از پیروان او اخبار آحاد را حُجَّت نمی دانند و دلیل آورده اند آیاتی را که از پیروی غیر علم نهی کرده و اخباری که دلالت دارد بر اینکه چیزی که معلوم الصدور نیست نباید پذیرفت یا خبری که از کتاب الله گواه

---

۱- نامی است که کاتب نسخه اول خود روی این مناجاة گذاشته و در نسخه دوم که کهن تر است نام آن «مناجاة امیر المؤمنین» است همچنانکه کفعمی و مجلسی هر دو به همین نام آنرا آورده اند و المناجاة الالهيات بعربی فصیح هم شباهتی ندارد چه مناجاة مفرد و الهیات جمع است و نیز الهیات جمع الهیه مانند طهرانیات و طهرانیه ؛ بمعنی مناجاتهای منسوب بآله بمعنی خالق یا مطلق معبود هم مناسب نیست ندارد مگر اینکه بگوئیم یاء آن مشدد نیست و الهیات جمع الهی است و الهی گر چه مرکب از دو کلمه مضاف (اله) و مضاف الیه (ی) یاء متکلم است و مضاف و مضاف الیه در حکم يك کلمه هستند بویژه وقتی که مضاف الیه یاء متکلم باشد ازینرو ممکن است الهی را يك کلمه پنداشته و آنرا بالف و تاء جمع بسته اند و اگر چنین باشد یاء آن مشدد نخواهد بود ، و کلمه مناجاة مصدر است و مصدر جمع بسته نمیشود مانند «علی سمعهم و علی ابصارهم» واسم جنس است که بر قلیل و کثیر اطلاق میشود و باعتبار اینکه هر قرة این مناجاة که بکلمة الهی آغاز میشود يك مناجاة است بنا بر این المناجاة الالهيات یعنی المناجاة ذوالالهيات یا المناجاة التي هی الالهيات ولی بهتر اینست که بگوئیم در مرکبات اضافی مانند عبد شمس بر خلاف مرکبات مزجی مانند بعلبك هنگام نسبت يك جزء آنرا حذف میکنند و مثلاً در نسبت بعبد شمس عبدی یا شمس میگویند اینجا هم در نسبت بالهی که مرکب اضافی است جزء دوم را حذف کرده اند و بجای آن یاء مشدد نسبت آورده اند و بنا بر این الهیات با یاء مشدد درست است و مناجاة الهیات یعنی مناجاة منسوب بالهی ، باز هم ایراد باینکه مناجاة مفرد و صفت جمع است باقی میماند و پاسخ همان است که قبلاً گفتیم اللهم مگر اینکه هر گاه منسوب الیه جمع باشد منسوب را جمع بسته باشند یعنی مناجاة منسوب بالهی ها که فعلاً نظیری برای آن بنظر نمیرسد .

ندارد یا موافق قرآن نباشد یا قرآن آنرا تصدیق ننموده باشد باطل است و نیز سید در ذریعه و غیر آن بدین مطلب دعوی اجماع کرده است ولی ظاهراً از آیاتی که عمل بغیر علم را نکوهش می کند بیش ازین مستفاد نمی شود که عمل بغیر علم در اعتقادیات و اصول دین حرام است و اگر آیات اطلاق داشته باشد بدلیل های حجیت خبر واحد تخصیص داده میشوند .

و اما روایات پس آنکه می گوید خبری که معام الصدور نباشد حجّت نیست خود خبر واحد است و با آن حجّت نبودن اخبار آحاد ثابت نمی شود و اخبار دیگر هم هر يك خبر واحد است و قدر متیقن که از مجموع آنها بدست می آید اینست که خبری که مخالف کتاب باشد حجّت نیست و کسانی که خبر واحد را حجّت می دانند هم در مقام تعارض بخبر مخالفت کتاب عمل نمی کنند ولی این اخبار دلالت ندارد بر اینکه خبر واحد اصلاً حجّت نیست و اما اجماع محصل که درمسأله نیست و اجماع منقول هم که سید مدّعی شده در حکم خبر واحد است .

اما کسانی که خبر واحد را حجّت میدانند از ادله اربعه دلیل آورده اند گویند آیه : « إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا » . هم از جهت وصف بر حجّت بودن خبر واحد دلالت دارد ( اگر چه برخی مفهوم وصف را حجّت نمی دانند ) و هم از جهت شرط .

و مفهومش اینست که اگر عادل خبری آورد تبیین واجب نیست مفهوم شرط در آیه اینست که اگر فاسق خبری نیاورد تبیین واجب نیست و این مفهوم در سه حال حقیقت پیدا می کند .

- ۱ - اینکه هیچکس هیچ چیز نیاورد که سالبه با تنفّاء موضوع باشد .
- ۲ - اینکه فاسق چیزی جز خبر مثلاً کاری یا جسمی بیاورد .
- ۳ - اینکه عادل خبر بیاورد که در دوشق اخیر موضوع قضیه منتهی است و از تعلیلی که بعد ازین جمله در آیه آمده دانسته می شود که خبر عادل از جهالت خارج است و شارع آنرا جانشین علم قرار داده است و نیز آیه ظاهراً در مقام بیان حکم

عام است و با خصوصیت مورد کاری ندارد و تبیین بمعنی استیضاح خبر و وقوف بر بیان حقیقت و واقع و خواستن بیان حال است .

و اما اخباری که بر حجّیت خبر واحد دلالت دارد فراوان است که در کتب اصول فقه ایراد شده و پیرامون آنها بحث و تحقیق پرداخته اند مانند حدیث زراره در باره دو حدیث مشهور که با هم ناسازگارند و تعارض دارند که فرمودند : آنرا برگزین که پیش تو عادل تر و موثق تر است . و حدیث حسن بن جهم از حضرت رضا علیه السلام در باره دو حدیث مختلف که فرمودند بهر یک خواستی عمل کن و همچنین است حدیث حارث بن مغیره از حضرت صادق علیه السلام و جز اینها ، دلیلهای عقلی این مطلب هم در کتب اصول یاد شده و اینجا مناسب نیست .

اما اجماع پس شیخ طوسی در عُدّه صریحاً بر حجّت بودن خبر واحد دعوی اجماع کرده و نیز کشتی که گوید : « أجمعت العصابة علی تصحیح ما یصحّ عن جماعة » مقصود او از تصحیح مجمع علیه اینست که خبر آنها را صحیح شمرده یعنی با آن معامله صحیح کرده و بدان عمل کرده اند و همچنین نجاشی که می گوید : مرا سیل ابن ابی عمیر نزد اصحاب مقبول است معنی آن این نیست که صدور آنها قطعی است بلکه چون میدانند که او جز از ثقه نقل نمی کند روایت وی را صحیح می شمارند و همچنین صاحب کاشف الرموز گوید : اصحاب بمراسیل بزندی عمل کرده اند .

ابن طاوس به سید مرتضی طعن زده گوید : در شگفتم که چگونه بر سید مشتبّه شده که شیعه در امور شرعی باخبر آحاد عمل می کند و کسی که از تواریخ و اخبار آگاه باشد و اشخاص صاحب اعتبار را دیده باشد خواهد یافت که مسلمانان و اشخاصی که مرضی اند و دانشمندان پیشین شیعه باخبر آحاد عمل می کنند و این بر اهل معرفت پوشیده نیست . همچنانکه شیخ طوسی در عُدّه و جز او کسانی که در اخبار شیعه تفحص میکنند و مصنفین دیگر ذکر کرده اند و از این

سخن بدست می آید که جز شیخ علماء دیگر هم بر عمل شیعه باخبار آحاد دعوی اجماع کرده اند و محقق حلی در مسأله فوریت قضاء و علامه در نهایت الوصول هر يك جماعتی از قدما را نام می برند که باخبار آحاد عمل می کرده اند .

محقق در معتبر گوید : اخباری که اصحاب پذیرفته اند یا قرائن بردرستی آنها گواهی می دهد بدان عمل می شود و آنچه اصحاب نپذیرفته اند یا شاذ است ( یعنی با آنچه مشهور روایت کرده اند مخالف است ) از آن صرف نظر می شود .

شیخ بهائی در مشرق الشمسین گوید : خبر صحیح نزد پیشینیان آنست که محفوف بود بآنچه موجب اعتماد نفس باشد و از موجبات رکون و اعتماد چیزهائی را یاد کرده که مفید بیش از ظن نیست .

و نیز مرحوم مجلسی در برخی رسائل خود گوید که : شیعه در همه اعصار بخبر واحد عمل می کرده و اخبار آن متواتر است و نیز در جلد نخستین بحار گوید : که عمل اصحاب ائمه باخبار آحاد معنی متواتر و چنان نیست که بتوان انکار کرد و باز در جای دیگر گوید : حجیت اخبار و وجوب عمل بآن چیزی است که باخبار متواتر روایت شده و عمل شیعه بلکه همه مسلمانان در همه اعصار بآن استوار شده است .

سید نعمه الله جزائری در شرح تهذیب الاحکام گوید : موثق ترین مشایخ من مرا حدیث کرد که سید اجل سید محمد صاحب مدارك چون بنجف اشرف آمد همه علماء نجف بزیارت وی شتافتند و از کسانی که بدیدارش آمدند مولی عبدالله شوشتری بود سید از همه باز دید کرد جز مولی عبدالله پس بروی خرده گرفتند که چگونه همه فضلاء را باز دید کردی و از دیدار فاضل ترین و پرهیز کارترین همه خود داری کردی ؟ سید پاسخ داد که مولی عبدالله عمل باخبار آحاد را جایز نمیداند و من گمان میکنم او خطا کرده بلکه بدعت در دین گزارد و کسی که بدعت گزاری را دیدن کند بویران کردن دین کمک کرده است و از این سخن پیدا است که حجیت خبر واحد را از ضروریات دین می شمرده اند و از این رو

سید منکر حجّیت اخبار آحاد را مبدع پنداشته است .

حالا بر گردیم بمطلب و گوئیم نظر باینکه راویان **المناجاة الالهیات** همه باصطلاح کتب رجال و درایه ثقة ( یعنی عدل و امامی ) هستند پس این مناجاة صحیح السند است و چون نقل ادعیه و اذکار و اوراد و مناجاة و فضائل اعمال بروایت ضعیف بموجب اخبار من بلغ و بدلیل قاعدة اصولیه تسامح در ادله سنن روایت و خواندن آنها ثواب دارد ازینرو علماء و محدّثین ما و اهل سنت بسیاری از ادعیه و فضائل اعمال را در کتب خود آورده اند هر چند اسناد آنها ضعیف بوده است پس بطریق اولی فضائل و ادعیه که بطریق موثق یا بطریق حسن بما رسیده در کتابهای دعا فراوان است اما دعاهاائی که بسند صحیح باصطلاح ما بخصوص صحیح بمعنی اخص که سند آن متصل و روات آن همه عدل و امامی هستند روایت شده باشد کم است و چون سند این مناجاة متصل و همه راویان آن از مشاهیر ثقات روات هستند پس صحیح السند است . و چون عین این مناجاة را بتمامه کفعمی یکباردر بلد الامین بعد از زیارات و بار دیگر در فصل ۴۴ از مصباح مرسل و مرفوع آورده است و یقین داریم که آنرا از یکی از کتب دعا نقل کرده که هم در آخر بلد الامین در فهرست مآخذ آن مذکور است و هم در فهرست آخر مصباح .

و نیز علامه ( و بقول صاحب جواهر حجة الله على الخلق ) مولانا محمد باقر مجلسی رضوان الله علیه در جزو دوم از مجلد ۱۹ بحار در ادعیه و اذکار صفحه ۹۰ چاپ کمپانی همین مناجاة را بی کم و بیش عیناً از بلد الامین بعنوان مناجاة امیر المؤمنین علیه السلام مرویة عن العسکری عن آبائه علیهم السلام آورده و بی شک این هر دو از کسانی هستند که بر آنها صادق است جمله « لایرسل إلا عن ثقة » پس باطمینان کامل میگوئیم از آنجا که **المناجات الالهیات** از روی دو نسخه خطی معتبر کهنه چاپ شده که یکی از آن دو متعلق به قرن ششم و دیگری در سال ۹۰۸ بخط کاتبی استاد و با سواد که ترجمه آن نیز بخط او است چاپ شده و در هر دو نسخه با یک سند صحیح روایت شده و نیز عیناً آنرا کفعمی در دو کتاب معتبر خود و

مجلسی نیز در بحار الانوار نقل کرده اند پس روایت آن صحیح و مستفیض است. پس از صحیفه سجادیّه و معدودی ادعیه که در بسیاری از کتب حدیث بروایات صحیحه نقل شده این مناجاة معتبر تر است، و حتّی این مناجاة از بیشتر دعاهائی که ابن باقی و ابن طاوس و مجلسی و شیخ عباس قمی در کتب ادعیه خود ایراد کرده اند معتبر تر و معتمد تر و خوش مضمون تر است و با اطمینان خاطر میتوانید آنرا بقصد ورود و بعنوان اینکه مستحبّ است بخوانید و از آن قبیل دعاها نیست که بگوئیم از باب اتقید ثواب دارد بلکه خواندن آن از باب اتیان مأمور به و از باب اطاعت امر مولی ثواب دارد.

و اگر این مطلب در وقتی سؤال میشد که فرصت بیشتری میداشتم یقیناً در برخی مآخذ معتبر دیگر هم این مناجاة را بشما نشان میدادم ولی متأسفانه فعلاً فرصت این کار را ندارم و همین قدر هم برای اثبات اعتبار آن کافی است و از خوانندگان گرامی التماس دعا دارم.

پوشیده نیست که این مناجاة امیر المؤمنین علیه السلام گرچه قبلاً بتمام و کمال در سه کتاب معتبر موجود بود ولی در هیچ کدام سند روایت آن معلوم نبود و با چاپ شدن دو نسخه معتبر (دریک مجلد) که هر دو باهم متنأ و سنداً متفق اند سند مناجاة هم دانسته شد و با مراجعه بکتاب «**لمعة النور والضياء**» تألیف فقیه نسآ به عالم جلیل بزرگوار آقای سید شهاب الدین النجفی المرعشی دامت برکات وجوده الشریف روشن میشود. که روات سند آن همه عدل و امامی هستند، و بعد از اصول اربعمائیه سند این مناجات از بسیاری از کتب مشهور که سند روایت دارد مانند تفسیر ابن عباس بروایت کلبی معتبر تر است.

امید است این خدمت جناب آقای میرزا فخر الدین نصیری امینی زاد الله فی نصرته دارای اجر و ثواب جزیل باشد و بمناسبت اینکه برخی کتابهای نفیس که هم اکنون در کتابخانه اهدائی این ضعیف دردانشگاه موجود است بوسیله این بزرگوار و پدر عالیقدر ایشان نصیب شده بود لازم میدانم که در اینجا مراتب امتنان و



سپاسگزاری خویش را اظهار دارد بویژه که چندی از محضر شریف پندر جلیل القدر  
آقای میرزا مجد الدین دام مجده ادیب ارب فاضل و حکیم فقیه کامل آقای شیخ  
لطیف علی صدر الافاضل نصیری امینی رضوان الله علیه (جد میرزا فخر الدین نامبرده)  
مستفید شده بود .

والحمد لله و کفی والسلام علی عباده الذین اصطفی و کتب ذلك بيميناه  
الدائرة العبد الضعیف سید محمد مشکوة فی الخامس و العشرين من شعبان المعظم  
سنة ۱۳۸۴ من الهجرة النبویة علی هاجرها ألف صلاة و تحية .

